

教师魅力读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师魅力读后感篇一

《教师的修炼》一书是全国教育科学十五规划重点课题项目成果，教师培训、班主任培训的优秀教材，教师提升专业素养的必备读本。修炼教师形象，精炼教师生活，锤炼教师专业，成就教育人生。教师的修炼，其实是教师的一种内在精神活动，是教师实现自我提升、自我完善的基本途径。教师的专业成长离不开教师的自我反思、自我修炼。只有那些具有强烈的自我发展愿景、不安于现状、富有终身学习的愿望与能力、用心体悟教育魅力的教师，才能真正通过修炼，感悟教育的真情与真谛，收获“教育人生”的幸福与快乐。要成为一名教育家型的教师，每个教师都应该想大问题，做小事情，都应该从教育信念到教育行为、从外在形象到内在素养、从共同规范到个人风格，作自我反思、自我总结、自我革新，从细节入手，逐步提升自我。

教师啊，无论你是否伟岸英俊，是否靓丽动人，只要你注重修炼自己的气质，你的形象就会价值连城，只要你注重修炼自己的专业品质，你就会对学生具有百般的感动力，感化力，感召力。

教师魅力读后感篇二

现实生活中，我们很少了解孩子喜欢什么样的教师，不喜欢什么样的教师，在孩子心中教师扮演着什么样的角色。在

《教师人文修养的新修炼》一书当中阐述了教师的情感、态度、仪表和行为、人际关系等四个方面。

一、情感

1、对教师职业的情感。孩子们认为，好老师具有敬业精神，热爱自己的工作，表现为有较高的文化水平、教学有方、讲课风趣幽默，等等。

2、对学生的情感。关爱他人是人文精神的内容之一。许多孩子生动地描述了好老师在他们生病或有困难时出现在身旁的情景，这暗示了教师的另一种素养：作为一个好老师应该能够关爱学生、尊重学生，时刻把学生的冷暖、喜怒哀乐放在心上。

二、态度

一个人，对人、对事的态度会自然地流露出他是否具有人文素养。从态度方面来看，教师的人文素养也表现在两个方面：

1、对工作的态度。孩子们认为，好老师对待工作应该有高度的责任感，兢兢业业，在教学方面表现为治学严谨、宽严有度、有奉献精神等。

2、对学生的态度。对学生的态度是孩子们最为关注的，也是谈得最多的。孩子们认为，好老师对学生应当做到关心体贴、平等相待、宽容大度、不粗暴，特别是对后进生不鄙视、不讽刺、不挖苦、不放弃，等等。

三、仪表及行为

一个人的仪表、举止是个人修养的外在显现。教师的人文素养必然表现在自身的仪表和行为上，从而体现个人的价值观和行为准则。从仪表和行为方面来看，孩子们认为，好老师

应该是注意仪表、端庄大方、品行高尚的，包括作风正派、严于律己、以身作则、率先垂范、讲信用，等等。

四、人际关系

孩子描述的人际关系主要是师生关系。教师与学生朝夕相处，师生关系是体现教师人文素养的最重要的方面，教师是否具有“以人为本”的思想，是否具有人文情怀，都会在师生关系上表现出来。

教师魅力读后感篇三

书中有一句话：我们何不对学生多一点微笑，对同事多一点微笑，对家长多一点微笑呢？记得小时候常听老人们说“笑一笑十年少”。少生气，多微笑不仅能对自己的身体，也能让周围的人享受到你的快乐。那我们为什么要拒绝微笑呢？有位诗人曾说过，微笑是一缕阳光，每个人都像需要面包需要空气一样需要它。现在我们缺少的就是微笑，脸上的肌肉开始僵硬，连弯弯嘴唇这种小动作都很难做到，看到的都是无表情的脸。生活需要微笑，人与人之间也需要微笑，给予别人，给予你自己。微笑，不仅仅是一的动作，它给予的，或许是黑暗中的一盏明灯，寒冷中的一丝温暖。

