

2023年摸摸头读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

摸摸头读后感篇一

头发的故事是鲁迅的有关辛亥革命的文章。读完头发的故事，读者都有哪些感悟呢？来看看本站小编精心为你整理头发的故事读后感，希望你喜欢。

在中国古代，统治者们都秉承“须与毫发受之父母”的“光荣传统”，强迫人们顶着发辫做事。到了近代，这种思想的局限日益显现：一来引起了汉族百姓对满族统治者的反感；二者也阻碍了近代工业的发展，所以清末中国的落后，也与这条罪恶的辫子多少有一定的关系。

比如，人们若是从事工业生产，拖着辫子劳动，如果不慎被绞入机器，弄不好就会“机毁人亡”，影响生产。还有，清代甚至以前的朝代，统治者们都把头发作为控制思想的法宝。清末，“剪辫者斩”的口号更是在xx人群中传得沸沸扬扬，更加重了人们的思想负担。

就在这种“天下兴亡”的危急时刻，许多仁人志士站出来反抗残暴的压迫，纷纷剪去发辫。出国留学的“洋务派”学生，诸如邹容、鲁迅，也都剪去了辫子表示反抗，虽然邹容等志士惨死狱中，鲁迅也背上了“假洋鬼子”的骂名，但随着革命党势力的不断增强，昔日的大清王朝也不得不一次次地向人民让步。

终于□1920xx年10月10日，孙中山先生率领起义军掀起了辛

亥革命，经过几个月的奋战，推翻了清政府的统治，建立了中华民国，人们终于除去了辫子的束缚，获得了思想上、身体上的自由。

到现在，自由还是一个很笼统的概念，它依然是人们不懈追求的理想境界。我们想要自由，就要战斗，什么都别怕，和恶势力战斗到底。像邹容、鲁迅和孙中山一样，有梦必追，有志必达，态度坚决，为了自由而奋斗。

在21世纪，我们仍需要这般壮志来创造祖国的美好明天

“我不知道有多少中国人因为不痛不痒的头发而吃苦，受难，灭亡”n先生说。

——其实不然！在看似简单、平淡无奇的“头发故事”背后，却暗藏了先生对辛亥革命的一声长叹：中国的革命，不彻底啊！

这并非是后人对先生思想的无端臆测。事实证明，这次革命革得真是不彻底。否则，人们为什么还像清人一样思考问题呢？小说如一面镜子，真实地反映了“新”社会中人们的旧思想。

“早晨，警察到门，吩咐：“挂旗！”“是，挂旗！”各家大半懒洋洋地踱出一个国民来，掀起一块斑驳陆离的洋布。”这是n描述的北京双十节（旧国庆节）的情形。“挂旗”已变成了一种形式主义。在“懒洋洋地踱出”的“国民”心中，“国旗”已成了一块“斑驳陆离”的洋布。他们没有将“国庆”放在心上，更别提他们对革命的态度了！

“几个少年……连尸首也不知道哪里去了。”“他们……现在在他们的坟墓……渐渐平踏下去了。”这就是“国民”眼中的革命烈士！他们心中何曾有过“烈士”的概念？没有过！根本没有过！中国的旧思想里是没有“烈士”这一条的。

是的，辛亥革命，革掉了反动的旧封建清政府，建立了一个“中华民国”，革掉了人们头上的一条辫子，却革不掉“国民”的封建思想。为什么有人说这一次革命“虽胜犹败”？恐怕就是这原因。

