

最新经典设计读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

经典设计读后感篇一

《经典教学案例与创新课堂设计》读后感（四）

尊重学生即是师德的基本要求，又是教育工作不可或缺的'重要一环。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。苏霍姆林斯基说过：“请你记住，教育——首先是关怀备至地，深思熟虑地，小心翼翼地触及年轻的心灵”。教师要细心地关注每一个年轻生命内心体验的微妙情感，保护他们的自尊与自信，为他们扬起远航的风帆。我懂得这些作为教师所应必备的素质，但我深知在教育教学中要真正地做到尊重每一个学生并非易事。所以我必须坚持不断地努力，锲而不舍的付出，用真心换来真心，用智慧激发智慧，用尊重赢得尊重，做一个学生真正喜爱的老师。

经典设计读后感篇二

《经典教学案例与创新课堂设计》读后感（七）

教师观念的转变

原来的教学以传授知识为主，教师教两三年就轻车熟路了，因此不少教师就从此开始吃老本，看看教材就能上课。而现在，新课程更强调知识的形成过程，所以，新课标要求教师彻底转变观念，并努力提高自己的文化底蕴，关注社会热点问题，学习现代信息技术，以提高自身的综合素质，把课上

新、上活，以适应新形势的要求。

师生关系的`改变

在新教育思想的支配下，改变了过去教师中心主义和管理中心主义的倾向，师生交往已经不是教师教、学生学的简单相加。现在的交往意味着对话、参与及师生关系的相互建构。

当学生体会到师生之间和谐、民主、平等的关系之后就很容易把心里的困惑提出来，从而锻炼培养了自己的钻研精神和自信心。同时他们的大胆直言，也有利于教师及时洞察学生的所知所想，及早解决学生思想、能力及知识上存在的问题，实现师生之间由行为到心理上的沟通，进一步融洽师生关系。这种交往使教师的角色定位取向发生了变化：由教学中的主导者转向学生学习的促进者。

经典设计读后感篇三

《经典教学案例与创新课堂设计》读后感（八）

课堂组织形式的改变

过去教师“满堂灌”的组织形式已经同现代的教育价值取向背道而驰，我们正逐渐构建开放式的`课堂，即学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、性格参与到课堂活动中，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现出丰富性、多变性和复杂性。在教学实践中，更多的采用独立思考与小组合作相结合的方式。

经典设计读后感篇四

《经典教学案例与创新课堂设计》读后感（三）

如何教学生见事叙事，见物写物，且有话可写，用词得当，

如行云流水，有章有彩。在读了《经典教学案例与创新课堂设计》后，结合自己的教学实际，我认为在作文教学中应从以下两个方面入手。

一是教师要指导学生细心观察。要让每个学生都有一双善于观察的眼睛和一颗敏感的心。培养学生的观察能力首先要培养学生良好的观察习惯：教师要引导学生作生活的有心人，对周围熟悉的人和事物要细致地观察：这些人和事有什么特征，给你留下了哪些深刻的印象等。在观察中会突发奇想，产生表达的灵感，有表达的欲望。

二是要在教学中落实作文指导。叶圣陶说过：“教材无非是个例子。”入编教材的课文都是经过细致推敲的优秀范文，作者巧妙的构思，有序的写作，独特的观察视角等都是学生学习的好材料，让学生模仿优秀课文的写法进行写作，琢磨并领悟出作文的真谛。教师在教每篇课文时都要充分利用教材这个形象直观的例子，让学生潜心地去读，自由地去想，无拘无束地去议，在此基础上，师生一起归纳、总结出带有规律性的要点，再提供适当的时间和空间让学生借鉴迁移，巩固习作知识，为写好作文提供一条快捷之路。

学生作文虽不是作家的创作，也不能写一次就完事，要让学生明白无论作文水平有多高一次性完成作文，肯定会有漏洞，会有很多不完美的地方，必须要反复修改，要知道好的文章是改出来的，正所谓“文章不厌千回改，精雕细凿始成金”。要指导学生把作文“写具体、写生动”。结构是文章的骨架，具体生动则是文章的血肉，一副“骨架”加上“血肉”才能构成鲜活的生命体，因此，在作文教学中，要重视指导学生把作文写具体，写生动。教师对作文的批改讲评是作文教学中尤为重要的一环，教师既要注重对学生作文进行批改讲评，肯定他们在作文中的优点和成功的地方，指出他们在作文中的‘不足与失误，还要强调师生合作评议，学生自主、合作修改，让学生养成勤于修改的好习惯。针对学生在作文中出现的优点、闪光点，一定要提出表扬，要让他们体会到成功的

喜悦，进而激发学生的作文兴趣，鼓足他们乐于作文的勇气。

作为教师，只有在新教学理念的沐浴下，引导学生立足与生活实际，做生活的有心人，在新理念的指导下，给予学生合理有效的作文指导，给他们表达的自由和空间，宽容每个个体的个性，一定会改变学生不愿意写作文的局面，让每个学生都乐于作文，乐于表达，让学生作文的天空更蓝更璀璨。

经典设计读后感篇五

《经典教学案例与创新课堂设计》读后感（五）

教师要爱所有的学生，尤其对于差生，应给予他们更多的温暖，更多的理解和尊重。在教师的眼里，每个学生都是平等的，不会因为学生的成绩好坏、学生的美与丑而改变。为此，教师对待学生要坚持平等、友好的态度，不允许粗暴批评、压制、体罚、训斥、辱骂、讽刺、挖苦学生，因为学生都有较强的自尊心和上进心，这就需要我们教师努力去挖掘、去呵护。与好学生相比，后进生的自尊心更强，因为学习不好或纪律差，长期受冷落、歧视，他们一般都很心虚，对外界极为敏感，外表又套有一层硬壳，但在内心深处仍渴望得到老师和同学的理解和信任，因此，他们一旦犯错，批评谩骂是无效的捶打，和风细雨却能润入心田。为此，在实际工作中，我时刻注意让每位学生感受到教师的关爱，安排座位，我坚持好中差的搭配，要求好学生帮助后进生；课堂提问，我挑选简单明了的问题让后进生回答，以激发他们的学习兴趣和自信心。