

# 最新蜻蜓蜻蜓读后感 蜻蜓眼读后感(汇总8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 蜻蜓蜻蜓读后感篇一

假期，妈妈从当当网给我买了一本书——曹文轩的《蜻蜓眼》。书一到，我便一头扎进书中，细细品味起来。读着读着，我被书中那伟大的亲情深深地打动了。

书中生动地描写了在那个硝烟四起、人心惶惶的特殊年月，阿梅一家人相扶相帮、相濡以沫的动人故事。即使合上书，那些苦难而又美好的情景依旧一幕幕地在我的脑海里放映着。

看，奶奶对阿梅很好。因为家里经济不好，爸爸典当了阿梅的钢琴。奶奶知道了，卖了从法国带回来的首饰，赎回了钢琴。

## 蜻蜓蜻蜓读后感篇二

莎士比亚曾说：“书籍是全世界的营养品。”所以这个暑假里我读了很多书，其中我最喜欢读的是曹文轩的长篇小说《蜻蜓眼》。

蜻蜓眼是主人翁杜梅溪送给奥莎妮的结婚礼物，是一种非常珍贵的宝石。这本书是以奥莎妮的孙女阿梅的角度来写的。故事情节跌宕起伏，故事中的人物悲欢离合深深吸引着我，常常让我牵肠挂肚。

这本书主要讲：中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛遇到了法国女子奥莎妮，两人一见钟情、相爱、结合并生下了四个儿女。二战期间，杜梅溪携带法国妻子回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇渐渐融入了中国的生活，她给这个家带来了湿润和优雅，然而她的异国血统在特殊年月里却成了这个家庭灾难的来源。

这本书我最感兴趣的是《打劫》这一节。主要讲，二战期间，在我们中国，许多上海人都变得“没脑子，”成天喊着“打倒”的口号，打倒那些他们认为是国际间谍的外国人，所以奥莎妮成了他们打倒的对象，他们认为奥莎妮是法国派来的间谍，三番五次去她家捣乱，对老年时期的杜梅溪和奥莎妮大吼大叫和殴打，杜梅溪的腿被打骨折了，也抢走了奥妮莎的宝贝——蜻蜓眼。

读完之后，让我百思不得其解的是：尊老爱幼一直是我们中华民族的传统美德，为什么年老杜梅溪和奥莎妮会受到这种待遇呢？如果是现代社会，人们绝不会这样去对待老人，为什么在那个特殊年代，人们最起码的道德都没有了，变得麻木“没脑子？”所以长大后，我一定要去研究这段历史，因为写小说一般都会有创作背景，我要去发现这个背景。

读书使我变得越来越爱思考。最后，我推荐大家也来读读这本书。

### **蜻蜓蜻蜓读后感篇三**

寒假里，我读上了《蜻蜓眼》这本书。它的作者是北京大学中文系教授，北京作家协会副主席——曹文轩老师。我还看了他的其他书如：《草房子》，《青铜葵花》……其中，有几本书都把我感动的甚至流下了泪。《蜻蜓眼》这本书也被这位大作家写的栩栩如生。

为什么叫蜻蜓眼呢？我翻开书渐渐看懂了。原来是太爷爷送

给奶奶一条项链，它的吊坠很像蜻蜓的眼睛它很珍贵。故事就围绕项链发展的。这本书的主要内容是写：中国丝绸商之子杜溪梅在法国马赛偶遇法国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱，结合，并生下了四个儿女。二战时期，杜溪梅携法国妻子回到上海定居。此后，奥莎妮从少女到老妇，渐渐融入了中国的生活。她给这个家带来优雅和温润，并与最爱的小孙女——阿梅经历了许许多多故事。

读了这本书后，我终于懂得了曹文轩书的最后三句话——我们必须知道中国所发生的故事，这是人类共通人性在中国的特殊表现。这种共通的人性在各种地方表现着。我们必须将笔触到人性的底部，因为人性底部有一条暗流相通。

在书里，虽然一大家子日子过的非常清贫，但在我看来，他们很富有，因为即使遇到很大的困难，也从不埋怨一个字。

所以我喜欢这本书。

## 蜻蜓蜻蜓读后感篇四

在马赛一家温馨的小咖啡馆，柔和的烛光配上淡黄色的灯光，让人感到浑身舒畅。中国丝绸商之子杜梅溪就在这家美丽的咖啡馆中结识了法国少女奥莎妮，两人一见钟情，在芬芳迷人的薰衣草香中将六个孩子养育成人，在二战期间返回上海，住进蓝屋。

