

# 2023年人生读后感(通用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人生读后感篇一

这是一个关于重新开始的故事。关于爱、勇敢与成长。

你们觉得，人生，能用一纸清单来规划吗？

布里特玛丽，一个超级无趣的63岁的女人。她从未出过远门，每天6点准时吃饭，打扫一定要用菲克新牌的小苏打，每天都要列一张清单，不允许有任何的波澜。但是，一个让她50多年都没有取下过左手无名戒指的人——肯特，却出轨了。她开始害怕，自己死掉的时候，就像新闻上那些老人一样，没有人注意到。于是她来到了博格，找到了一份工作。博格是一座足球小镇。这里有一群野孩子，一群小混混，一个酒鬼和一个盲人。这些人，这些事，让她的生活开始脱离了正轨。

弗雷德里克·巴克曼是这本小说的作者。他十分擅长用细致入微的文字，把这个人物的一切都扎根在你的心中，控制你哭，控制你笑，仿佛有一种魔力。比如说，这一段：“推购物车的总是肯特。布里特玛丽会走在他的身旁，扶住购物车的一角。并非为了掰直车子指引方向，而是因为喜欢抓着肯特也正抓着的東西。正因如此，无论去哪里，他们基本都会在一起。”读完这一段，很真实，但是也让人很心疼：为了别人而活呀，也许自己看来很快乐，但是却迷失了真正的自己。

《清单人生》这本书告诉我们，人生的意义在于一切未知的

东西。我们不需要为了别人而活，也不需要笼罩在别人的阴影下面。每个人的心中都得有一个信仰吧。为它而活吧！像布里特玛丽一样，尽管已经63岁，也要重新开始，一路驶向人生的远方。也许，会在一个转角处遇见更好的风景，或是直接抵达自己的心之所向。没有人可以指挥你——只有你，紧握着生活的方向盘，嘴角咧开。就算你已经老了，踩下油门，向前吧。

## 人生读后感篇二

读完这本书以后，我才真正地体会到了什么叫善有善报恶有恶报。

每个人的一生中或多或少的`都会犯下错误，无论你是无意的还是有心的，这个错误所带来的后果都需要你自己来承担。

即使书中的高加林，为了利益抛弃了纯朴的农村姑娘刘巧珍，为了高官厚禄不惜一切走后门，可我们依然不能否认高加林有着极好的工作态度，较高的文化素养以及丰富的情绪感受。他踩着罪恶，迅速地登上了人生的新巅峰，但现实终究毫不留情地将他摔在地上，危急时刻农民的纯朴与安慰却又像一层软软的鹅绒垫子将他接住，不至于让他粉身碎骨，对世界失去所有希望。这像极了我们与父母，小时候，顽皮的我们让父母操碎了心，恨不得马上离开父亲的管束，母亲的唠叨；长大后，出去闯荡了才发现，生活有多么不易，一腔热血惨遭社会的冷水泼洒后，狼狈地回到乡下，父母却温和的笑着，轻抚你的脑袋，告诉你还有他们会支持你，让你重燃一腔热火。

高加林的一生，无论是在事业上还是爱情上都是大起大落。面对纯真善良的刘巧珍与饱读诗书的黄亚萍，他难以抉择，他喜欢刘巧珍的单纯可爱不娇作，却又渴望着黄亚萍这样的先进思想与他畅谈。

可俗话说，鱼和熊掌不可兼得，在利益与爱情面前，高加林选择了前者。但最后，利益前程丢了。当高加林昧着良心选择黄亚萍的时候，我们就知道，上帝不会再偏爱他了。

做事，凭着良心，追随本心，一步一个脚印，才能走得远。  
愿再次相见时，你依旧是少年

## 人生读后感篇三

离人远了，离神就近了。

“孤独之所以为人生中的重要体验，不仅是因为唯有在孤独中，人才能与自己的灵魂相遇，而且是因为唯有在孤独中，人的灵魂才能与上帝、与神秘、与宇宙的无限之谜相遇”封底这句话吸引着我去阅读它。

在此前一段时间里，我尝试了很多努力与自己的灵魂相遇，却未曾想过与上帝、与神秘、与宇宙的无限相遇，所以后半句太吸引我了。

翻看近来发的一些图片，常透着一丝孤独感，不过并没有因此而苦恼，反而觉得舒适自在。阅读周国平这本关于“孤独”的书，发现它并不是一件坏事，因为灵魂永远只能独行，离人远了，离神就近了，人生可能因孤独而丰盛起来。

