

# 最新园丁读后感(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 园丁读后感篇一

大家好，我是刚陪孩子经过紧张的中考、忐忑地填报志愿、焦灼地等待录取信息、安心送孩子进入高中的丽霞，顺利进阶为父母界的三等高级公民——不用陪作业，因为做不出；不用河东狮吼，因为根本不敢。所以，我现在终于终于可以好好和大家聊养娃了。

6月，我和群里的朋友一起，读完了《园丁与木匠》，还有一点尾巴没有分享，我先把尾巴分享完，然后我们就开始下一本书的阅读。

高普尼克奶奶在讨论了教养、爱以及孩子如何学习之后，她谈到了未来以及为人父母的意义。

### 科技与孩子的未来

小时候，我们着迷于小人书。现在，我们的孩子着迷于pad时代在前进，但似乎人类的成长主题都相同，本质上都是掌握某种技术——自然规律或社交技巧。然而，下一代并不是在简单的模仿上一代。如果只是模仿，人类不会发展和进步。每一代人都在以我们不知晓的速度创新。

我们大为推崇的“阅读”就曾经是一个新技术，只因从小学习掌握它，我们就习以为常了。苏格拉底对阅读的观点，在今天的我们看来完全反智。可是，却与我们如今对电子屏幕

的态度趋于一致。我们不喜欢互联网的碎片化，原因在于作为成年人的我们，专注是稀缺资源。孩子与我们不同，他们年轻的大脑能轻松掌握庞杂的信息。对于未来，我们不知道会变成什么样。我们知道的是，青少年们用互联网做着每一代孩子都会做的事：建立自己的朋友圈，疏远父母，搞暧昧、聊八卦，霸凌、反叛和尝试各种新事物。与我们过去不同的是，互联网上的恶意不会像面对面的争执那样消失，他们必须学会面对这些。

当然，我们还有另一个担心，长期使用互联网的孩子正在丧失专注力。记得我们前面说过的吗？高度专注是近代文化的产物，每个时代会有不同的专注方式，它们都是自然而有价值的。迅速变化的互联网时代让我们无所适从，感到困惑与迷失已成必然。这意味着我们对孩子只需顺其自然吗？当然不是，我们要做好传承，做好沟通过去与未来的桥梁，我们也要给孩子一个安全、稳定而又能让它们尝试和发展的环境，让孩子们将传统进化到属于他们的时代。

## 尾声

我们为什么要养育孩子？从功利的角度来看，养育孩子不能带来最大效益；从道义的角度看，养育孩子也不能称为大善。没有一个适合类似的普适准则适合回答这一问题。或许，价值多元论可以描述这一问题——没有一种价值观胜过其他，没有任何一种是最好的，我们需要在它们之间做出选择。

是否要做父母、养育孩子，涉及你决定自己要成为什么样的人。一旦你有了孩子，你的自我会被扩大，你深深地关注孩子，同时也关注自己，如何协调被孩子改变的生活？没有简单答案，我们只能在现有条件下尽全力做到最好，体会并享受我们与孩子间那特别的爱，一种长期、奉献、没有任何附加条件的爱。

然而，个人的选择并不完全是自己的事，养育孩子需要资源。

工业时代，人们通过工作获得资源。那么孩子由谁来照顾呢？父母中的一方工作，另一方照顾孩子，而通常照顾孩子的是妈妈。全职妈妈不能体验到事业带来的满足感，并在经济上依赖男人，同时也将男人与孩子以及对孩子的照顾隔离开了。托儿所和幼儿园或许是解决这一困境的方式。同样的困境也出现在我们与老人的关系中。工作让我们无法同时兼顾两者。我们不能同时照顾孩子、老人，又同时工作。玩更是成了一件奢侈的事。可是，玩对孩子特别重要，孩子在玩耍中探索各种可能，为变异和创新的蓬勃发展提供保护。给孩子以玩耍的机会，是对未来最好的投资。

## 后记

为人父母能让一个全新的生命走入这个世界。每个新生儿都是前所未有、独一无二的，都是由各种基因、经验、文化和运气组合而来的复杂产物。在呵护和照料下，每个孩子都将成为独一无二的人，创造属于他自己独一无二的生活，充满了快乐与悲伤、成功与失望、骄傲与遗憾。如果说他们的生命非常值得度过，那它一定是所有这一切的结合。我们对孩子那特殊的、无条件的爱，也意味着我们要对孩子的独一无二表示尊重和支持。

