

哑老人萧红人物形象 老人与海读后感(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

哑老人萧红人物形象篇一

老人消瘦而憔悴，脖颈上有些很深的皱纹。腮帮上有些褐斑，那是太阳在热带海面上反射的光线所引起的良性皮肤癌变。褐斑从他脸的两侧一直蔓延下去，他的双手常用绳索拉大鱼，留下了刻得很深的伤疤。但是这些伤疤中没有一块是新的。它们象无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们象海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。

人们大都对海龟残酷无情，因为一只海龟给剖开、杀死之后，它的的心脏还要跳动好几个钟点。然而老人想，我也有这样一颗心脏，我的手脚也跟它们的一样。

“不过人不是为失败而生的，”他说。“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”

在大路另一头老人的窝棚里，他又睡着了。他依旧脸朝下躺着，孩子坐在他身边，守着他。老人正梦见狮子。

我所理解的硬汉。老渔夫圣地亚哥誉为全世界最著名的“硬汉”之一，老人全身都是古老的，唯有一双眼睛是不认输的；纵使被杀，心脏也可以继续跳动；一个人可以被毁灭，但不能给打败；时常梦见狮子，狮子是老人潜在的人格，存于老人的潜意识。坚韧、智慧、优雅自尊的孤独、同时也是温情

的、充满生活的热情和自信乐观，有着谦卑和气的态度，这样的男人真让人为之迷倒。这是小说对于硬汉品质的定义，老渔夫的外形随着时间打磨刻下岁月无情的痕迹，这个举世闻名的硬汉与英俊的精心整理的容貌无关，与年轻体壮的身体、健身房苦练的肌肉无关，与走在时尚前沿的华服无关。如果是你，前者和后者，哪者是硬汉？我认为拥有优质的精神品质才称得上硬汉，外形让人留下暂时深刻的印象，但持久的存在还是源于心灵的力量。

哑老人萧红人物形象篇二

《老人与海》是我喜欢的一本书，书中蕴含的精神使我深有感触，这一次我又把这本书阅读了一遍，我每次读它总能领会到不同的道理。

《老人与海》的作者是海明威，他用我们的亲身领会和智慧塑造了这本名著，描绘了一个叫桑迪亚哥的老渔民经历的沧桑岁月。桑迪亚哥居住在一个处在汪洋海边一个小房屋里，他过着与世隔绝、贫困的艰苦生活，而且在这里他一直伴着孤火度过每一夜。就在这里这个老渔民很无助，整整84天都一无所获，虽然这非常让人失望，但他并没泄气。次日，他依然非常快乐的来到大海的怀抱中。令他意料之外的是，他终于不到了一条巨大的马林鱼，胜利的血腥味把海中霸王——鲨鱼给招来了，这部分不请自到的“海贼”把马林鱼的肉吃了个精光，桑迪亚哥只得到了一副骨架，可他感觉到自己依然成功了。迪亚哥无论是失败还是受伤，他一直怀着乐观的心去获得胜利。

读着桑迪亚哥的故事，我想到了语文书中霉运打不垮信念的史学家谈迁、想到了不怕嘲笑、勇于实验的富兰克林，想到了不屈不挠、捐躯科学研究的诺贝尔，还有李时珍、爱迪生、齐白石。他们在获得让人瞩目的收获之前都历经磨难和挫折，正如课文《霉运打不垮的信念》中告诉大家的一样：“在漫长的生活旅途中，难免有崎岖和坎坷，但只须有霉运打不垮

的信念，期望之光就会驱散绝望之云。”

读着桑迪亚哥的故事，我想到了自己。有一回，班级举行班委会改选，看着那样多同学勇敢地走上讲台，大声地演讲，我却害怕得迈不出腿、张不开嘴，回家后却又后悔得直哭。由于怯懦，我失去了训练自己、提升我们的机会。