本书共六章，周国平分别从生命、独处、爱情、人生、生活、灵魂角度分享了生活的感悟。

现代社会，充满着喧嚣与浮躁，人们的生活愈来愈复杂。得到了许多物质享受，却并不幸福，拥有了许多便利，却并不自由。

而“真正有智慧的人不会通过外界的满足来让自己快乐，而是会向自己的内心寻求。”世界愈喧嚣，我心愈宁静，内心

的满足往往也只能向内求。

内心空虚的人往往害怕孤独，他们千方百计地寻找各种外物来掩饰，然而愈追求物欲，愈感到空虚，因为他们不明白，灵魂的独处才是治愈内心空虚的良药。

近来在收拾旧物，断舍离掉一些不是生活中的必需品，活得简单才能活得自由，过简朴的生活，以便不为物役，保持精神的自由。一个人把许多精力给了物质，就没有什么闲心来照看自己的生命和心灵了。

## 人生读后感篇四

对于人生，哲学的思维，是可以带领我们的生活走向更加光明的地方；对于哲学，人生的路程是修行和体会的过程。两者在我看来，密不可分。

本书作者傅佩荣，哲学系教授。最早开始认识这位学者，是在网上看到他在上海图书馆的一次讲座《活出入道的生命智慧》。记得当时他曾为一位观众解释庄子的一句话：化无用之用为大用。在我看来晦涩难懂的古话，教授却能很简单的举例说明把它解释的很清楚明了，至今记忆深刻。如果我们只把我们认为有用的东西留下，把其他认为没有用的东西丢掉，那么这个唯一有用的东西也会变得很无用。被人认为无用的东西，反而是很宽泛的，能带给我们喜悦的，虽不被人们重视却能成为大用的。虽然解释的话语只是寥寥几句，让我着实非常佩服。不愧是被哲学家称赞为：一个优秀的哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，看到他多么的有本事，而是让学生们收到他的思想熏陶，是思想始终处于活跃的状态。

在本书中，我印象很深刻的是他谈到了儒家的风格，价值观。提到儒家，我们的第一惯性思维肯定是会联系到孔孟。孔子是没有什么著作的，一般是他的学生去把他的话语整理出来，

找出其中一贯的思想。但孔子一直觉得没有人理解他懂他。直到第五代孟子的出现，在写著作的时候才算是最贴近孔子的中心思想，加以自己的发挥，将其名为“仁政”。只有上面行仁政，老百姓的生活才能安乐。而孔孟的核心思想，即人文主义，人与人适当的关系。所谓“人能弘道，非道弘人”。就是人可以弘扬理想，却不是靠这里想来弘扬人。可见我们的生活中必须要保持着始终的理想。并且是自愿有这样的理想，并且很自觉地冲着这个理想而去努力学习，生活。发自内心的去做一些为了理想的奋斗，这样才有意义。

在本书中，也解释到了人并不是本性善，而是本性向善等理论。正如善与恶，其实都是价值上的概念，而任何价值的呈现，都是自由选择的前提。所以在我们特别小的时候，我们是没有办法评价理性的思维做出选择。对于这点，性本善就无法达到。等我们长大以后，可以自由选择的时候，我们会面临着善和恶两扇大门的选择，所以在我们做事情时候，很可能会至善，也可能是变恶。到此能看的出本善这一点是无法得到验证的。但是不管多么凶恶的人，他都会有善良的一面存在心底这是我们不可否认的。人无完人，同样的，也没有完全恶的人。

由此可见，哲学一个看起来枯燥无味的话题，需要充满活力，思维跳跃有趣，才能将这些无味难懂的文字化做我们生活中的指引。而让人产生兴趣就需要对凡事保持好奇的态度。哲学就是培养智慧，发现真理，然后来验证真理的过程。这些理论都结合了很多实际，浅显易懂，但却能从中捉摸出一些人生的大道理供我们参考，同时也能感受到很多作者的思维。

读过这本书后，我想我能更好的为自己的人生做一些规划和设计。把这些哲学的思维，更加实际化的运用到日常生活中。让自己做一个很充实，有理想，有底蕴的青年，更加深刻的去体会哲学的思维。

以上便是我的读书感想。

## 人生读后感篇五

人，生于天地之间，必然会仰望天空，脚踏大地；必然会看天、看地、看人类自己。又因为人类是理性的动物，所以面对天、地、人必然会产生惊奇和疑惑，于是思考产生了，哲学就开始了。

周国平先生说：“哲学是对整个世界和人生的根本问题的思考。”从这个定义我们可以看到有三个关键词：整个、根本、思考，两大范围：世界和人生。对世界的思考，就是世界观。对人生的思考就是人生观。

傅佩荣先生说：“哲学作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度被称为‘爱智’。自从苏格拉底说：未经省察的人生是不值得活的。许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说：哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知道吃饭是为什么。”

人最根本的问题就是生死。可是这个问题不好解决，连孔子都说“未知生，焉知死？”所以我们要退而求其次，思考：如何才能让自己更好的成长，更好的为社会发光、发热？我们应该就像一棵树，默默生长，努力舒展自己的枝与叶，同时尽可能的奉献一点绿荫和清洁的空气。如此甚好，如此足矣！

