

2023年喂出来读后感 把学校交出来读后感 (优秀9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

喂出来读后感篇一

读完全文，深深地被李斌对教育的一往情深所感动，更为他深邃的思想所震撼，他思想的敏锐，语言的犀利，让我感受到了他思维的深度。他站在教育改革的最前沿、最前端，提倡政校之间和谐发展，呼唤乡村教育的觉醒，探寻高考制度的变革，期待大学教育的突围。他放眼世界，通过“美国最佳教师”打造没有恐惧，只有信任的教育，引导教育管理者要抓住社会发展的脉搏，力求与世界教育接轨；他扎根中国，通过“北京十一学校破解高三困局”，鲜明的指出，“教育改革需要英雄的引领”；他面对现实，通过抚松“乡村教育的实验”冲出一条新路，呼唤乡村教育的觉醒；他用高考“上书”，为城乡教育的差距而忧心，他探访大学教育的模式，为“纠结的大学”而纠心。字里行间洋溢着作者对教育的执着和痴情，也让我们感受到了教育所面临的困惑与挑战。

那么，作为校长，把学校交给谁，我们的校园才能激情涌动，灵魂飞扬，成为生命生长最幸福的地方？就我们豪迈中学而言，学校是大家的学校，学生、教师、家长、社会构成了学校持续发展的鲜活群体，交给他们，就是还“权”于真正的主人。自建校以来，我们一直尝试着下面的做法：

一是交给学生。因为学生是学校的主体。

我记得有这样一个故事：星期六上午，一位牧师正在苦思明天的布道辞，妻子出去购物，淘气的儿子在旁边搅得他心烦意乱。他实在不知该如何让儿子安静下来，忽然看见身旁的一本杂志，灵机一动，扯下了封面，这是一张背面是人像的世界地图。他把它撕成了很多块，然后交给淘气的儿子，让他到一边把已成碎片的世界重新拼接好，允诺如果拼好了就给他一美元。

父亲以为这件事足够儿子忙乎一阵子了，可是才不过十分钟，就响起了敲门声。儿子站在书房门口，手里拿着的正是他从碎片中拼起来的世界地图！父亲惊异于孩子的速度，问他是如何在这么短的时间内完成的。儿子很是得意：“我先按人像来拼碎片；然后翻过来就是地图了。只要‘人’好了，‘世界’也就好了。”

父亲心中一动，把一美元给了孩子，说：“儿子，感谢你的提醒，你使我想好了明天的布道辞：只要人好了，世界就好了。”

故事虽短，不过让我想起了学校和管理学生的管理。学生的成败是学校的生命线，学校管理的成功，第一是学生，第二是学生，第三还是学生，学生好了，一切也都就好了。

为此，我校采取了一系列措施，把时间还给学生，把课堂还给学生，把主动权还给学生，真正实现了学生当家作主。

（1）活动课程，把主动权还给学生

每年我们都定期组织大型的活动，如春季和秋季运动会、元旦和庆五一文艺汇演。这些大型的活动均由学生作为主体承办、组织，而老师退到幕后作为服务者。如我们的今年的十二生肖运动会就是以学生为主体的课程开发模式的一个缩影。

（2）选修课、社团课，把时间还给学生

以教师为主导开展选修课，目前我们开发的这类课程有篮球、排球、绘画、趣味数学、生活化实验等30多项。每周三的下午第三节，学生们各自找到自己的选修课老师开展活动，地点不一，上课的方式不一：文学爱好者在办公室共品《水浒传》、乒乓高手在球台前共同切磋球艺、在美术教室妙手绘丹青的。以学生为主导开展的社团课，通过让具有某一特长的学生担任社长，利用学生的力量开发校本课程资源，由社长张贴海报招募人马，每周六的上午是学生的社团活动日。如我校的成立的社团有火线轮滑、新叶文学社、蔓音音乐协会等20多个。在丰富多彩的校本课程资源的开发中，我们师生的思维是活跃的、灵动的，在潜移默化中，教师和学生不断成长起来。

(3) 优化合作学习小组，把课堂还给学生

经过近一年的实践，校本课程资源整合开发的优势已初见端倪。丰富的校本课程资源开阔了视野，增加了学生的体验，激发了潜能；多彩的活动锻炼了能力，发展了个性，丰富了精神生活。看着学生一张张灿烂的笑脸，我们可以欣喜地感知他们心灵是舒展的、呼吸是自由的。

