

建筑方案设计考试时间(通用5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

建筑方案设计考试时间篇一

表示房屋外部形状和内容的图纸称为建筑立面图。建筑立面图为建筑外垂直面正投影可视部分。建筑各方向的立面应绘全，但差异小、不难推定的立面可省略。内部院落的局部立面，可在相关剖面图上表示，如剖面图未能表示完全的，需单独绘出。建筑立面图包括以下内容：

1. 建筑两端轴线编号。
2. 女儿墙、檐口、柱、变形缝、室外楼梯和消防梯、阳台、栏杆、台阶、坡道、花台、雨篷、线条、烟囱、勒脚、门窗、洞口、门头、雨水管、其它装饰构件和粉刷分格线示意等。外墙留洞应注尺寸与标高（宽×高×深及关系尺寸）。
3. 在平面图上表示不出的窗编号，应在立面图上标注。平、剖面图未能表示出来的屋顶、檐口、女儿墙、窗台等标高或高度，应在立面图上分别注明。
4. 各部分构造、装饰节点详图索引，用料名称或符号。

建筑方案设计考试时间篇二

是指建筑的内部空间和外部体形。外部体形是建筑内部空间

的反映，建筑空间又取决于建筑功能的需要，因此，建筑形式与建筑功能有直接联系。建造房屋的目的是为了使用，即所谓建筑功能。使用功能不同可以产生不同的建筑空间，因此也就形成了各种各样的建筑形式，从这一观点来说，建筑功能决定了建筑形式。然而对同一功能要求也可以用多种形式来满足，也就是说有多种方案来适应一种建筑功能的使用要求，因此建筑形式也并非一成不变，它可以反过来对功能起到更新、发展的作用。建筑形式往往不是简单的建筑功能的反映，人们还从建筑艺术和审美观点的角度去对建筑形式进行创造。随着科学技术的发展，材料和施工技术的发展也会影响建筑形式的发展。高层建筑和大跨度建筑就是建筑技术发展的反映，也赋予了新的建筑形式。因此科学技术对建筑形式也会带来很大的影响。从建筑历史发展来看，建筑形式往往是不断变化的，例如从封闭到开敞、从简单到复杂、从粗犷到纤细、从对称到非对称、从有规律到无规律等等，而且这一现象还会出现反复、周期性的变化。从辩证法的观点来看，这也是事物发展的一般规律。建筑形式的不断发展和变化也是社会政治、经济、文化发展的反映，一种建筑思潮的出现并非孤立的，它往往是社会发展的反映和人们物质精神生活的需要，反映了建筑发展阶段螺旋式上升这一规律。统一与多样是艺术形式应具备的基本原则。建筑形式也同样有美的要求，也应遵循统一与多样这一形式美的法则。当然，建筑艺术与其它艺术（绘画、书法、音乐等）有原则区别，建筑艺术必须以物质为基础，受技术、经济条件的制约，如果脱离功能、技术、经济条件，建筑艺术就成为无源之水、无本之木了。统一与多样就是在统一中求变化，在变化中求统一。任何造型艺术在体形上可以分解成若干部分，这些部分之间既有区别，又有内在联系；各部分组合应有和谐的秩序，既有变化又有统一，不能杂乱无章，这样才会使人感到美。只有统一没有变化，会使人感到单调、枯燥、千篇一律，不能唤起人的美感。只有变化没有统一，会使人感到无秩序、杂乱，同样也不会使人认为是美的。只有统一变化，方能使人在精神上得到美的享受，这是人们在实践中得出来的美学规律。如何达到建筑的统一与变化，可以以多种创作手法来

实现，如主从与对比、均衡与稳定、对比与微差、韵律与节奏、比例与尺度等，这些处理手法都可以达到统一变化的目的。

建筑方案设计考试时间篇三

建筑形态是一种人工创造的物质形态。建筑形态构成是在基本建筑形态构成理论上探求建筑形态构成的特点和规律。为便于分析，把建筑形态同功能、技术、经济等因素分离开来，作为纯造型现象，抽象、分解为基本形态要素（点、线、面、体——空），探讨和研究其视觉特性和规律。建筑形态构成的要素主要分为点、线、面、体四大要素。点有一定形状和大小，如体与面上的点状物、顶点、线之交点、体棱之交点、制高点、区域之中心点等。点的不同组合排列方式产生不同的表情。点在构图中有积聚性、求心性、控制性、导向性等作用。线分实存线和虚存线。实存线有位置、方向和一定宽度，但以长度为主要特征；虚存线指由视觉——心理意识的线，如两点之间的虚线及其所暗示的垂直于此虚线的中轴线，点列所组成的线及结构轴线等。线在构图中有表明面与体的轮廓，使形象清晰，对面进行分割，改变其比例、限制、划分有通透感的空间等作用。面分实存面和虚存面。实存面的特征是有一定厚度和形状，有规则几何图形和任意图形；虚存面是由视觉——心理意识到的面，如点的双向运动及线的重复所产生的面感。面在构图中有限定体的界限，以遮挡、渗透、穿插关系分割空间，以自身的比例划分产生良好的美学效果，以自身表面的色彩、质感处理产生视觉上的不同重量感等作用。面的空间限定感最强，是主要的空间限定因素。体也有实体和虚体之分。实体有长、宽、高三个量度。性质上分为线状体、面状体、块状体；形状上分为有规则的几何体和不规则的自由体，各产生不同的视觉感受，如方向感、重量感、虚实感等。虚体（空间）自身不可见，由实体围合而成，具有形状、大小及方向感，因其限定方式不同，而产生封闭、半封闭、开敞、通透、流通等不同的空间感受。