《头发的故事》通篇流动着愤激的情绪。

n先生在纪念双十节时大发感慨：“他们忘却了纪念，纪念也忘却了他们！”民众为什么忘却了对辛亥革命的纪念呢？而那景象又确实让人觉得痛心：到了十月十日这一天，“早晨，警察到门，吩咐道“挂旗！”“是，挂旗！”各家大半懒洋洋的踱出一个国民来，掀起一块斑驳陆离的洋布。这样一直到夜，——收了旗关门；几家偶然忘却时，便挂到第二天的上午。”推翻帝制的革命付出了多少烈士的鲜血，何以民众对革命节的纪念会如此冷漠呢？n先生是亲身经历过辛亥革命的一位民主主义者，在这时，他不得不为那些在革命中牺牲的故人们而深感悲凉了。他们中，有的虽尚年纪轻轻，便“辛苦奔走了十多年，暗地里一颗弹丸要了他的性命”，有的“在监牢里身受一个多月的苦刑”，有的“怀着远志，忽然踪影全无，连尸首也不知那里去了”，“他们都在社会的冷笑恶骂迫害倾陷里过了一生；现在他们的坟墓也早在忘却里渐渐平塌下去了。”这场革命使n先生感到唯一“得意的事”，便是早就在留学期间剪了辫子的他，“自从第一个双十节以后，在路上走，不再被人笑骂了”，然而最让n先生悲哀的也是，民众除了革去头上的辫子外，没有别的收获，社会状态是换汤不换药，没有实质性的变化。n先生的感慨让我们想起《阿q正传》中所描述的革命后的情形：“……革命党虽然进了城，倒还没有什么大异样。知县大老爷还是原官，不过改称了什么，而且举人老爷也做了什么……带兵的还是先前的老把总。”革命并未带来社会的巨大变革，也没有给民众实际利益，难怪民众对革命节的纪念十分冷漠了。如n先生所述，再进一步追溯，其实民众并不了解什么是革命。这样，他们与革命十分隔膜就是很自然的事了。革命党人并未在国人中进行思想启蒙、唤醒民众，

结果，民众只是头上去掉了一根辫子，封建传统思想依然占据着他们的头脑，同时也顽固地统治着社会。在这种情况下，日后的改革也就举步维艰了。无怪乎n先生对现实十分失望、感慨万端。《头发的故事》还用了不少篇幅，描写n先生回忆起当年因为没有辫子遭受人们嘲骂的磨难，这就更强化了对民众的愚昧、麻木进行启蒙的思想意蕴。

《头发的故事》内容的深刻性在于，它通过n先生的回顾与思考，提出了一个大问题：面对今天的现实该怎么办呢，不能再致力于象剪辫子似的那种“革命”了吧！作品结合历史教训，沉痛地把尚未完成的思想启蒙这一十分重要的问题，向社会提了出来。

摸摸头读后感篇二

我暑假期间读了《蓝鲸的眼睛》这本书使我记忆犹新。回想起《白云》、《大萝卜》、《丑丑龙》这些故事，使我印象最深刻的就是《长头发狮子》，我很喜欢里面的主人公长发狮子，因为它非常善良、勇敢、乐于助人、而且还充满了坚持不懈的勇气。

“金色的头发是我的骄傲，希望我这个优秀的特点希望能一代一代地传下去”长发狮子的爸爸——狮子国王经常这样想。

没过多久，狮子王后就怀上了小宝宝，狮子国王每天空余时间就是想自己的宝宝头发怎么样才能长长、长漂亮。一天一天的过去了，狮子王后几乎每天都吃长长的面条、粉丝，还有就是细细的豆芽菜，还有一种像头发一样的发菜。一个月一个月的过去了，狮子王后生下了一个小宝宝，它就像一个小怪物有人认为它像一堆杂草一样。可是长发狮子还是想帮助别人，所以它利用自己的长头发来帮助动物们，他看见小猪在搭房子，长发狮子就用自己的头发给小猪搭房子，他看见小白兔在种蘑菇就用自己的头发帮小白兔种蘑菇，在寒冷

的冬天它用自己的头发给动物们做衣服，还挨家挨户的送过去。

最后，长头发狮子成为了大家公认的国王。这时，狮子国王领悟到了重要的不是在于头发好看不好看，而是在于是否有爱心、助人为乐。而且，它认识到了生活太过于奢侈也是不对的，于是它把自己十八个理发师全派去做其他事了。

虽然是百兽之王，但是长发狮子一点架子也没有，跟森林里的小动物们打成一片，并利用自己的长头发为它们提供帮助，这种乐于助人的精神值得我们学习。

摸摸头读后感篇三

《长头发的狮子》主要讲的是：“金色的长发，是我国的骄傲，我希望这个优秀的特点，世世代代的’传下去。”这个想法时常出现在狮子国王的脑海里。不久后，狮子皇后就怀着一个狮子宝宝了。狮子国王每天不是批阅公文就是思考：怎么才能让我的孩子也有美丽漂亮的金色长发呢？他想啊想啊，大臣们也一起想，终于想出了办法，他要求狮子皇后每天都必须吃生发油和护发素拌玉米穗。过了几个月，皇后生下了一个“小怪物”，他满头的头发，让人看着简直像一大堆稻草！