## 园丁读后感篇二

一则童话，犹如一幅画卷，赏心悦目；一个故事，犹如一汪清泉，澄静身心；一本好书，犹如一阵清风，放飞思绪。风过韶华，我在秋天邂逅了你。

### 读《飞鸟集》

风过韶华，“飞鸟”从身边掠过。

“正翩翩起舞的流水，你路上的泥沙祈求着你的歌声和你的旋律。你是否愿意担负起带跛足泥沙奔流向前的重任。”读

了十几遍，也是懵懂，它的意思是应该给与他人帮助吗？还是背上任重道远的任务，独自前进？也许它都隐含着。但我觉得二者不分上下。青春的道路崎岖不平，同行的伙伴们被绊倒许多次。记得上次月考的数学题，给我挖了个大坑，一道数学题让我百思不得其解，正当我迷惑不已，班长耐心给我讲解了一遍，我才恍然大悟，这不就是应了诗中那句“流水带着泥土奔流”吗？我们在学习生涯，就是背上了重任。只有在青春的道路努力，才有回报，像文中的那句话“最好的不会单独而来，它会伴随着所有的东西一起来”。飞鸟集：如一副画卷赏心悦目，让我明白人生的道理，让我更加努力、优秀而不负韶华。

### 读《园丁集》

风过韶华，我从“园丁”身边经过。

诗人轻轻叩开回忆的门扉，漫步于青春心灵的清幽小径。诗中那些柔美的语句仿佛是一位陌生人对我的甜言蜜语，让走入其中无法自拔。我记得我在童稚时光，有一天我在水沟放逐一只纸船，那是七月阴霾湿润的一天，我不自畅游成趣。它让我感觉到回到奶奶家的园子里，坐在门口的木桩上吃着樱桃，风过韶华，如今一回不去，可《园丁集》让我重温往日。尤其最后一章：“你是谁？读者百年后读着我的书。”他怎知我在读他的书，让我对曾经的他产生许多想象。《园丁集》如一汪清水，澄静身心。让我回忆往事的甜美，韶华。

### 读《新月集》

风过韶华，“流萤”在“新月”中闪过。

一花一世界，一树一菩提。新月是新生、是童真。读过《新月集》又让我想起小时候的一个玩具——小火车，可以玩上一天的样子，就像诗中“我们从醒来一直玩到天黑”。“我的新月你终于姗姗来迟升上夜空，但我的夜莺仍未入睡，它

一直守护着你。”这就像我为了等爸爸带回来的ad钙奶一样。  
《新月集》和《流萤集》，如一阵清风，放飞思绪，让我想起童年的美好。

## 园丁读后感篇三

从未站在凉台上倾听他的足音，狂热的心不知如何使它平静；

从未被他用恋的渴望感应；

从未感受像歌一样单纯的情……

因为我害怕，害怕那只是沙翁心中的轰烈，害怕那只是泰戈尔

笔下的幻想，害怕那只是触手即破的泡沫，害怕那只是遥不可及的星……

飞机投入白云的怀抱，除了那段长长的飞机云，留给白云的  
就只有缠绵后的空虚；

流星划破天空，任凭地上的人极力挽留，它也改不了转瞬即逝的本性。

热恋的人们，随着时间的冲涮，总会分开。

是否本该如此？

是否天长地久，纯洁永恒只会在诗集中出现？

又是一颗流星。是否又有一个失意的人在哭泣？

一次旅行，改变了我的看法。

在天安门广场，在一股青春活力后面。爷爷搀扶着年老体衰的奶奶，即使在家里时少不了斗嘴，可是，他始终是她的依靠，她始终是他时刻关注的惟一。

在幽静的公园，在靠背椅上，一对老夫妻在休息。他们轻轻地说着话，轻轻地，生怕打破这份平静。不像初识时的害羞，不像热恋时的热烈，但是，，仍然存在他们中间。

原来，不需要轰轰烈烈，不需要甜言蜜语。

飞机总要飞向目的地，流星总要坠地。

它们的离开只是因为它们不属于此地。

真正的，就会持久。

那不是触手即破的泡沫，那不是遥不可及的梦，那不仅仅是流星般的瞬间美丽。

平静的，自然的，或许，那颗属于自己的流星会悄悄降临。

就像人生一直在前进一般，泰戈尔的诗也一直在行进中。流浪者、旅人、乞丐，亦或是诗人、苦行僧，一直清晰的烙印在泰翁的诗中，在不经意间出现，又在不经意间留下一个渐远的背影。