建筑方案设计考试时间篇四

中学学校的校内设计要将功能区和教学区进行合理的安排，在整体的建设布局中，可以采取传统四合院式的建筑布局，形成庭院式的校内中心广场，中心广场的设计是整个学校设计的重心。学校的建筑面积相对较大，地势平整，因此，校内得到景观设计应该遵循以下顺序即校园入口广场、教学楼的底部、中心广场等形成层次分明的开放式空间排序。

3. 2交通规划设计

中学学校的建筑多采用围合式的建筑方法，这种方法能够最大程度的满足学校师生的学习、运动需求。主要的设计方案如下：第一，在校园建筑的外围各设计一个主次出口，并且与之配套的需设一个6米宽的环形消防车道路，中间的部分为步行广场；第二，可以加宽校园的主干道，即在主入口处加10米左右的道路直通主建筑，减少校园交通与城市交通的交互影响；第三，在建设中的可以将功能区与环路相接，并且环路内部则以步行交通为主，进而达到方便车辆和师生出行的目的。

3. 3教学楼的设计规划

对于教学楼来说，可以根据教学楼的主体结构，分层次进行设计，例如：教学楼的主体为5层，其中包括局部2层、一共设置30间教室，二层可以设为多功能报告厅，直接与室外相连，办公区域则设在一、二层的架空区，形成合理的空间分配；教室间可以通过走廊相连，让整个教学区都能够连接起来；实验室则尽量设计在教学楼的两端，方便处理试验中产生的废物垃圾；这种局部庭院的建筑方法，能够真正意义上实现资源的共享，方便了师生间的交流。

4中学校园建筑的主要趋势

4. 1立体化校园

立体化的校园建设主要表现在两个方面，一个是校园用地立体化，即在建设过程中对校园的土地利用要更加合理；另外是绿化立体化，即校园内的植被种植要符合地势的走势，种植不同的绿色植物，避免出现审美疲劳的情况。

4. 2信息化校园

在信息技术快速发展的今天，在校园建设过程中加大信息技术的使用，并在教学过程中也导入信息技术，例如：远程教育、对媒体教学等方式。

4. 3绿色化校园

我国的校园建设都使用的是传统能源，例如：煤、油等等，不仅污染过大还是不可再生能源，使得能源消耗量过大。因此，在今后的校园建设中，要注重新能源的使用，既达到节省能源的目的又能够减轻生态压力。

4. 4智能化校园

智能化的校园设备有助于提高工作运行效率。为了响应节约型原则，在校园建设中实现信息与管理的智能化建设，逐步实现自动化办公，这对于提高工作运行十分有利。

5结束语

中学校区规划建设大致上都是一样的，只不过在学校建设的规模上，学校建设的类别上。学校建设的区域布局有所不同，但是，在中学校区的整体规划上要始终遵守合理布局校区的规律，与此同时，要对中学校区的建设适当加入一些先进的教学理念，并通过设计手法表现出来，以达到相互统一的目的，建设立体化、绿色化、信息化、智能化为一体的中学校

园。

参考文献：

[3] 黄育添, 陈裕明. 中小学校园建筑环境空间类型组合规划与建筑设计浅谈[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2011(18)

建筑方案设计考试时间篇五

随着我国建筑工程的建设速度和规模的加快和扩大, 用于建筑的建造能耗和建筑使用能耗剧增。而我国能源紧缺, 为了持续发展, 只有从节约能耗找出路。针对我国建筑存在高耗能、高污染、低性能、低标准的问题, 我国于1986年制定了《民用建筑节能设计标准[GJ26—86]采暖居住建筑部分》。该标准为我国第一部有关建筑的节能标准, 它主要针对严寒和寒冷地区以燃煤集中供热的居住建筑的采暖能耗指标提出标准要求。我国节能建筑目前阶段主要指采用新型节能围护体系和综合节能措施使住宅采暖能耗降低, 达到国家规定的节能目标的居住建筑。我国提出的第一阶段的节能目标是要要求新建住宅与1980~1981年建的同类住宅单位面积耗能量节省30%。第二阶段的目标是在第一阶段目标的基础上再节省30%。为实现采暖居住建筑节能, 必须通过建筑节能综合设计和采用节能综合技术措施。建筑节能设计着重如下几个方面:

1. 合理规划布局, 争取日照, 避免寒冷季风干扰。
2. 将建筑的体型系数控制在《标准》规定的限值以内, 减少外围护散热面积。
3. 控制各朝向外窗的窗墙比, 减少外窗散热和冷风渗透造成能耗散热。

4. 选用新型节能围护体系，如模数空心砖体系，复合墙体系，砌块体系，空心砖体系，框轻体系等。
5. 加强冷桥节点部位的保温构造设计。
6. 设置门斗，加强单元入口门的保温。
7. 充分利用太阳能，设置各种类型的太阳能集热设施和装置。