喂出来读后感篇二

对我来说，教书就是制造惊喜，就是制造令孩子们难忘的经历。

——罗恩克拉克

1、说话先要讲礼貌

观点：回答大人的问话时，要用“是的，阿姨”或“不，老师”这样的尊称。如果只是点头或用其他方式表达“是”或“不是”，那是不可取的。

克拉克先生认为这是所有规矩中最重要的之一，因为这样说话带有敬意，对于与别人打交道是有很有效的。

“在学校里，那些管理员、餐厅人员等通常被学生们忽略，因为他们认为教师更值得尊重。我努力改变学生的这种意识，我向他们解释，学校里的每个人都有不同的作用，大家共同努力才能使他们获得更好的教育。我还告诉学生们，如果让那些管理员、餐厅人员感到他们的工作得到了赞赏的话，他们会更加努力工作的。如果他们更加努力，校园的环境肯定会比现在更好。我希望孩子们做到的，我一定首先保证自己做到，我带好了头，学生做起来也毫不费劲，而且效果明显。当我们去餐厅就餐时，孩子们挨个对师傅说“谢谢”，并祝他们心情愉快。这些师傅总是称赞我们这个班的学生有多好，他们对孩子们的问候感到非常愉快。”

2、眼神沟通很重要

观点：用眼睛和他人沟通。有人对你说话时，眼睛要注视着；有人发表意见时，你的身体和脸要正对着他。

“用眼睛和别人沟通，不仅表明你很自信，同时也表示你对别人很尊敬。在课堂上，当一个学生发言时，我都会确保其他所有的同学转身看着他，专心听他发言。一个学生的发言没结束，我绝不允许其他的同学举手补充。如果他们这样做的话，那就说明他们把很多精力放在了自己要补充发言的内容上，而没有专心听那个正在发言的同学说什么。我让他们想象一下，如果一个人正在努力表达一种想法，而他周围的人却不断挥舞着手臂，这会让正在发言的人感到自己的观点一文不值，因此我们不能这样做。”

无论我们和周围的人用什么方式交流，也不管我们表达的内容是什么，我们肯定会对那些用眼神和我们沟通的人给予更多的关注和回应。

喂出来读后感篇三

清明将至，天雨绵绵，笼罩着小书店外宁静的街道，趁着躲雨之际，浏览着“新鲜”的课外读物，《优秀是教出来的》夺入眼球，“优秀怎么是教出来的”如此“歧义”的句子，身为一名教师的我，老毛病起犯(见到病句必挑)，好奇心和好胜心让我“弱水三千，独取一瓢”。

绝无生搬硬套先贤哲人的陈词滥调，作者罗恩·克拉克的序言犹如一股清泉涌入我心(不可随风逝去)：“我感到很幸运，因为我能为孩子们工作，能直接获取第一手资料，从而把这55条规矩发展成今天这个样子。他们是我儿时成长经历的一种延伸，同时加进了我对生活的体会，以及在教育学生的过程中我认为有必要添加的内容。”平实、自然、流畅的笔调道出了作者的独特见解，我仿佛遇见一位老朋友，或者是一名可以解读彼此的知己。

尊重孩子，让孩子从尊重中学会关心——“与大人应对，要有礼貌，有分寸”、“与人互动，眼睛要看着对方的眼睛”、“见到每个老师，都要说某某老师好”、“尊重别人的发言与想法”……联想起平日自己的学生们，班主任的我真的不难发现，学生若是本班的，孩子们会主动打招呼，而非本班的学生跟我打招呼的几乎很少，见了都像“耗子见猫”——能躲绝不遇上，即使遇上也飞快溜过，学生对老师尚且如此，对学校的后勤工作人员主动打招呼的画面就更少见到，更何况对校外的陌生长辈们了！这正反应了我们对孩子们观察的疏忽，如果我们能对孩子们给予更多的细心，了解他们的习性，及时教育他们“中国历代都是礼仪之邦”，教育他们不单书本上作业本上写着，更要有生活中的“赴之于行动”，教育他们相互尊重，彼此关爱，那么相信这些孩子们能体会到有礼貌所带来的愉悦，校园也会充满更多欢声笑语。