《园丁集》是泰戈尔的另一部重要的代表作之一，是一部“生命之歌”，它更多地融入了诗人青春时代的体验，细腻地描叙了爱情的幸福，烦恼与忧伤，可以视为一部青春恋歌。诗人在回首往事时吟唱出这些恋歌，在回味青春心灵的悸动时，无疑又与自己的青春保有一定距离，并进行理性的审视与思考，使这部恋歌不时地闪烁出哲理的光彩。

阅读这些诗篇，如同漫步在暴风雨过后的初夏里，一股挡不

住的清新与芬芳，仿佛看到一个亮丽而清透的世界，一切都是那样的纯净、美好，使人与不知不觉中体味爱与青春的味道。

诗集以细腻的描写为世人展现着爱，以深富浪漫色彩的描述歌颂着自由的爱恋和纯粹的爱情。

诗人虽回味着那只有青春时才会悸动的心情，却又不沉醉其中。以理性的视角将这部恋歌般的诗著点上哲理的火焰。清新的格调使人景融会合一，让人不自觉地就会深入其中，仿佛可以体会到一股股清香扑面而来，犹如亲历了那些青春与爱恋的情景一样。

认真阅读《园丁集》中的诗篇，我们不仅可以看到种种美妙动人的爱情场景，体悟到男女恋人的难以言喻的情感 and 心态，领悟到关于人生探索的寓言和哲理，而且可以深刻理解和掌握泰戈尔在人生道路、爱情生活方面的探索 and 追求。所以，《园丁集》是一本不可多得的好书。

读了《飞鸟集 新月集 园丁集》这本书，我惊奇地发现，这竟是泰戈尔的名言名句与生活道理编成一小段故事而拼起的自传体诗集。

从浅湿地读，泰戈尔的这些名言名句中包含了我们生活中的许多内容。从常见的花草到那人们心中所顶礼膜拜的神，再到精神意境。用自己生活中所遇到的常见现象而联想到人与人之间相处的道理。

书中没有一长段一长段的故事，也没有引人入胜的悬疑剧情，取而代之的，却是一行行清楚简练的、细读中闪着金光的句子。

这些句子是多么容易迷惑你的眼睛，曾经令许多次翻开书的、满怀希望的我大失所望，便将它归置在书柜的“黑名单”中。

直到这个暑假，当我第n次翻开这本书，开始耐心地细读它时才发现，这里的每一句、每一段都是一座座埋藏在尘灰中的金矿；这里的每一句、每一段都值得你细细品读。

品读这本书，让我觉得我就像在开采金矿，在深深的土层中找到它的闪光点；品读这本书，我就如同在品尝一杯好茶，只有再读再阅才能品到它的悠远绵长。

我没有再像往常那样读一次两次便失去了兴趣，反倒一遍又一遍地看，一遍又一遍地品，让书中的道理与思想如雨露般滋养我的心灵。

## 园丁读后感篇四

认真读完一本著作以后，相信大家增长不少见闻吧，写一份读后感，记录收获与付出。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编帮大家整理的《园丁与木匠》读后感，欢迎大家分享。

总是在给孩子设定任务，是时候给自己设定任务了。前几天听说读书会本周需要递交第一次的读后感，实话说，我内心是拒绝的，我觉得我的纸质书还没有到，我不习惯看电子书，我想大家不会那么及时交作业吧，或者干脆第一次我请假不交了，各种不想交稿子的理由在脑子里打转，然后想着时间还有几天，再说吧。直到昨天周六，看到第一位群友上交了。这时才觉得这是没退路的，任务是一种压力，也是一种动力，这是逼自己学习的一个好方法呀，所以在限定的时间里去完成任务是唯一要做的。很多时候，当我在给孩子设任务的时候，那种居高临下，孩子你必须第一时间完成，我是父母我做主的感觉真是好棒喔，经常为完不成任务和孩子闹别扭，让自己生气焦虑，原来面对自己不擅长，自己还没有准备好的事情上，我和孩子是一样的。