## 人生读后感篇六

季羨林谈人生，是季羨林（季羨林：北京大学教授、中国文化书院院务委员会主席、中科院院士、中国语言学家、文学翻译家，梵文、巴利文专家。）谈人生问题的短文的汇集，是他在望九之年发出的人生感悟。耄耋之年，正是人生的一

个极为特殊的阶段。世事沧桑，从这样一位智识老人口中道来的人生感悟，如陈年佳酿，沁人心脾。令人爱不释手的是，季羨林的人生感悟，是以十分简洁、通俗的百姓语言娓娓道出的，通篇难以找到时下一些教科书式的人生哲学教材中充斥着的概念和说教。

在人与自然关系的问题上，季羨林赞成张载“民胞物与”的世界观，也就是中国传统文化中“天人合一”的观点。把自然界看作是人类的伙伴，对自然界的利用要使用和平的手段，而不是强制的手段。也就是说，是利用自然，不是征服自然。否则，人类会受到大自然的报复或惩罚。

在人与人的关系问题上，季羨林提出：“能为国家、为人民、为他人着想而遏制自己的本性的，就是有道德的人。能够百分之六十为他人着想，百分之四十为自己着想，他就是一个及格的好人。为他人着想的百分比越高，道德水平越高。百分之百，所谓‘毫不利己，专门利人’的人绝无仅有。反之，为自己着想而不为他人着想的百分比越高越坏。”对待一切善良的人，不管是家属，还是朋友，都应该有一个二字箴言：一曰真，二曰忍。真者，以真情实意相待，不允许弄虚作假。忍者，相互容忍也。

在个人心中思想与感情矛盾与平衡的关系上，季羨林的化解之法是，惟有消灭私心，“淡泊以明志，宁静以致远”。

正是基于这种人生观，季羨林对人生具体境遇的态度，无论是对人生的不完美、世态炎凉，还是对爱情、老年等等的论述，都显得豁达、宽容、乐观和实用。人生在世，每个人都应该认识和实现自己人生的意义和价值，这个意义和价值基于平实的真理。季羨林的人生哲学也许不是无懈可击的，但却是平实而真挚、引人向善、切实可行的。

人民大道被丛丛的树叶所簇拥着，连滤过的阳光也是绿色的。

在天一书店的路上，远远看见两位老人在行乞，记得很久以前他们也在，穿着朴素而破旧的衣服，脸庞干洁，微黄却不失笑容，我都会在他们的塑料碗上放上一些硬币，我不用理会他们是否骗我，一位活了近半个世纪的人心中早已形成了自己的尊严，他们会出来行乞一定有他们自己的苦衷，我会尽我所能来帮助他们。

虽然我没遇见过，但我对那些游手好闲的人深恶痛绝，也许是出自本能，他们拥有双手却不努力工作，拥有头脑却不努力思考，拥有双脚却不脚踏实地，这种人更应该被指责，相比于那两位老人，早已步入垂暮之年，生活自理已成难事，行乞只是一种不得已的手段，他们理应被我们所尊重，去帮助。

我们一些人常抱怨自己的人生。环境时，却挤得出时间去几趟kfc□逛几次ktv□从他们身上我看不出什么好得到的，我想他们才应该被指责，被批评。

但我常常只听过乞丐被鄙视，却从未听说他们这类人被鄙视的。

这真是奇怪啊？

## 人生读后感篇七

在当今这个社会，仍然存在着不公。有些人因贫穷而自卑，有些人因富裕而趾高气扬，只有少数人贫穷又自信，只有少数人富裕又高尚，在这少数富裕又高尚的人中，就包括被舅舅称为“小哥白尼”的本田润一。

众所周知，哥白尼是提出日新说的伟大天文学家，但本田润一怎么会和哥白尼扯上关系呢，这都要从某一天说起。

那天，小哥白尼俯视着东京银座的街道，心中突然冒出一个



想法，他的想法让舅舅吃了一惊，因为他独立思考很多看似简单的事儿，由此被称为“小哥白尼”。

小哥白尼在中学的一段时间里，经历了一些足以改变他一生的事，比如下雪那天，小哥白尼不经意之间违背了和朋友许下的誓言，他原本以为朋友们会很记仇，或者会与他绝交，于是小哥白尼听从舅舅的话，给朋友写信表示歉意，才发现朋友们根本没把这件事放在心上。

众多使小哥白尼困惑的问题，一一被舅舅在笔记本中解答，小哥白尼也慢慢体会到了人性的复杂和社会不公之处。

“我们拥有决定自己言行的力量，因此会犯错，我们拥有决定自己言行的力量，因此能从错误中重新站起来。”这是小哥白尼舅舅在笔记本上鼓励他的一句话。

我觉得小哥白尼的舅舅不像他舅舅，更像是他的人生导师。