目前读着桑迪亚哥的故事，我第三想到了老师过去说过的话：“只须为理想努力过，不管有没成功，至少你把生命的意义融入了其中，你就是一个成功的人。”是的，生活本来就是一种无止境的追求，我应该像桑迪亚哥那样永远不要失去对生活的信心和期望，不要失去对梦想的追求。我相信，只须学习桑迪亚哥老人那股“永不言败”的精神，我必然会是生活的强者！

哑老人萧红人物形象篇三

有一个老人，他一连84天打不到一条鱼，别人都说他十分倒霉，都不愿意和他在一起，到了第85天，他遇到了一条大马林鱼，在捕捉那条鱼的时候经历了许多困难但他凭着顽强的毅力，克服了重重困难，捉到了鱼，在回去的途中，又遇到了鲨鱼的袭击，但他还是顽强的活了下去。

读了文章我明白了我们不可以被困难和挫折屈服，我们要勇于和困难作斗争，只有坚持到底才能胜利，不经历风雨怎能见到彩虹，文中的老人遇到重重困难都不放弃，我们这些年轻人怎能轻易就说放弃呢？我们应该好好向文中的老人学习，也做一个有毅力的人！在我们的生活中有许多困难与挫折，我们要把困难当做是一种调味品，我们应该以乐观向上的精神来面对生活，乐观给人带来的是一种完全不同的感觉。

就如比如说是沙漠里的一杯水，乐观的人说：“太好了我们还有一杯水”。而悲观的人说：“不好了，我们还有一杯水”。

同样的条件下回答却是截然不同的，故事中的老人也是一个乐观的人，虽然连续84天打不到鱼，可他还是十分乐观，我们也要向他学习做个乐观的人。

哑老人萧红人物形象篇四

暑假的一天，我和妈妈到图书馆里借书，突然看到了这本书——《老人与海》。

《老人与海》这本书的作者是海明威，我以前没有读过海明威写的书，这是我第一次读他的'作品，就让我感到大吃一惊。在故事里，主人公的性格，特点被作者描写的淋漓尽致。

故事中的老人八十四天没打到鱼了，在第八十五天的时候，他仍然独自出海，在海里终于遇到了一条大鱼，老人和鱼整整拼搏了三天两夜，终于把这条比船还大的鱼捉住了。再回去的路上，因大鱼的血腥味太大，引来了六只巨大而又凶残的鲨鱼，他使出浑身解数跟鲨鱼搏斗，最后终于杀死了这六条鲨鱼。虽然这条大鱼被鲨鱼吃得只剩下了鱼骨头，但是它还有大约800磅重。

这就是《老人与海》，老人没有被任何困难压服，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

这永不言败的精神不正是我们要学习的吗？

哑老人萧红人物形象篇五

第一次开始读《老人与海》总是迫切的想要快速读到老人出海的部分，等到老人出海了又迫切想要读到老人能钓到大鱼，终于大鱼上钩了，却没那么轻易抓到，甚至拉着老人的船的海上漂了两天两夜。书中有很多对于大海、海鱼、日出、夜空的描写，却都让人无心欣赏。因为老人受伤了，手掌破了，左手抽筋了，肩膀也磨坏了，缺少食物和水。老人年龄那么

大了，他和那条大鱼的周旋还在持续，他很冷静，他对自己也很有信心，但他确实年龄大了，即便年轻的时候身强力壮。他一次又一次的说着：“要是那孩子在就好了。”他是孤单的，他是需要帮助的。但最后他还是只能依靠自己。心中有些酸涩，我不止一次在想，放弃吧，回去吧，别冒险了。周旋还在继续，大鱼似乎也很冷静，一直拉着老人的船前行着。看到这儿的时候，我努力的控制着自己想要立刻翻到书后面看看老人有没有将大鱼带回去的冲动，因为不忍看到老人那么辛苦又不想错过中间部分的精彩。

