

# 读后感三国演义(汇总6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 读后感三国演义篇一

寓居有感三首

作者：司空图朝代：唐体裁：七绝亦知世路薄忠贞，不忍残年负圣明。

只待东封沾庆赐，碑阴别刻老臣名。

不放残年却到家，衔杯懒更问生涯。

河堤往往人相送，一曲晴川隔蓼花。

黑须寄在白须生，一度秋风减几茎。

客处不堪频送别，无多情绪更伤情。

## 读后感三国演义篇二

家，是人们生活的港湾，是爱的温床。《家》是当代作家巴金创作的一部长篇小说，以生动细腻的笔触描述了一个普通家庭的生活，反映了家庭的温暖和教育的重要性。读完这部小说，我深受触动，体会到了家的价值和家庭的力量。

首先，家是每个人的精神寄托和情感归属。小说中的鲁迅一家，尽管穷困潦倒，但每个人都为了家庭默默付出，彼此相互关心和扶持。这种家庭的凝聚力和共同奋斗的精神，使每

个家庭成员都感到温暖和有力。正如小说中写到的：“每个人都觉得家的地位非常崇高，无论别人怎么看家，她们还是认为世界就在家里。”读后让人感叹，原来真正的幸福并不是富有财产，而是拥有一个温暖的家。

其次，家庭是塑造人性格和价值观的重要基石。小说中的鲁迅一家尽管生活贫困，但他们注重的是品德修养和教育的重要性。父母尽管辛苦劳作，但仍然给了孩子们良好的教育环境，尤其是母亲，她虽然生活困苦，但她对孩子的爱和培育，使得孩子们具有了勤劳、善良和敢于追梦的品质。这样的家庭教育，使孩子们在困境中坚持梦想，并且最终实现了自己的人生价值。从中可以看出，家庭教育对于一个人的成长和塑造具有至关重要的作用。

再次，家是情感净土和心灵港湾。小说中的鲁迅一家的亲情、友情、爱情都生动地展现了人与人之间的情感纽带和关系。特别是在困境中，每个家庭成员都给予了彼此以坚定的支持和鼓励，增强了家人们心理上的安慰和力量。小说中的母亲曾说：“家就是一个温暖的幸福制度，就是爱的永恒纪律。”这句话深深触动了我，让我明白了家的真正意义不仅仅是物质的拥有，更是心灵的寄托和精神的安慰。

最后，家庭是社会的细胞和和谐的基石。小说中的鲁迅一家虽然生活贫困，但他们的故事却影响了周围的人。他们通过自己的努力，改变了周围人们对他们的看法，带动了周围人朝着积极向上的方向发展。鲁迅一家的坚持和努力，不仅对家庭成员的成长有益，也对整个社会产生了积极的影响。从这个角度来看，家庭是社会的细胞，无论大小，都有着重要的作用。

在读完《家》后，我深切体会到了家的价值和家庭的力量。家庭不仅是每个人的精神依托和情感寄托，也是每个人成长和塑造个性的重要基石。同时，家庭也是一个人情感的净土和心灵的港湾，社会的细胞和和谐的基石。读《家》让我更

加深刻地认识到了家的真正意义，也让我更加珍惜家庭的温暖和力量。希望每个人都能深入思考家的价值，珍惜和守护家庭的和谐。

## 读后感三国演义篇三

有感三首

作者：白居易朝代：唐体裁：五古鬓发已斑白，衣绶方朱紫。

穷贱当壮年，富荣临暮齿。

车舆红尘合，第宅青烟起。

彼来此须去，品物之常理。

第宅非吾庐，逆旅暂留止。

子孙非我有，委蜕而已矣。

有如蚕造茧，又似花生子。

子结花暗凋，茧成蚕老死。

悲哉可奈何，举世皆如此。

莫养瘦马驹，莫教小妓女。

后事在目前，不信君看取。

马肥快行走，妓长能歌舞。

三年五岁间，已闻换一主。

借问新旧主，谁乐谁辛苦？

请君大带上，把笔书此语。

往事勿追思，追思多悲怆。

来事勿相迎，相迎亦惆怅。

不如兀然坐，不如塌然卧。

食来即开口，睡来即合眼。

二事最关身，安寝加餐饭。

忘怀任行止，委命随修短。

更若有兴来，狂歌酒一盞。

## 读后感三国演义篇四

在学生的学习生涯中，听课是非常重要的环节。不论是中小学课堂还是大学讲座，每一次听课都是学习成长的机会。然而，有些学生只是为了完成学分或者应付考试而听课，没有真正去领悟老师所讲授的知识和思想。而我很幸运，有机会从听课中汲取启发和体会，在这里与大家分享我的心得体会。

### 【主要段1】

首先，在听课时，我经常会被一些话题所震撼。比如有些老师会讲到国际局势，其中涉及到各个国家的利益、文化差异和国际合作等。这些课程不仅开阔了我的视野，还激发了我对社会现实问题的关注。这使我更有意识地去了解各种问题的发生原因及其解决方法，更加深入地思考世界的未来。