不过，小狮子可是用长头发帮了很多动物呢！比如：帮小猪盖房子，帮松鼠种蘑菇，在最寒冷的冬天为大家织毛衣！

读了这个故事，我知道了做事不能太贪心，否则就会犯错误。所以我们要平常心，遇事情不能贪心。

这个故事里我最喜欢的就是主人公是小狮子。因为他坚持不懈的精神值得我们学习，努力善良，认真对待每一个小动物，真诚的付出，最终得到了大家的认可。

在以后的生活中，我也要做到无论做什么事都要有信心，不怕困难，坚持不懈，这样就可以成功！

摸摸头读后感篇四

头发的故事是鲁迅写的，他究竟想讲什么故事？我们一同去看看，顺便写点感想。下面是本站小编精心为你整理头发的故事读后感，希望你喜欢。

“我不知道有多少中国人因为不痛不痒的头发而吃苦，受难，灭亡”n先生说。

——其实不然！在看似简单、平淡无奇的“头发故事”背后，却暗藏了先生对辛亥革命的一声长叹：中国的革命，不彻底啊！

这并非是后人对先生思想的无端臆测。事实证明，这次革命革得真是不彻底。否则，人们为什么还像清人一样思考问题呢？小说如一面镜子，真实地反映了“新”社会中人们的旧思想。

“早晨，警察到门，吩咐：“挂旗！”“是，挂旗！”各家大半懒洋洋地踱出一个国民来，掀起一块斑驳陆离的洋布。”这是n描述的北京双十节(旧国庆节)的情形。“挂旗”已变成了一种形式主义。在“懒洋洋地踱出”的“国民”心中，“国旗”已成了一块“斑驳陆离”的洋布。他们没有将“国庆”放在心上，更别提他们对革命的态度了！

“几个少年……连尸首也不知道哪里去了。”“他们……现在他们的坟墓……渐渐平踏下去了。”这就是“国民”眼中的革命烈士！他们心中何曾有过“烈士”的概念？没有过！根本没有过！中国的旧思想里是没有“烈士”这一条的。

是的，辛亥革命，革掉了反动的旧封建清政府，建立了一个“中华民国”，革掉了人们头上的一条辫子，却革不掉“国民”的封建思想。为什么有人说这一次革命“虽胜犹败”？恐怕就是这原因。

n先生的叙述和叙述性首先在于其历史性，通过双十节的时间因素、北京的地点因素、历史人物、事件(中国古代的刑罚、扬州十日、嘉定屠城、洪杨、长毛、辫子、《革命军》的作者邹容等等)，将其叙述锚定在中国辛亥革命的历史上；其次，其叙述性在于人物，历史中的个人(“多少故人的脸，都浮在我眼前。几个少年辛苦奔走了十多年，暗地里一颗弹丸要了他的性命；几个少年一击不中，在监牢里身受一个多月的苦刑；几个少年怀着远志，忽然踪影全无，连尸首也不知那里去了。——”“他们都在社会的冷笑恶骂迫害倾陷里过了一生；现在他们的坟墓也早在忘却里渐渐平塌下去了。”尤其是关于n先生这个“我”的无发之灾的遭遇的叙述)遭遇，在历史、历史中的个人的叙述中，都隐含了一个时间点，只要有时间的点，就必然有过去、现在、未来，这样他的叙述也就是从这一时间点向前的运动，这个时间与历史、现实、未来联系在一起，预置了一个读者解读的结构。当然，这个结构是语言结构表现的文化的结构。因此n先生的叙述，其实质是对于历史的叙述，是他从一个独特的视点出发的对于历史的叙述。