宽容孩子，让孩子从宽容中学会自爱——“同学受罚的时候，

不要看着他” “别人碰到你，不管有没有错，都要说声对不起”、“要乐观，要享受人生”、“从错误中学习，继续向前迈进”……记得书上有这样一个例子，“就说亚龙吧，他破坏了记录以后……好，那我就让全班同学重重地刺激他，我看见他们用眼睛瞪他，在午餐的时候责备他……”，“无论是批评还是表扬学生，我都尽量采用简洁的方法。我不愿意为了批评或表扬学生而去画表格、贴小旗、挂五星等，这只会弄得手忙脚乱……”这真实地解决了教育学生时遇到的难题，特别在现今新制度的实施中，我们往往被许多东西所牵制，对犯错的学生不敢惩罚了，生怕伤及他们的自尊心，甚至几句严厉的批评也不允许，而对每个学生撰写一大摞评价档案。老师费时费力，写鉴定，搞评语，而往往对孩子们还是缺乏实际性的关爱，以后我要真正做到关爱班中的每一位学生，在最需要的时候轻拍他们的肩膀，在最快乐的时候和他们分享，见证他们的点滴成长，赢得他们的更多信任，走进他们的情感世界，把教育根植于爱。

赏识孩子，让孩子从赏识中学会行动——“用小小的贴心，为别人制造惊喜”、“做什么事都要有条理”、“自己的理想自己要坚持”……既对孩子严格施教，又适时给予鼓励和肯定。想到了我班上经常不写作业的学生，他们时常令我火冒三丈，对比罗恩先生，我在工作上还是缺乏创新。记得书中罗恩先生介绍他曾经对待一个“问题”学生欠交作业，他尝试了两种方式寻求学生家长的配合。第一次他直截了当地告诉那学生家长情况，结果家长见怪不怪地讽刺了老师；于是第二次罗恩先生先赞扬孩子一向表现不错，可最近有点松懈不完成作业了，家长听完了高兴地要求老师一定要继续严格要求孩子，并承诺自己也会积极配合老师的工作。罗恩先生改善了与家长的交流方式，使同样一件事情，不同的处理方法有了不同的结果。除了佩服罗恩先生的别具匠心，更让我领悟到在对待懒散学生问题上一定要赏识和批评相结合，多渠道地转变后进生。

喂出来读后感篇四

阅读了《优秀是教出来的》一书后，我的第一感觉是它确实是一本百读不厌的好书，主人公是美国最佳老师奖获得者罗恩·克拉克。以他的成长经验，以及和孩子们相处的过程，作为老师的他除了教学生学习书本上的知识，更教会他们如何为人处事，如何待人接物。这一点是值得我们学习和借鉴的。

这本书主要讲述了一位风趣幽默的“麻辣教师”，不仅“征服”了一群又一群调皮捣蛋的“问题学生”，而且还在短时间内把他们调教成了品学兼优的好学生。克拉克先生的“创造教育奇迹的55个细节”中不仅包括了“眼神沟通很重要”、“全神贯注来读书”“回答问题要完整”、“完成作业不拖延”等学习上细小之事，还包括“乘坐公车不吵闹”、“搭乘扶梯靠右边”“记人名，需用心”等看似和学习无关、很小的事情。这位教师不但想到了每一个细节，而且想得周全细致、奖惩得当、张弛有度。既对孩子严格施教，又用爱心和热忱赢得了他们的爱戴和尊敬。克拉克老师不仅重视如何提高孩子的学习成绩上，而且更加注重培养孩子的好习惯。读完这本书后，我感触颇多。

我们经常说“有什么样的老师就有什么样的学生”，尤其是一个班的班主任，他的言行可以创建良好的班风，也有可能一些极小的细节就毁了自己的形象。书中的礼仪不仅是教师在教育学生时用得着，对教师自身的礼仪教育也受益匪浅。它不断的提示与鞭策我们如何在生活中给学生树立良好的典范。身教重于言教！因为其身正，不令也从啊！

仔细读读这本书，会发现，它的书名是《优秀是教出来的》，但作者这里的“优秀”已不是我们想法中的“优秀”。在我们眼里，优秀的孩子成绩首先是最重要的，因为它关于优秀率，名次等其实与教育本身并无多大关联的东西，然后才是其他方面的一些培养。而在克拉克先生的这本书中，绝大部

