

# 最新污染长江水体案 长江水面写日记(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 污染长江水体案篇一

刚写下这标题，我自己都忍不住笑了，自己又不是在长江边长大的孩子，干吗要这么煽情的标题？没错，我只是在长江的支流又支流上一小块地方上安静地呼吸，安静地做着自己该做的事。在我所居住的地方有条河，被有些多情的人亲切地称为母亲河，但我认为它仅仅是条臭水沟。家乡，这是我一直回避的话题，因为我实在不想揭开自己家乡丑陋的面孔。但这里的确是长江所能触及的地方，虽然只算得上是庞大长江水系的毛细血管，而且流着的，是肮脏的血液。为了满足自己的虚荣心，总是把家乡扩大。却不知道怎么划分“本地”和“外地”，到底是以“县”为界限还是以“市”或“省”为界限？我想如果取其前者，我是丝毫没有骄傲的理由的，我实在找不到几句表扬这个小小县城的话，让外面的人对这里心存一丝向往，我想我多半会说：“千万别来这叫井研的地方，我想逃都来不及！”请原谅我对我家乡的亵渎。

如果以市为本地，我还是有点骄傲的，毕竟乐山大佛多少还是有人知晓的。请别问我我对乐山的自豪有几分。说实话，去过大佛几次后，我还是不知道那座佛像到底有多大，我只记得在佛像脚下，看着岷江水，我差点晕了，而且我是手脚并用爬回去的，并不敢回头看水流，一半是因为晕水，一半是因为恐高。我当然知道这水流将会流入长江，流过第二、

第三阶梯，最后汇入大海。可还是有一丝惊讶：从对面流过来的怎么都能看见水底，而这边流过来的却是黑乎乎的污水，一黑一白，让人十分诧异的鲜明的对比。最后，两者相融，不分彼此。相对，洁净的变灰了点，黑的变纯净了点。后来查过地图，从对面流过来的河是大渡河，而这边流过来的是青衣江，主河流是岷江，三者在大佛脚下合并。

我不知道在这整个巨大的长江水系，到底有多少像大佛脚下的“黑白混”，也不知道在我的东面，长江入海的地方，那里的水色。只是，只是我希望它是洁净的，它从雪山上流下是怎么样的就怎么样回到大海。现在我的书桌上用矿泉水瓶子装着一瓶于我其意义非凡的水。那是去年从峨眉山上带回的。带回时是整整一瓶，可经过一年的蒸发，只剩下半瓶了。我没法描述当我看见水滴从湿漉漉的山壁上一点一点渗出，最后一滴一滴打在鹅卵石上时的兴奋。那挂在蕨类叶子上的水珠从来就没消失过，倒映着这山这水，还有过往游人欣喜的表情。小道旁小溪流的水安静而平缓地流着，我的视线一直追随它直到奔到转弯的尽头。我看它流得那么快活，不忍心告诉它，在几千米的落差后，一切都不会那么快活了。如果我能颠覆万有引力，一定不会让你继续往下流。你将要流入长江，不是吗？不也是要通过那些繁华的城市，带着屈辱的眼泪流入大海吗？若以省来划分是不是本地人，就连我自己也觉得说不过去了。

当然，这样的划分总是相对的，毕竟没有人到欧洲去会说自己是某某县的。但不管如何把自己的家乡划大划小，我始终希望自己能为家乡感到自豪，今天借着一瓢不太干净的长江水，书写我的愿望，希望在不久的将来，我能够大声对全世界说：现在的长江水是它的本色，没有经过人们的劣质化妆，也希望您能来我的家乡并研——美丽长江的毛细血管之一！