《蜻蜓眼》以特殊时代，杜梅溪一家在大都市上海的生活为背景，以奥莎妮的小孙女阿梅的成长故事为线索，以孩子的视角，勾勒出文革时期拥有异国血统的一家人互帮互助、相濡以沫的感人场景。体现了在寒冷年代，人性的美和亲情的温暖。

奥莎妮被诬陷是间谍，送往搬砖地时，亲人千里迢迢赶来帮忙；祖孙俩遇到困难时，远在江南的佣人宋妈都出手相

助……让这个在异国土地的法国老妇也可以感受到无比的温暖。在最困难时期，一家人仍然生活得那么甜蜜，那么幸福，从生活中寻找快乐。

放下书，我眼前浮现出了一个美丽的画面：细雨飞扬，如丝如梦。奥莎妮与阿梅撑着红油纸伞，在雨中奔跑、欢笑，她们优雅、浪漫、充满活力。联想到现实生活中的我，遇到一点点挫折，就萎靡不振，一切在我看来都暗淡无光。看完这本书后我学会了坚强乐观地生活，用美好的眼光面对一切。

心灵光明，才会拥有永恒光明！

## 蜻蜓蜻蜓读后感篇五

曹文轩，这个名字你一定熟悉，《草房子》就是他自己代表作，但是，在我看来《蜻蜓眼》这部小说也不输《草房子》。

曹文轩的小说一贯走的是亲情风，看着看着，不觉会让人落泪，无论是见证生死离别的《草房子》，还是这部充满悲情的《蜻蜓眼》，最终的结局总会出人意料，令人感动。

《蜻蜓眼》讲述了中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛偶遇了法国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱、结婚，并生下了四个儿女。二战期间，杜梅溪携妻子回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐融入中国生活，她给这个中国家庭带来了优雅与温润，然而她的异族血统亦在特殊的年月里成为这个家庭灾难的来源。小说以奥莎妮的小孙女阿梅的成长为主要故事线索，并以这个孩子的视角勾勒了在那个特殊年月里一家人相扶相帮、相濡以沫的动人情景。

家人，是一生中最重要的，孟子云：“无父无君，乃禽兽也”，连古人都明白了这一道理，那我们又怎能不尊重家人呢？什么是幸福？也许在以前，一家人在一起就是幸福。但如今，对于现在的人来说，地位，名利才是最重要的，家人，

朋友，亲情，友情有算点什么？有些小人为了个人利益不择手段，出卖家人和朋友，只为那一点点钱，和老板的青睐，可是他们却失去了最最重要的东西，没有了亲人和朋友的支持和帮助，以后遇到困难时有谁来鼓励你？俗话说：“多一个朋友就多一条路”，如果你连信任你的人都没有，那你在社会上不管地位又有多高，你都是一个失败的人，一个忘记亲情的守财奴！

《蜻蜓眼》是一部具有魔力的小说，催人泪下的故事道出了人间的真谛……

## 蜻蜓蜻蜓读后感篇六

曹文轩老师的作品《蜻蜓眼》讲了一段跨国恋情，中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛偶遇了法国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱，结婚生下了四个儿女。二战期间，杜梅溪带着妻子和儿子到上海定居。从此她从少女到老妇就从未回到过自己的家乡，渐渐地融入到了中国的生活，她给这个家庭带了优雅与温暖，然而她的异国血统也成为这个家庭的灾难来源。文章主要写奥莎妮唯一的孙女——阿梅的成长，并以这个孩子的视角勾出那一家人相扶相帮，风雨同舟的动人情景。

人都会思念家乡，何况是生在异国的奥莎妮呢？她，远在异国，但为了和她心爱的人一直走下去，不得不远离祖国，离开家人去中国生活。但这，也有她亲爱的家人，那跟她一样有着法国名字，长得相似，性格又差不多的孙女阿梅跟她最亲了，因为奥莎妮只有她这么个小孙女，其它都是男孩子，自然和阿梅更亲。