不用仔细研究就可以看到，在n先生的叙述中，作为叙述单位的，不是行动的序列，“几个少年辛苦奔走了十多年，暗地里一颗弹丸要了他的性命”“他们都在社会的冷笑恶骂迫害倾陷里过了一生；现在他们的坟墓也早在忘却里渐渐平塌下去了。”这是关于革命者的叙述，在这个叙述中，重要的不是革命者自身的事迹，而是“我”的观点，同样的，关于“我”的没有辫子而遭遇的事件的叙述重要的也不是故事自身，而是“我”关于事件的看法。也就是说，推动叙述前进的并不是故事情节，也不是人物性格，而是“我”的关于

历史的独特的观点。

《头发的故事》通篇流动着愤激的情绪。n先生在纪念双十节时大发感慨：“他们忘却了纪念，纪念也忘却了他们！”民众为什么忘却了对辛亥革命的纪念呢？而那景象又确实让人觉得痛心：到了十月十日这一天，“早晨，警察到门，吩咐道‘挂旗！’‘是，挂旗！’各家大半懒洋洋的踱出一个国民来，掀起一块斑驳陆离的洋布。这样一直到夜，一一收了旗关门；几家偶然忘却时，便挂到第二天的上午。”推翻帝制的革命付出了多少烈士的鲜血，何以民众对革命节的纪念会如此冷漠呢？n先生是亲身经历过辛亥革命的一位民主主义者，在这时，他不得不为那些在革命中牺牲的故人们而深感悲凉了。他们中，有的虽尚年纪轻轻，便“辛苦奔走了十多年，暗地里一颗弹丸要了他的性命”，有的“在监牢里身受一个多月苦刑”，有的“怀着远志，忽然踪影全无，连尸首也不知那里去了”，“他们都在社会的冷笑恶骂迫害倾陷里过了一生；现在他们的坟墓也早在忘却里渐渐平塌下去了。”这场革命使n先生感到唯一“得意的事”，便是早就在留学期间剪了辫子的他，“自从第一个双十节以后，在路上走，不再被人笑骂了”，然而最让n先生悲哀的也是，民众除了革去头上的辫子外，没有别的收获，社会状态是换汤不换药，没有实质性的变化。n先生的感慨让我们想起《阿q正传》中所描述的革命后的情形：“……革命党虽然进了城，倒还没有什么大异样。知县大老爷还是原官，不过改称了什么，而且举人老爷也做了什么……带兵的还是先前的老把总。”革命并未带来社会的巨大变革，也没有给民众实际利益，难怪民众对革命节的纪念十分冷漠了。如n先生所述，再进一步追溯，其实民众并不了解什么是革命。这样，他们与革命十分隔膜就是很自然的事了。革命党人并未在国人中进行思想启蒙、唤醒民众，结果，民众只是头上去掉了一根辫子，封建传统思想依然占据着他们的头脑，同时也顽固地统治着社会。在这种情况下，日后的改革也就举步维艰了。无怪乎n先生对现实十分失望、感慨万端。《头发的故事》还用了不少篇幅，

描写n先生回忆起当年因为没有辫子遭受人们嘲骂的磨难，这就更强化了对民众的愚昧、麻木进行启蒙的思想意蕴。《头发的故事》内容的深刻性在于，它通过n先生的回顾与思考，提出了一个大问题：面对今天的现实该怎么办呢，不能再致力于象剪辫子似的那种“革命”了吧！作品结合历史教训，沉痛地把尚未完成的思想启蒙这一十分重要的问题，向社会提了出来。

摸摸头读后感篇五

我们读过许许多多故事，有《森林报》、《森林报》，我十分喜欢《长头发狮子》这本书十分好玩。

狮王后生下一个小怪物，他的头发很长长，头发有12米那么长，因为头发长，所以走路总摔跤。小狮子要证明自己是好狮子，他帮了许许多多的人。有小松鼠、三只小猪。一个阳光明媚，万里无云的一天，森林里要选新大王，大家把心目中的新大王写在枫叶上，放进了抽奖箱。老山羊说：“我们的新大王是长头发小狮子”。小狮子又高兴又惊奇。“我也能当大王？”新大王就这样诞生了。今天是个最好的日子，这个新大王一定会让一切变得越来越好。

我知道了要互相帮助，还要自信，不要像小狮子之前那样自卑。这本书充满了悲欢喜乐，快来读一读吧！我十分喜欢这本书。因为它能把我逗得哈哈大笑。我喜欢它——长头发狮子。