## 污染长江水体案篇二

(1) 江面浪花跳跃，江水欢快地唱着歌儿。不时有几只白色

的江鸥在浪尖上掠过。江面上的轮船满满地装着货物，发出轰轰声，在飞快地行驶，为辽阔的江面增添了不少生机。

(2) 岸边的奇花异草，是拘留不住奔腾向前的江水的。

(3) 观赏长江的人络绎不绝，江水仿佛一条龙在游动，陆上一条人龙，公路上一条车龙，三龙汇集在一起气势磅礴。

(4) 天慢慢晴了，太阳也高高的升起。到了中午，江水在热情的阳光照耀下，波光粼粼，金光四射，好似一条盘起的金龙正准备腾飞奔腾。

(5) 漓江水好柔呀，柔得使人忍不住要去抚摸，却又不忍碰皱她。微风掠起的波浪，好像亭亭的舞女拖着裙幅，她是那样软，那样美。

(6) 漓江水好静呀，静得仿佛能听见她在你耳边低语，偶尔微风飘过，清脆的水声就像一个小姑娘在轻歌。

(7) 江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的波涛；树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠；山岭巍峨起伏，显示的是自己坚强的体魄。草原纵横千里，袒露的是自己宽广的胸怀。人类拦江筑坝，展现的是自己豪迈的气魄。

(8) 你是一条雄性的河，又是一条慈母般的河。你那静谧的江水，拍岸的惊涛，像一首深情的母亲摇篮曲，像一部悲怆的命运交响乐，回旋在故乡的红土地上。

(9) 江水穿山破壁，气势汹汹奔腾而下；奔腾叫嚣的江水，如瀑悬空，砰然万里。

(10) 这里不时有瀑布从山间扑向江心，溅起一片片水花。江水随着山势的变化，九曲盘折，峰回路转。我在船头看得目不暇接，不知不觉就过了这如诗如画的巫峡长廊。

(11) 杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

(12) 当三闾大夫抱着石头与江水相拥，当西楚霸王自刎时的鲜血染红了整片夕阳，当普罗米修斯裸着身体被巨鹰啄食，当拉奥孔扭曲着身体仍想保卫自己的儿子，历史的悲风中发出阵阵悲鸣，但他们生命的结尾却那么响亮有力，数千年来仍叩击着人们的心灵，播放出永不低沉的生命绝唱！

(13) 江水看着像棕色，但棕色里参杂着红色，灿烂的阳光洒在平静的江面上，仿佛点点碎金。江面偶尔波动几下，“碎金”在微波中闪烁，是那么亮，那么美。

(14) 江水一浪接一浪，不断地冲洗着岸边的岩石，把岩石冲刷得十分光洁。

(15) 眼前的景象颇似一幅中国画：溶溶的月色，悠悠的江水，卖粥的小艇，“长须”轻拂的古榕，寒光闪闪的古炮，耍拳弄棒的人们……啊，鹅潭的夜色真美，那是富有中华民族传统的美。

### 污染长江水体案篇三

丹江水库是中国最大的水库之一，位于河南省西北部的天门山脉之中。它不仅是一个重要的水源，也是一个旅游胜地。近日，我有幸参观了丹江水库，并深有感悟。下面我将从环境、生态、经济、文化以及个人体验五个方面来谈谈我的心得体会。

首先，丹江水库给人们带来了清新宜人的环境。周围山峦环绕，水波荡漾，形成了一幅如诗如画的景致。在水库边，我迎着微风，聆听着潺潺的水声，感受到了大自然的宁静与美丽。此外，水库的空气清新，空气中弥漫着湿润的味道，让人心旷神怡。在这里，人们可以远离喧嚣，享受大自然的美好。

其次，丹江水库的生态环境也令人惊叹。在我参观的过程中，我看到了一些稀有的植物和动物。水库周围的山坡上，绿树成荫，花草丛生。而在水中，我看到了许多鱼儿在自由自在地游弋。这些动植物的存在表明了丹江水库的良好生态状况。水库管理部门采取了有效的措施，保护了水库周围的生态环境，使其成为各类生物的家園。

此外，丹江水库在经济方面也发挥着巨大的作用。作为一个重要的水源，丹江水库为沿岸地区提供了稳定的供水。这不仅解决了人们的生活用水问题，也支持了农业、工业以及城市建设等各个方面的发展。水库的建设和运营还创造了大量的就业机会，提高了当地居民的生活水平。可以说，丹江水库在经济上对周边地区起到了至关重要的推动作用。