从古至今，远离家乡的游子一提到家乡，肯定都热泪盈眶。

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

其实，外婆这一辈子过得挺幸福的，有那么多孩子陪她度过，最主要的是和她一起白头到老的外公，他们在法国的某一家咖啡店认识的，太爷爷很看好外婆，太爷爷让外公结婚时把家中的宝贝——蜻蜓眼给外婆带上，作为他们爱情的信物，然而他们回国后，却被当成了间谍，坏人抢走了蜻蜓眼，外公为了夺回，脚差点儿没打断，却留下了后患，那天为了给外婆泡上一杯咖啡一个不小心摔倒了，就再也没睁开过眼……外公为了外婆付出了很多，最后连命也搭进去了。外公知道外婆十分思念家乡，所以把以前的家里头相似的东西都买了下来，努力让外婆把这当成自己家。他们，真的很相爱。我认为这大概就是“伟大的爱情”吧！

《蜻蜓眼》这一本书我读了很久，不是因为它字数很多，也不是因为不理解意思；更不是因为这很难读。而是这其中的每一篇故事都使我热泪盈眶，它的每一句，每一个字似乎都包含着一些深刻的含意，这本书算我这十年来看过的书中最好的一本，最感人的一本，最令我受益的一本！

## 蜻蜓蜻蜓读后感篇七

曹文轩，这个名字你一定熟悉，《草房子》就是他自己代表作，但是，在我看来《蜻蜓眼》这部小说也不输《草房子》。

曹文轩的小说一贯走的是亲情风，看着看着，不觉会让人落泪，无论是见证生死离别的《草房子》，还是这部充满悲情的《蜻蜓眼》，最终的结局总会出人意料，令人感动。

《蜻蜓眼》讲述了中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛偶遇了法国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱、结婚，并生下了四个儿女。二战期间，杜梅溪携妻子回到上海定居。此后，岁

月流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐融入中国生活，她给这个中国家庭带来了优雅与温润，然而她的异族血统亦在特殊的年月里成为这个家庭灾难的来源。小说以奥莎妮的小孙女阿梅的成长为主要故事线索，并以这个孩子的视角勾勒了在那个特殊年月里一家人相扶相帮、相濡以沫的动人情景。

家人，是一生中最重要的，孟子云：“无父无君，乃禽兽也”，连古人都明白了这一道理，那我们又怎能不尊重家人呢？什么是幸福？也许在以前，一家人在一起就是幸福。但如今，对于现在的人来说，地位，名利才是最重要的，家人，朋友，亲情，友情有算点什么？有些小人为了个人利益不择手段，出卖家人和朋友，只为那一点点钱，和老板的青睐，可是他们却失去了最最重要的东西，没有了亲人和朋友的支持和帮助，以后遇到困难时有谁来鼓励你？俗话说：“多一个朋友就多一条路”，如果你连信任你的人都没有，那你在社会上不管地位又有多高，你都是一个失败的人，一个忘记亲情的守财奴！

《蜻蜓眼》是一部具有魔力的小说，催人泪下的故事道出了人间的真谛……

## 蜻蜓蜻蜓读后感篇八

《蜻蜓眼》一文太让我感动了！我要学习文中奶奶那种坚强，在一群疯狂的人面前，能够做到真正的临危不乱，即使在无力的情况下，也要保存最美好的生活。那颗蜻蜓眼，还有那只小皮箱都有着她对整个法国，五光十色的岁月，最美好的回忆！所以即使在蓝屋几乎被毁了情况下，这两件东西依旧保管得完好无损。同时我们还要学习他们一家人的团结、友爱和乐观。在之后的上海，犹如一片浩荡的大海。无人可以拯救你，你只能靠自己。但这一家人靠着自己不懈的努力！相扶相持、相濡以沫地最终“活”了下来，而这一切也源于他们有一个乐观开朗的法国奶奶。

这本书让我每看一遍，都有新的感受！也从中得到道理：是致命的，也是锋利的，就好似我们生活中有了挫折和困难，不能因为一些阻力而击垮自己，要保持阳光开朗活泼，让开心永驻心中！生活是美好的，它给人与启迪、与省悟，让我们憧憬明天，保持向上的心态。

加油！我们一起努力！

“雨地里，她和奶奶各自举着一把红油纸伞，一大一小；雨大起来了，她们开始奔跑，一边奔跑，一边咯咯咯地大笑……”这段话出自于曹文轩的《蜻蜓眼》，他在书的前言中说道：“《蜻蜓眼》无疑是我个人创作史上一部很重要的书。”