分说的都是如何做人。书中着重提到了涉及良好道德、修养等方面的生活细节，这也反映出克拉克先生自己的品德修为。在这些生活细节中，不仅包括简单的待人接物，如：“热情接待来访者”，“彬彬有礼打电话”。而且还细化到了“坐”、“立”、“行”，让学生学着尊重他们身边的每一个人，包括食堂的师傅们；让学生学习为人处事的技巧，包括对掌声的要求。克拉克先生虽然看上去花费了更多的时间去培养孩子们的生活习惯，但从故事中我们当孩子们达理时，也开始了知书。事实证明，他所教育的孩子成绩不是直线上升吗？我们常说：“教学生学知识，先要教会学生做人。”

阅读了《优秀是教出来的》，学习了美国优秀教师的成功经验。克拉克先生的真诚、执着与睿智，爱心、热忱与威严——“教育的智慧”将成为我们最好的“燃料”，使我们不忘记最初的热情，不忘记肩负的责任，它将使我们在不断反思中更加积极进取！

喂出来读后感篇五

《优秀是教出来的》让我受益的内容首先就是克拉克先生提出的“被人们忽视的55个细节”，正是细节创造了奇迹，成就了辉煌。从餐桌礼仪到积极心态的培养，从学习、生活到学会感恩，内容涵盖了青少年成长的方方面面，它告诉我们，每个孩子都有其独特的天赋和可塑性，只要我们让孩子置身于充满新鲜感的教育氛围中，只要让他们感觉到自己确实是被人需要、被人爱着的，只要让他们成长并快乐着，那么，即使是令人头痛的问题学生也会成长为举止得体、品行高尚的好孩子。

书中所叙述的教育问题不是艰深的理论，而是简单易学、操作性极强的方法。

然而定规矩容易，执行规矩难，这些规矩我们平常也曾经制

定过，不过基本上都是有始无终，《优秀是教出来》这本书后另一个让我受益匪浅的就是克拉克先生对信念的坚持和主张的品质。我觉得克拉克先生是个立场坚定、坚持信念的人，他的这种对信念的坚持正是我最缺少的。

克拉克先生说：“有时候，坚持你的信念是很困难的事，尤其是在只有你一个人持有这种信念的时候，你会感到更加孤独。

我只希望我能为我的学生们树立一种信念，让他们有勇气为自己的信念、主张和梦想而努力。”是呀，坚守信念是很困难的，想要让学生做到这55个细节，需要信念的坚持和时间。

虽然不能马上做到，但只要自己尽心关注每一件小事，关注每一个细节，把小事做好，做细，总会有一天会成功的。

喂出来读后感篇六

《优秀是教出来的》，作者克拉克先生从细节着眼，总结了55条创造教育奇迹的规矩，分享了他与学生相处中的很多实例。这55条细节，有些我们也曾尝试过，有些也曾在脑海中灵光一闪过，有些是我们曾向身教却不曾言传过的，而更多的是我们总在等待的教育契机，是在那时那景中才会迸发的念头、才会“触发”的技能，这些在我们教学中总是会忽略，却关乎学生的情感体验、为人做事、立身之本。

我想克拉克先生之所以成功，原因有三。一是得益于克拉克先生个人的经理和理想。在正文开始前的序言部分，我看到了一个心怀感恩、善于学习和冒险、热情洋溢、不拘一格的克拉克先生。丰富的经历赋予它很多优秀品质，而这样的“人设”也会坚持把优秀当做一种习惯。在看看他的理想，不是基于学习成绩，不是影响或培养一些学生，而是要抱着坚定的信念去影响每一位学生，让他们拥有受用一生的优秀品质，竭尽一己之力，为自己、为他人，即将体验，热爱生

活。我想这也是教育的意义之所在，启智以明德，笃行以致远。

而是源于克拉克先生的反思与总结。克拉克先生从教时间并不长，但他用心教学，每一条规矩的形成均经过教育教学实践的检验。就目前而言，这也正是自己所欠缺的，反思不够深刻，不足以转化为行动力指导实践，难以落实在行动上。

