

2023年读后感两百 稻草人地球读后感二 百字(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感两百篇一

《稻草人》这个故事是一篇让人看了都会伤心但又优美的一个故事，这篇故事通过描写稻草人的所见所想，反映出了底层人的困难生活，《稻草人》的作者是叶圣陶，他是中国现代童话创作的拓荒者。你是否在找正准备撰写“稻草人地球读后感二百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

奥兹国的故事让一代又一代的读者着迷，所以我给大家推出一本稻草人的书。

这本书主要讲的是比尔船长和女孩特洛特的船栽进旋涡里，到了海下洞穴，认识了动物奥克，最后他们坚持不懈的出来了。来到了无名岛，岛上有一种水果，能使人变大变小，给他们带来不少麻烦。然后来到了神奇的摩国，认识了全身发肿的肿人还有聪明扣。之后他们来到加德林国，与邪恶的国王进行抗争，与稻草人结为朋友。这真是一本不可思议的历险故事。故事中突出了小伙伴们们的友谊，正是他们的善良，让他们在一次次冒险中化险为夷。

在众多形象中，我最喜欢稻草人了。稻草人是奥兹国最受欢

迎的人之一。他身穿芒奇金衣服，里面塞满了稻草。但他的脑袋是一个圆袋子做的，里面是麦子。稻草人的五官都在袋子上。他很古怪，但很有趣。他很聪明，为了救朋友，不惜跟邪恶的国王斗争，机智的驯服坏女巫，从而救出朋友，还领朋友去参观风景。谁都喜欢他！

这本书虽然是历险小说，但并不恐怖、阴森，而给人一种幽默、温暖的感觉。里面的小伙伴很注重友谊，我们也应该学一学。这本书情节生动有趣，有童话味儿，又有文学味。我希望大家可以找来阅读一下，因为这实在是一本不错的小说。

在这个寒假里，我读了《稻草人》这本书，让我久久难以忘环。

稻草人里的稻草人这篇文章，第一件事主要讲的是：稻草人想着主人——一位老太太。这位老太太很可怜，8,9年前，她的丈夫死了，儿子也死了，家中只有她一人，稻子也被洪水淹了。这时，稻草人看到一只小蛾子落到了稻叶上，他马上认出了那是稻子的天敌，他努力的挥动扇子，但没有风，最终没将小蛾赶走。小蛾终于走了，但稻叶上留下了小蛾的子。

主人去看稻子，但主人老眼昏花没有看见，稻草人十分着急，但主人并不知道已经留下了祸根。几天后，蛾子的幼虫将一大片稻子啃地光省杆了，稻草人难过得哭了。你瞧！稻草人多么的尽职呀！虽然，稻草人并没有将小蛾子赶走，但是，稻草人这种努力保卫庄稼不顾一切的尽职精神实在让我们佩服。

暑假里，我看了《稻草人》。稻草人不能走，不能说，不能动。但他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了！

稻草人的精神是多么崇高！处处为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

这个暑假，妈妈在新华书店订了一本名叫《稻草人》的书让看。

这本书是著名的童话作家叶圣陶写的，这本书里讲着许多美好的故事，如：稻草人、聪明的野牛、小黄猫的恋爱故事和皇帝的新衣，等等。下面，就让我来给你大概的讲一讲稻草人这个故事吧！

晚上，人们都睡着了，有谁能清楚夜里稻田的情景？有，那就是稻草人。稻草人是农民亲的，他们的骨架是一条长长的木头，他的皮肤和肌肉都是隔年的黄稻草，帽子下面平平的，分不清那里是眼睛那里是嘴巴，它的手上都捆着一把破扇子。稻草人的主人是一位老太太，稻草人今年非常负责，所以今年的稻子非常的好，老奶奶看了露出了灿烂的笑容。过了几天，稻田里闹了黄灾，蝗虫在这片田里产了卵，然后，卵变成了肉虫吃光了所有的蔬菜，稻草人的心碎了。然后，稻草人又发现了一位渔夫，她的孩子喊着要喝茶，于是他妈妈就拿了一个碗，从河里舀了一碗水拿给他喝。这个渔夫好不容易才得了一条鱼。她把鱼放入水桶里，鱼想跳出来，可是这个水桶太高，可每次都失败了。稻草人最后还是到下了。

稻草人这本书，语言优美文字浅明，他不愧为一部优秀的童话著作，他在描写儿童的口吻与人物的个性方面非常成功。丹麦童话作家安徒生曾说人生是最美丽的童话，童话作品反映了人们对美好生活的向往，不仅儿童可以阅读，成人也可以学到很多东西。如：蚕和蚂蚁，我们要像蚂蚁一样，不停