再者，丹江水库承载着丰富的文化内涵。在参观过程中，我了解到水库对当地人民的精神文化生活有着重要的意义。丹江水库被誉为“中华水库文化之源”，那里保存着大量和水有关的文化遗产。例如，在水库附近可以看到许多水上建筑，如水上寺庙和水上村庄等。这些建筑展示了中国古代水上文化的独特魅力。此外，水库还举办了丰富多样的文化活动，吸引了游客和当地居民前来参观和学习。

最后，我个人在丹江水库的游览中收获了许多。首先，我学会了珍惜水资源，并努力节约用水。在进入水库的区域，我发现水资源的宝贵性，从而更加珍惜水资源的重要性。其次，我深刻认识到保护环境的重要性。水库的环境如此美好，这凸显了我们每个人对环境负有的责任。只有通过共同努力，才能保护好丹江水库的生态环境，让其美丽长存。

总的来说，丹江水库给人们带来了清新的环境、壮丽的生态、繁荣的经济、丰富的文化以及个人的体验。它不仅是河南省的重要水源，也是一个浸润着丰富文化内涵的旅游胜地。通过参观丹江水库，我深切感受到了大自然的伟大和我们对于环境保护的必要性。我相信，只要我们共同努力，就能够守

护好丹江水库，将其美丽传递给后代。

## 污染长江水体案篇四

- 1、春来江水绿如蓝唐白居易《忆江南·江南好》
- 2、绕船明月江水寒唐白居易《琵琶行》
- 3、使江水兮安流先秦屈原《九歌湘君》
- 4、湛湛长江水魏晋阮籍《咏怀》
- 5、江水江花岂终极唐杜甫《哀江头》
- 6、共饮长江水宋李之仪《卜算子·我住长江头》
- 7、惟水长江水宋柳永《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》
- 8、争奈无情江水、不西流宋秦观《虞美人·高城望断尘如雾》
- 9、江水东流猿夜声唐李白《襄阳歌》
- 10、庙前江水怒为涛宋潘阆《酒泉子·长忆吴山》
- 11、江水不深山不重宋张先《木兰花/玉楼春》
- 12、江水东流郎在西宋张先《卜算子·梦断寒夜长》
- 13、重重占断秋江水宋晏殊《渔家傲·脸傅朝霞衣剪翠》
- 14、江水不能流恨去宋欧阳修《玉楼春》
- 15、目断西江水宋杜安世《菩萨蛮·锦机织了相思字》
- 16、江水莫教流宋王质《临江仙·八字山头来较晚》

- 17、漫将江水比闲愁宋贺铸《木兰花/玉楼春》
- 18、归舟江水澄秋宋王之道《西江月·一别清风北牖》
- 19、江水拍天流宋曹勋《水调歌头·江影浮空阔》
- 20、闻道江水东头宋曹勋《念奴娇·烘帘昼暖》
- 21、江水去无极宋王质《水调歌头·江水去无极》
- 22、自怜不及春江水宋赵长卿《鹧鸪天·只惯娇痴不惯愁》
- 23、滚滚蜀江水宋京镗《水调歌头·杨卢万人杰》
- 24、袞袞长江水宋京镗《水调歌头·袞袞长江水》
- 25、江水碧於空王炎《水调歌头·江月冷如水》
- 26、鬼山正抱西江水宋辛弃疾《渔家傲·道德文章传几世》
- 27、剪破松江水宋辛弃疾《点绛唇·身後功名》
- 28、江水自石纽宋魏了翁《水调歌头·江水自石纽》
- 29、江水大於杯宋魏了翁《水调歌头·烟雨敛江色》
- 30、归梦不知江水隔宋方岳《蝶恋花·雁落寒沙秋恻恻》
- 31、愁隔湘江水宋吴文英《点绛唇·香泛罗屏》
- 32、一寸秋江水宋无名氏《点绛唇·公子归来》
- 33、江水落宋无名氏《贺新郎·十月临皋暮》
- 34、无因翦得湘江水元张翥《鹧鸪天·一曲吴歌酒半酣》