三是成于克拉克先生的坚持与信任。克拉克先生说：“任何一个小孩，如果你告诉他希望他怎么做，他就会尽最大努力达到你的要求。”基于这种信任，改编从坚持开始，他坚持做不擅长的事情征服了孩子，创造了奋发的氛围；他坚持用表现说活影响了孩子，培养了谦逊的品格；坚持奖惩原则警示了孩子，肯定了自我的价值；坚持作业横幅记录鼓舞了孩子，明确了集体的意义，等等等等；他说：“把你希望别人做到的事情尽最大可能细节化”，假以时日，他的表现便会是自发的、出自内心的，这样不仅赢得他人的尊敬和欣赏，而且也增强了自信心。

书看罢，反观自己的教育教学工作，自己对工作不可谓不用心，但效果却总是差强人意，除了个人专业素质的有待提高外，我想还有两方面原因：1. 目标不明确，没有向学生提出明确的要求；2. 没有长远规划，做不到坚持。

克拉克先生的教育教学实践让我觉得，真正为学生考虑，使其真正参与到教育教学中来，让学校生活增添许多难忘时刻、快乐瞬间，这才是不负学生的中学时代。

喂出来读后感篇七

第一次看到《优秀是教出来的》这本书的名字时感觉怪怪的，优秀当然是培养出来的，这本书到底想要说明什么呢？于是我就对这本书充满了渴望。阅读这本书，结果出乎意料的是：我没有那种“眼前一亮”的感觉，相反觉得作者罗恩克拉克

先生所描述的教育场景，所提的要求都有一种似曾相识的感觉。说话先要讲礼貌、主动询问表关心、乘坐公车不吵闹、见到老师问声好，完成作业不拖延等，这些不都是我们老师平时经常强调的吗？书中没有长篇的大道理，有的只是些微不足道的小细节。但是再次静下心来读的时候，我不得不佩服作者对事业执著追求的精神。

对于一个小学老师来讲，《优秀是教出来的》确实是一本不可不读的好书，让我对教育又有了一层新的认知。作者抓住教育过程中容易被人们忽视的细节，既对孩子严格施教，又用爱心和热忱赢得了他们的爱戴和尊敬。克拉克老师不仅仅将注意力放在提高孩子的学习成绩上，而且更加注重培养孩子的好习惯和教养。

作为成功的教育者，作者在书中没有谈及如何教书、如何分析教材、如何准备教案，而更像是在谈论如何为人处事、待人接物。一个个活生生的例子生动形象，作为读者丝毫没有感觉枯燥乏味，相反感觉作者所描述的就在我们身边，亲切自然。书中讲述的创造奇迹的55个细节确实常常被人们忽略，而正是细节创造了奇迹，成就了辉煌。读后感·书中提倡对孩子要从小在平时的一点点、一举一动中体现出尊重孩子、宽容孩子，赏识孩子，并了解孩子的内心世界，让孩子从生活中学习。

看完这本书之后，我感触颇多，书中告诉了我，优秀是一种习惯，只要掌握了正确的教育方法，孩子的观念及行为就可能马上改变，而一旦掌握了正确的教育方法，不仅可以激发孩子的学习潜力，改变孩子的不良行为，而且可以提升孩子的综合素质，在生活中营造出更多的乐趣。

喂出来读后感篇八

“优秀”在字典里的解释是非常好的意思。一般用于工作、学习、品行、成绩等。古时指艺人的技艺出众，后来又用来

比喻文人的才艺出众，姿容美好、秀丽雅致。现指出众。优秀并不是与生俱来的，而是要通过很多努力，经过很多挫折以及孤独的承受才能换得来的。优秀在不同时期的定义，都是在强调着优秀的背后所要付出的心力。

作为一名老师，当然会喜欢优秀的学生，因为优秀的孩子不会让你太操心，优秀的孩子会让你减少许多麻烦。“优秀是教出来的吗？”面对这个问题，我以前的观点是遗传占有重要因素，但是后天教育也可以起到一定的作用。而现在，我读了罗恩·克拉克的《优秀是教出来的》一书后，我完全否定了自己原来的观点，我会非常坚定地回答你：“优秀与遗传无关，优秀绝对是教出来的，是用心教出来的！”

在罗恩·克拉克心里，教育不是一项艰难的工作，而是一门蕴涵着无穷魅力的艺术！他在教育中游刃有余，化腐朽为神奇。他之所以获得了这一殊荣，我想是他抓住了在教育过程中容易被人们忽视的细节，既对孩子严格施教，又用爱心和热忱赢得了他们的爱戴和尊敬。