地工作赞美工作；聪明的野牛，野牛利用自己的聪明才智，不但保护了自己，还救出了自己的同伴等等。

通过阅读《稻草人》这本书，我学到了很多知识和做人的道理，《稻草人》真是一本好书。

《稻草人》是很多篇童话故事组成的，其中有一篇我觉得写的非常好。

当初，人们生活在地球上都很安乐，饿了采些野果，没事干的时候，到处开唱歌会。过一段时间果子被他们吃光了，人们才开始惊慌起来，唱歌会停止了，跳舞会也停止了，大家喊道：“困难的日子到了……”突然有一个聪明的人说：“靠果子过日子是不行的，我们可以耕种，把种来的东西储藏起来，就不会挨饿了。”大家一致认为这是好办法，就开始耕种了，但有些柔弱的人拿不动锄头，便向强壮的人说：种的可分给我一半吗？强壮的人毫不犹豫地答应了。

种地时总要拣一些僵硬的石头，他们看柔弱的人站的是空地，就往柔弱的人那里扔，日积月累，柔弱的人就站的越来越高，强壮的人还把种的粮食分给柔弱的人，于是，强壮的人汗水渐渐成了湖，因为汗水富有滋养料，于是土石堆上就长出了青青的草，这就成了山。强壮种地的人本来就吃不饱，又要背着沉重的东西干活，在又累又饿的情况下，他们有的病倒了，有的死掉了，他们的母亲忍不住哭了，湖又渐渐变成了海，所以，今天的海为什么是咸的。

这篇童话故事告诉我们，无论做什么事情，都要靠自己，不能依赖别人；只有付出，才有回报。

读后感两百篇二

《草房子》讲述了桑桑即将坐船离开油麻地了，他坐在最高的草房顶上，俯视着油麻地小学，呜咽着，回忆起在这里的一幕又一幕，草房子是曹文轩倾心奉献给我们的又一部儿童文学作品。你是否在找正准备撰写“草房子读后感二百五十字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫“秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我們有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都

是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自我老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自我吃也行啊，她又不自我吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里，给教学带来了很大麻烦。为了治理学校，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

之后，秦大奶奶为救一个学生而落水，在教师们的照料下，秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，加上明矾，把它们拌在一齐，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱能够化解矛盾，能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大奶奶用爱回报了学校，回报了社会。

这星期，我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事，它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是：陆鹤是个秃子，同学们都叫他秃鹤，还经常戏弄、嘲笑他，他为了报复，在全区的会操比赛上出洋相，让学校失去了荣誉，大家都不理他了，之后，在举行文艺会演时，他成功扮演了秃头伪军连长，为学校争得了荣誉，赢得了大家的尊重。《红门》讲的是：杜小康家开了个杂货铺，是村里的富户，可之后他家败落了，连读书的钱都拿不出来，他只得跟随父亲去外地放鸭，可最终又失败了，于是，他又去学校门口摆小摊，最终赚到了钱。

读完这本书，我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了，我不禁想起有一回，爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊，大人们拾柴，我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时，找不到适宜的石头了，我仔细的找了好几遍，弟弟的灶已经垒好了，爸爸妈妈也快回来了，我虽然想放弃，但又不想输给弟弟，于是，我跑远了一些，又仔细的找了一遍，真是功夫不负有心人，我最终找到了适宜的石头，垒出了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时，必须不要垂头丧气，轻易放弃，而是要像歌里唱的那样：不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争！

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记

本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”并且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。可是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我必须会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；必须学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自我就会成功。我必须会学习纸月尊敬长辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我必须会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

读后感两百篇三

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样，周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情，《童年》这部书主要以高尔基小时候为背景编写的。你是否在找正准备撰写“童年读后感二百五十字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

再想想看我们真是“身不在福中不知福”啊！我们的妈妈爸爸或外公外婆不会因为我们一点儿小错误而打我们，在我两岁时就可以在托儿所里与自己的伙伴一起做游戏。回家后还能在爸爸妈妈的怀里撒娇，双休日是我们最开心的日子，爸爸妈妈会带我们到游乐场去玩儿，坐在那旋转的木马上，心里比吃蜜还甜。放学后，爸爸妈妈便会坐在我们身边辅导我

们做作业，有时还会教我们些课外知识呢！

与高尔基相比，我们是多么的幸福啊！所以我们要珍惜现在的时光，以优异的成绩来回报亲人！

童年，一个简简单单的两个字，一个让人感到欢乐的两个字，一个让人年轻无极限的两个字，却被高尔基爷爷描写的如此悲伤，又如此幸福。

高尔基爷爷活了69年，在生命的69年当中，他创作了惊人的作品，如：《我的大学》《海燕》《在人间》……可让我意义最深的一篇作品就是：《童年》。

小小的阿廖沙，在三四岁的时候，父亲就不幸地去世了，母亲带着阿廖沙投靠到了外婆外公的那里。

母亲的来到引起了大舅米哈伊尔与小舅雅科夫的争斗。他们怕母亲讨要嫁妆。阿廖沙的外公很凶，经常毒打阿廖沙，却又在他生病的时候来关照他。

我喜欢阿廖沙的外婆，外婆很亲切，也很勇敢，不会给阿廖沙带来负面能量，再一次大火中，外婆非常勇敢的扑向大火，拿起水盆把火浇灭了。

我还喜欢阿廖沙的朋友小茨冈，那是一个非常有正义感的小伙子，每次在阿廖沙被打的时候，他总是伸出手来帮阿廖沙挡住痛打。不过，还是被两个可恶的舅舅给害死了。

我们认识的童年，应该是快乐的童年，是开心的童年，是无忧无虑的童年，可是，在著名作家高尔基笔下的童年，却是痛苦、悲伤、残忍凝聚在一起的童年，这是童年吗？就这样，阿廖沙在这个沉重的家庭中早早离别了自己的童年。