教师魅力读后感篇四

“所谓魅力，就是对人的吸引力。文章有魅力，读者就愿意多读；人有魅力，别人就愿意与之交往。一个教师有魅力，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲，正所谓《学记》有云：安其学而亲其师，乐其友而信其道。”《魅力教师的修炼》一书的引言中就是这么描述的。读书十几载，回想起我的老师们，男男女女，老老少少，不乏很多。在记忆中有那么几个是印象深刻，有些已经想不起面容。要说其中数哪位老师最有魅力，那么能找到的有2位，一位是初中的班主任英语老师，另一位则是高中的班主任数学老师。为何这两位老师能留给

我如此深刻的印象，最大的一点就是他们的教学富有魅力，深深吸引着。回想起来，那时候确是非常地喜欢听这两位老师的课的。

《魅力教师的修炼》中把热情、负责、幽默归为教师健全人格的基点。我则理解为有魅力的教师，必定是一个优秀的教师，也必定具有热情、负责、幽默的品格。大凡优秀的教师必定具有热情与负责的品格，但它并不一定幽默，所以并不一定是个有魅力的教师。在第1期的《教师博览》上就读到一篇文章，一个让人恨的优秀的高中教师。当我也身为人师后，我的理想就是做一个优秀教师，但绝不是一个让人恨的优秀教师，我希望自己是一个受学生欢迎的老师，对学生有着十足的吸引力，做一个真正的有魅力的优秀教师。

做不成一个有魅力的教师，至少我要做一个不让人生恨的老师，至少让学生喜欢我，喜欢我的课堂，喜欢的所教的学科。我不缺乏热情与负责，我也有上进心，虽然没有博览群书，满腹经纶，但我还算是比较好学的人；虽然我不是个幽默的人，但我学着有时说话风趣一点。只要我努力，相信自己可以做到这一点。希望若干年后，当学生回忆起他们的老师时，名单中有我的一份，我想那真的是一种幸福。

教师魅力读后感篇五

《教师的20项修炼》为三篇“修炼教师形象”“精炼教师生活”“锤炼教师专业”。本书没有用枯燥的理论，没有艰涩的专业名词，而是用和风细雨般的细节，润物细无声式的魅力，令人感动，触动我们久已死水一滩的心灵，引领我们去追逐、去领会、去反思、去品悟。

一、和煦的笑容。

教师的微笑如春风化雨，能让学生感到亲切，增加师生间的凝聚力，增添学生学习的自信心。于是，我努力地微笑着走

进教室，努力给学生营造一个宽松、和谐的学习氛围；微笑着鼓励学生探究知识，大胆提问，学生遇到难题，我微笑地对他说：“别着急，再想想，我相信你一定能的。”在耐心的等待中，学生终于解决了难题。教师应心平气和，循循善诱，帮助他们认识自己的不足，微笑着等待孩子的成长。可见，微笑有着无穷的教育魅力，作为教师，我们每天都应带着微笑走进教室，给自己一份好心情，给学生一份好印象。

二、积极的反思

“经验+反思=成长”是教师的成长规律。教师的成长过程，其实就是在平时工作中，养成发现问题，捕捉问题，并及时总结经验，反思后再指导实践。读了郭教授的文章，我感到自己的反思，只停留在教学层面，今后我还应将教学反思深入到教育领域的价值观和教师的思维方式等方面，在反思中提升自己的专业素质，人格魅力。因为教师的反思是新型教师的必备能力。

三、无声的宽容

宽容是无声的教育，但决不是纵容，教师的是一种教育智慧，是一种教育修养；宽容是一种积极有效的教育态度，它要求教师真心地关爱自己的教育对象。多一点理解和包容，多一点微笑效果会好一些。小学生的观念习惯理解能力不同于成年人，他们在学习生活中出现一些失误也不足为奇，孩子犯了错，愿意改正，我们就应该宽容他们，给他改正的机会。

我们面对的学生不是装知识的口袋，不是机器人，学生是活的，是有思想有情感的人。怎样靠近学生的内心世界，怎样把知识传递给他们，这需要教育的艺术，需要老师的教育技巧，深入钻研和思考，使他们在自己的知识阶梯上，自信地向上前进。