值得一提的是在教学过程中的个性方式作者有独到的创新。书中有句话说得好：错误总是不可避免的，关键在于正视错误，并从中汲取教训。而在对待问题学生的问题家长上，看完罗恩·克拉克的处理方法，真是佩服他的别具匠心。事在人为，同样一件事情，不同的处理方法就会有不同的结果。所以今后我们在工作中一定会有所创新，优秀是教出来的。当遇到一些麻烦和困惑时，并不是一味的抱怨，或者用极端的方式处理，只要我们正确引导与调教，就没有解决不了的困难。

作为一个赫赫有名的成功教育者，他并没有在书中谈及如何教书、分析教材、准备教案，而更像讲述一个个小故事。一个个活生生的例子生动形象，让我们仿佛身临其境，而这些其实就是一个小小的社会的浓缩。这些细节往往是我们所忽视的，也是我们最值得学习的地方。书中提倡对孩子要从小

养成一些良好的社会习惯，并且要懂得学会尊重、宽容、赏识孩子，并了解孩子的内心世界，让孩子从生活中学习，从学习中成长，从鼓励中学会关爱，从关爱中学会友善，从宽容中学会理解，从赞美中学会感激，从感激中学会分享，从赏识中学会自信、从诚实中锻炼品质、从公平中理解正义、从相处中学会尊重，保护中体会信任……这些也与我的一些观点极为相似，我常常教育我的孩子：先学会做人，再学做学问。特别是在看完这本书后，我就更加认同这个观点。现在的学生因为受到的关爱特别多，所以导致缺乏社交能力、对他人不够尊重和举止不够文明，缺乏五讲四美三热爱。我希望在家庭和学校的共同努力下，使我们的孩子变得优秀起来。

喂出来读后感篇九

一拿到这本书，我就迫不及待地翻阅起来，结果出乎意料的是我没有那种“眼前一亮”的感觉，相反觉得作者罗恩克拉克先生所描述的教育场景，所提的要求都有一种似曾相识的感觉。说话先要讲礼貌、主动询问表关心、乘坐公车不吵闹、见到老师问声好，完成作业不拖延等这些不都是我们老师平时经常强调的吗？书中没有长篇累牍的大道理，有的只是些微不足道的小细节。但是再次拜读第二遍的时候，我不得不佩服作者的这种对事业执著追求的精神。对于一个小学老师来讲，《优秀是教出来的》确实是一本不可不读的好书，让我对教育又有了一层新的认知。作者抓住教育过程中容易被人们忽视的细节，既对孩子严格施教，又用爱心和热忱赢得了他们的爱戴和尊敬。克拉克老师不仅仅将注意力放在提高孩子的学习成绩上，而且更加注重培养孩子的好习惯和教养。

在日常的工作中，罗恩克拉克的几点做法给了我不少启示。例如：一个“问题”学生已经很多天没有交作业了，罗恩克拉克和他家长联系了多次都没有联系到。有一次总算联系到了，克拉克就把这个不好的消息直截了当地告诉了这位学生的家长，想得到这位家长的支持。没有想到的是这个家长听

完了竟然说：“我孩子在家里也一向如此，你就将就一下吧”。这个回答真是让克拉克哭笑不得。也许是克拉克他自己认识到了自己的这种和家长的交流方式有待改善，所以在另外一个学生犯错误的时候，他改变了策略。他首先是耐着性子给这个家长拨通了电话，与第一个学生的处理方法不同的是他没有直接向这位家长“告状”，而是向这位家长违心地说他的孩子这段时间表现如何如何好，这位家长听了以后自然非常高兴，表示要老师对他的孩子一定继续严格要求，家长会极力配合。过了两天，克拉克再次拨通这位家长的电话，这一次向这位家长陈述了孩子这两天的不好的表现，家长当然非常气愤，当即表态，积极配合老师的工作，回家一定批评教育自己的孩子。看完罗恩克拉克的处理方法，真是佩服他的别具匠心。事在人为，同样一件事情，不同的处理方法就会有不同的结果。所以今后我们在工作中一定要有所创新，在对待后进生问题上一定要赏识和批评相结合，多渠道地转变后进生。优秀是教出来的，一般的人对于这个教育都有一种狭隘的理解：那就是学校教育。其实不是这样的。家庭和学校的共同努力才会使我们的孩子变得优秀。总之这位老师的做法让我更深切的感受到教育的魅力，教育的机智和教育的挑战。