这是一本写给父母的书。从科学的角度来解释了如何养育孩子。她解释了现在流行的像木匠教养方式是最大的谎言，教育的结果是不会成功的。而理想中的父母，应该像园丁一样。给孩子提供足够的营养、空间，时不时根据需要进行修剪，任由孩子生长。即便结果不是预期的，也许会收获不一样的惊喜。

为什么孩子不听你的话？

孩子听不听你的话，首先取决于你们之间的关系，孩子听不听你的话，其次取决于你行不行。如果你本人的一举一动都很有教养，心地善良做事稳生，你的孩子也会是这样，所以，你是什么人，比你对孩子做什么更重要。

家中男孩，目前上初一，这本书关于青春期的部分很有趣，特别接地气。

青春期：“游走在冲动与控制之间”

青春期，使得父母与孩子之间与生俱来的紧张关系变得更加显著，十几岁的孩子会把你逼疯。

他到底想些什么？

这些话说的太贴切了，这就是目前我家的状态，经常被他逼疯，有些可能只是家长的一句话，或一个动作，他也会莫名发火，情绪激动，很多时候，做为家长的我是失望的，生气的，更是无助的，不知道怎么办，真想放弃，强硬吧，风雨只能是更猛烈，好好说吧，没作用，所以我经常是冷处理，或者更合适的叫冷暴力，发现这反而有些作用，有时我会暗暗得意，发现自己还有办法能对付，但我知道，这其实很危险，不是好的办法如同书中所说，你是什么人，你的一举一动影响着孩子的以后。

特别容易理解的一句话，青春期“如同一辆车子，动力系统已变得很活跃，控制系统却如同一辆车子，还没准备好”，不要失望，控制系统是可以训练的，试错就是个好办法，所以做为家长的我们学着让孩子试错吧。

gopnik说她也是焦虑的中产阶级一员，读看完这本书，至少在当下，我也没那么焦虑了！

## 园丁读后感篇五

摘自艾莉森高普尼克《园丁与木匠》这本书中的一些感触深的句子以及自己的读后感悟。

教育孩子相当于管理花园，这实在是一个恰当又精妙的比喻，两者都是生命的孕育和成长且有着诸多的不可控因素。作者将不同的教育观念喻化为“园丁”和“木匠”，形象可感。

园丁式教育：充分尊重孩子的成长规律，注重创新性，让孩子学会主动探索世界而不是被动地接受。

木匠式教育：讲究所谓的方式方法，按照固定的形式对孩子进行“掌握式”学习教育。

文章中的很多观点都给我诸多的启示。

### 1、工作和爱使生命值得度过。

以前浅薄地认为，工作就是为了改善生活，提供物质基础，然而，这只是工作最为表面的作用，对于工作全身心投入的那份专注，工作中完成挑战后的那份成就，工作焕发出与众不同的那份光彩，工作中呈现的那份无可替代的价值，都让我们的生活因此而变得更加有味道。

### 2、爱没有目标、基准或蓝图，但爱是有意义的。这个意义不

是为了改变我们所爱的人，而是为了给他们提供条件让他们蓬勃发展。爱的意义不是塑造我们所爱之人的命运，而是帮助他们塑造自己的命运；不是为了向他们展示道路，而是为了帮助他们找到自己的道路，哪怕他们所走的道路不是我们想选的，也不是我们能为他们选择的。

生活中，对待我们的爱人，总是先入为主想要把自己认为的好强加给对方，却从不考虑对方是否需要，这种做法在父母身上体现的尤为明显，他们总是急于将他们“宝贵的人生经验”传给自己的孩子，过去的经历和他们固有的认知影响着他们的想法和看法，出于爱，他们舍不得孩子走弯路甚至是“歪路”，但是他们忽略了，经验是没法代替经历的，孩子如果全部按照父母经验来，那只是走了一遍父母的老路，像复制品一样过完了自己的一生。那是父母的人生，不是孩子自己的。

3、学龄前孩子的进化任务是尽可能广泛地探索各种可能性。这种探索让孩子发现了关于世界如何运作的基本原则，这些原则将在他们成年后支撑起他们做事情的能力。

现实生活中，孩子探索世界的权力早已经被大人们剥夺了，这么做是不对的，那么做是不允许的，这样太危险，那样真辛苦，总有一堆理由制止孩子们的探索，以至于孩子在成长的过程中失去了探索的欲望和能力，成为了“理所当然接受”的机器。索的欲望和能力，成为了“理所当然接受”的机器。