- 35、湛湛江水兮先秦屈原《招魂》
- 36、混同江水清纳兰性德《满庭芳·堠雪翻鸦》
- 37、指心誓江水宋陆游《示儿》
- 38、洞庭之东江水西宋陈与义《登岳阳楼》
- 39、漫凭江水问归期现代沈祖棻《浣溪沙·一别巴山棹更西》
- 40、一口吸尽西江水宋释慧远《偈颂一百零二首》
- 41、家临九江水唐崔颢《长干行》
- 42、故人尚隔湘江水唐岑参《春梦》
- 43、黄师塔前江水东唐杜甫《江畔独步寻花七绝句》
- 44、寄言向江水唐李白《秋浦歌十七首》
- 45、江水开辟流其间唐杜甫《夔州歌十绝句》
- 46、翦取吴松半江水唐杜甫《戏题王宰画山水图歌》
- 47、京江水清滑唐杜牧《秋娘诗并序》
- 48、远如江水宋张先《少年游·听歌持酒且休行》
- 49、一似长江水宋欧阳修《千秋岁·罗衫满袖》
- 50、有情江水宋李之仪《青玉案·小篷又泛曾行路》

## 污染长江水体案篇五

丹江水库作为中国最大的水库之一，不仅是华北地区的重要



水源，还是一个风景如画的旅游胜地。近日我有幸前往丹江水库旅游，亲身感受到了这座水库的壮美和神奇。在此我将分享我的心得体会。

## 第一段：宏伟壮观的丹江水库

初次亲眼目睹丹江水库的壮观景象，确实令人叹为观止。立于大坝之上，眺望水库和五指山，仿佛触摸到了自然的伟大和人类的智慧。水库蔚蓝的湖面延伸至天际，与蜿蜒曲折的山脉相互辉映。清澈的湖水倒映着连绵起伏的山峦，使得整个景色更加宏大而壮美。站在那里，我深深地被自然的鬼斧神工震撼到，内心油然而生一种敬畏之情。

## 第二段：人文历史的魅力

丹江水库不仅有着宏伟壮观的自然景观，还蕴含着深厚的人文历史魅力。在游览过程中，我了解到丹江水库的修建历程与百姓的艰辛。水库的建设涉及大规模迁移搬迁，大坝的修建需要千千万万的工人倾注心血。在丹江水库的管理馆内，我看到了许多珍贵的历史图片和文字资料，了解到这个工程对当地百姓生活带来的巨大影响。这些历史见证了人类智慧的集结与奋斗，也展现了集体主义和无私奉献的精神，令人深思。

## 第三段：旅游休闲的好去处

除了壮美的自然景观和深厚的人文历史外，丹江水库还是一个理想的旅游休闲胜地。水库附近有着各类酒店和度假村，提供了多样化的住宿选择。水库游船是游客们游览水库的好选择，可以乘船随水而行，近距离欣赏水库的美丽风光。此外，游客还可以沿着水库湖岸散步或骑行，享受大自然的静谧与宁静。在这里，身心得到全面的放松与休养，仿佛置身于人间仙境。

#### 第四段：水库的保护与可持续利用

作为中国最大的水库之一，丹江水库在提供清洁饮用水的同时，也面临着水源保护和可持续利用的重要任务。近年来，水库管理部门采取了一系列措施，加强了对水库的保护和管理。例如，建设水污染治理设施，严格限制周边工业的排放，保持水库水质的纯净和清洁。另外，水库管理部门还注重生态环境的保护，积极开展植被恢复和环境监测工作，推动水库的可持续利用。这些工作不仅能够保护丹江水库的生态环境，也有助于维护华北地区的水资源安全。

#### 第五段：丹江水库的启示与感悟

亲身体验丹江水库后，我深深地感受到大自然的伟大和人类与自然的和谐。丹江水库的宏大和壮美不仅展现了自然的鬼斧神工，更反映了人类智慧与勇气的结晶。与此同时，丹江水库也提醒我们必须保护好这一宝贵的资源。只有保护好水库，合理利用水资源，才能够持续地满足人们的需求。丹江水库的心得体会让我更加珍惜大自然的馈赠，也更加关注环境保护问题。

#### 总结：

丹江水库的壮美景色、人文历史、旅游休闲、水库保护与可持续利用，以及对个人的启示与感悟，构成了一次难忘的旅行体验。我相信，丹江水库将继续吸引更多的游客前往，感受这座水库的独特魅力，并更加关注和呵护我们赖以生存的水资源。