我为什么喜欢阿廖沙的外祖母，因为她勇敢；因为她慈祥；因

为她温柔。她可以给阿廖沙带来正面能量。

我们要从现在开始，珍惜自己童年的一分一秒的时间，更要尊敬老人，孝敬父母。

《童年》读后感

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

一无所有的面庞，伤痕也成了点缀。

——题记

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的心情。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他

们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

不过，在上帝为你关上一扇门时，一定会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母；教他做一个正直人的老长工；还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也知道，在黑暗长河的尽头，一定有一个叫光明的东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚的大河，光明就一定在闪烁，希望就一定触手可及。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中的故事深深地吸引了我。

主人公阿廖沙的童年很悲惨。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下，他走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课，回家有大鱼大肉等着你品尝，你想要什么，

父母就给你什么。如果有人欺负你，大人会狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、侮辱他、欺负他。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样良好的学习环境，这样美好的童年生活，如果我们还不好好学习，那就太对不起自己的父母了。

童年生活快要结束了，让我们珍惜童年的最后一刻，抓住童年最美好的时光，留下童年最感动的足迹吧！

寒假中，我花了几天时间读完了《童年》这本书。它讲述的是以高尔基自己为原形的童年生活。高尔基生于尼日尼诺夫哥罗德一个木匠家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，不久后母亲也去世了，他十一岁时便外出谋生。文中的主人公阿廖沙也一样，三岁丧父，跟随母亲来到外祖父家。

在染坊的一场大火之后，外祖父和他的儿子们分了家，在其他地方买了一套房子，在那里，阿廖沙有幸结识到了几个好朋友，但最终这些房客都被外祖父赶走了。在那里，阿廖沙自己开辟了一个小天地，夏天就睡在那，有时外祖母也来这，给他讲着那一个个百听不厌的童话。过了不久，母亲改嫁了，外祖父又卖掉了房子，给母亲凑足了嫁妆，后来只租了个地下室来住。继父非常的奸诈，工作很不安分，没过多久，母亲死了，吝啬的外祖父不肯抚养阿廖沙，阿廖沙只有十一岁时就被残忍地赶出家门，独自谋生去了。

在这部作品中，外婆对阿廖沙的影响最大。外婆总是以慈善宽厚的胸怀关心身边每一个人，那童话故事是阿廖沙收到的仅有的几分爱。外公卡西林则是阿廖沙比较讨厌的人，在破产后变得无比吝啬，最后还将阿廖沙赶出了家门。

阿廖沙十一岁就能外出谋生，而我们现在已经14岁了，却无法独立生存。有时，我们连做个菜，洗件衣服都做不好，

根本无法独立。我们都生在美好的年代里，童年也是快快乐乐，无忧无虑的。但我们更应培养好自己的动手能力，学会独立自主。

读后感两百篇四

这个故事让我明白了要做一个勇敢、真诚、爱学习、爱劳动的好孩子。

故事中，老木匠杰佩托把木匠樱桃师傅送给他的一段能说会笑的神奇木头雕刻成一个木偶，并给他起名为匹诺曹。小匹诺曹会跳舞，会耍剑，还会翻跟斗。老人十分的疼爱他，为了让他学知识，卖掉了唯一一件可以御寒的旧外套，给匹诺曹换回了识字课本。可是小匹诺曹却因为贪玩卖掉了课本去看木偶戏，又因为不听蟋蟀的忠告，落到了杀人强盗的手里，危急时刻被一位美丽的仙女救下。经过这些，小匹诺曹希望自己有一天可以成为一个真正的小男孩，美丽的仙女答应帮助他实现愿望，但是匹诺曹必须学会诚实、勇敢，不自私自利。于是小匹诺曹和仙女派来帮他的小蟋蟀一起踏上了历练的旅途。在经历过许多的艰难与考验之后，匹诺曹终于实现了他的愿望，从木偶变成了一个真正的小男孩。

看完这本书我明白了一个道理，只要做一个勇敢、真诚、爱学习、爱劳动的好孩子，所有的梦想就都会实现。我以后一定要做这样的好孩子，好好学习。

同学们，这本书推荐给你们，我相信你们看完以后一定会和我一样想要做一个勇敢、真诚、爱学习、爱劳动的好孩子的。