### 【主要段2】

其次，听课需要认真听讲和笔记，而笔记是讲师所讲授内容的重要记录。笔记并不是要将所有的内容全盘记下，而是要挑选出关键的点，结合自己的理解进行重点记载。这样做有助于更加清晰地记录下重要的知识点。同时，在复习后，也可以更好地回忆起当时老师所讲授的内容，加深对知识点的理解，巩固知识点。

### 【主要段3】

第三，听课还需要积极参与课堂互动。课堂互动是将所学知识与实际情况联系起来的机会，不仅可以增加自己的理解和体验，还可以让自己的思考得到老师和同学的认可和肯定。参与互动还可以让自己在口语和表达能力方面得到提高，不断增强自己的自信和信心。

### 【主要段4】

最后，听课还需要积极思考和思考。在听了一堂课之后，需要将所学的知识进行反思。把所接受的新知识，与现有的知识体系结合并分析自己的观点和态度。这样做可以认真审视自己，发现自我差距，帮助自己成长。通过思考，可以加深对所接受知识的理解，并改进自己的学习方法。

### 【结尾段】

总之，听课是学习路程中不可或缺的部分，但是要真正领悟知识和思想，需要我们在听课中积极参与和思考。从课堂中更深刻地领悟生活和学习，真正学到知识，让我们的生活更丰富多彩，让我们的未来更加光明。

## 读后感三国演义篇五

“花花儿生日快乐！”“谢谢！”我笑着回应，还有人记得我生日，还是有有心人存在的。只是，只有这一个音讯便再

无其他。小雪过后天渐冷。校园里很少有人穿着单薄的衣服在瑟瑟发抖，反之都裹着棉袄暖衫谈笑风生。而我只不过是这百千人中微笑的一个，也是穿着单薄衣服瑟瑟发抖的奇葩。

吃过午饭坐在操场上，暖暖的阳光晒在身上让我紧缩的身子放松了些可我还是没感到温暖。人来人往都是双双离去，操场上在太阳的照射下单只的影子便是我的亲故。阖眼，凝神。突然那属于我的阳光也不见了，我急忙寻找她睁眼却见在我面前矗立着的人们。

“干嘛呢？这么悠闲都快睡着了。”“消化午饭呢呗。”我笑着回答，因为在众人眼中我都是那么的开朗坚强孰不知我也脆弱。

低头看了一眼手，紧握着，这是我的习惯性动作。再抬头他们都笑着看着我。“怎么啦我嘴没擦干净啊这么看着我！”我不习惯这些炙热的目光一点也不。他们对视一眼把背在身后的手都拿了出来：“傻花儿，生日快乐。”

一直以来我都怀疑小说里的人物是怎么突然就热泪满盈的今天，我着实体会到了。他们手中的苹果，香蕉，奶糖，巧克力在泪水朦胧的眼中都被我看成一份份爱，原来我身旁有这么多人。被他们包围我的身体不再因为冷风的侵蚀而发抖，反而因为突如其来的感动而不知如何是好。

“拿着啊！”廖说。“我……”哽咽着说不出话。“哎真是，就几个苹果至于嘛！”

说着她把手中的东西放到了我的怀里，紧接着他，他们都这样做了。我已经被东西塞的拿不住。

突然间我明白是我太偏激了，是我一直以自我封闭的态度在观察所有人，冬天，应该是等待希望的季节，所有的阳光都在照向最冰冷的地方，那个地方是我的心。他们的爱和感动，

让我在冬日，不觉得寒冷。

上一篇：爱伴我成长

下一篇：老师，您辛苦了

## 读后感三国演义篇六

听课是每个学生学习的必经过程，随着时间的推移，我的听课经验也在不断地积累。在这个过程中，我发现只有真正认真听课并做好笔记，才能让所学知识更好地内化和提高自己的学习成绩。在此，我要总结一下我听课的一些心得体会，希望对其他学生有所帮助。

### 第二段：要有良好的听课习惯

听课前，应该预习所需要学习的知识点，这样能让给予自己一个大致的学习框架，方便自己更好的理解老师布置的任务。其次，在课堂上，只有当你保持专注，注意力不被分散，才能使自己在听老师讲解过程中，更好的领会老师讲解的所有内容，抓住重点和关键。即使听不懂，也不要放弃，可以交流沟通或者私下请教老师或者同学，不要逃避。

### 第三段：要有有效的笔记技巧

在听课的同时，一定要做好笔记，把重点和难点记下来，以便更好的回顾复习。笔记不是简单的抄写，而是给自己留下的记录和提醒，所以要有条理和清晰。可以根据教材内容和老师的讲解来制定自己的笔记格式，每个人的笔记方式都可能不同，选择适合自己的方法才能让笔记更有用。

### 第四段：要善于提问和反思

在老师讲解的过程中，如果自己有不理解的地方，可以随时

提出来，要不断进行思考和发问，才能更好的理解和消化所学知识。还要时刻反思自己，重复和练习，不断巩固所学的内容，加强个人能力的提高。一定要坚持不懈，直到在学习上取得更大的成功。

## 第五段：总结与展望

综上所述，一个好的听课习惯可以帮助我们更好的学习和理解知识。只有保持专注，并且具有积极的学习态度，才能取得更好的成绩和提高自己的能力。在未来的学习生涯中，我会继续保持这些心得和经验，并不断完善自己。同时，我也希望同学们都能认真听课，为自己打下良好的学习基础。