终于在老人与大鱼的博弈中，老人取得了胜利，他杀死了大鱼，并将它绑在了船边。可以返航了，老人终于可以休息一下了，他太累了，没有足够的食物和水，他只能吃生鱼肉保存体力。有几次差点晕倒，好在他都挺过来了，现在他终于可以休息了。然而老人并没有放松，因为随之后来的鲨鱼才是最终的考验。看着老人丢了鱼枪、弄断了刀、打断了舵柄、杀了鲨鱼也打跑了一些鲨鱼，最后却只带回了一个巨大的鱼头和没有一丝鱼肉的骨架以及漂亮的鱼尾巴。那条大鱼是那么漂亮，它是老人的朋友，也是老人的战利品。看着插图光秃秃的鱼骨架，鼻子酸酸的。是惋惜吗？老人费了那么大的力气才战胜的大鱼，本来能够让他衣食无忧好一阵子了。是难过吗？老人为此身体受了重创，他嘴里奇怪的，有着甜腥味的东西，他胸中有什么碎掉的感觉，都在说明着他的身体不太好。然而他依然在和男孩计划着下次出海要准备的东西。

我开始以为故事的结局会是美好的，至少会给老人留下一点鱼肉，哪怕一点也好。至少让这个坚持到最后，哪怕弄得遍体鳞伤也没有放弃的老人有一点收获吧。不过还好，还有男孩在，会给老人准备咖啡，会帮老人处理伤口，会因为老人流泪，会告诉老人，下一次他会陪着老人一起出海。故事的最后老人在睡觉，梦里依然有非洲的狮子。就让他好好休息吧，他太累了。

结局有点残忍，但我很喜欢这样的结局，它是那么的真实，虽

然让人很难过。之前听到过一句话：“想法是美好的，现实是残酷的，但希望是不可磨灭的”。我们不知道结局是什么时候，需要努力，需要拼搏。即便知道了结局可能会是什么，我们依然需要努力，需要拼搏，至少我们不能让结局变得更糟。

虽然最后老人好像失败了，他没有钓到鱼，即便钓到了也只剩下鱼骨架。但男孩的眼泪，人们围着鱼骨测量着它的尺寸的描写却让我内心充满了波澜。他是英雄，心里有个声音说道。是的，他是英雄！

哑老人萧红人物形象篇六

老人与海读后感每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

因为书所有的“灵魂”不同，自然那个所构想的世界也不一样。

而我所指的“灵魂”，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自己想象成天下第一的人。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。

在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。

而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。

大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。

但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。

而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。

和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。

我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。

或者因为别人的批评，而自暴自弃。

在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。

自己的心，自然就会释然许多。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。

他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。

但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。

无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要

依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。

最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。

虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的. 骨架。

但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

而且我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。

我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。

我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。

我们暂时还没有要为生活而奔劳，也就不知道生活的艰难，也就将自己那点小小的不满意当作挫折，而且好像还不得了了一样。

我们不了解，在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。

那些农民工、小贩、修补匠……都是在艰苦的环境下活着。

我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。

每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、

也学习他们，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。

我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。

我们也会学着坚强，自己面对困难！

暑假中，我计划读5本以上的好书，其中我读的第一本世界名著就是海明威写的《老人与海》。

以前也曾看过翻拍的动画片，当时就被老人克服困难的勇气和坚强的意志所折服。

这次读《老人与海》的一原着，当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。

再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。

我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。

我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。

正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。

我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。

但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。

在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

故事真的非常的简单。

一个八十四天都没有捕获到一条鱼的可怜的老渔夫，在大海中经历了三天的奋勇拼搏，忍受了三天的孤独痛苦后，仍然只是带回来一条大马哈鱼的骨头。

海明威用自己独特的语言塑造了一个没有成功的老人，同时塑造了一个在生活的压力下优雅而坚韧的不屈形象。

在书中，老人其实是人类的化身。

海则是象征被人类征服的一切。

在这个故事中诠释了人活着应有的品格，和人活着是为了什么。

那就是：成功并不是一条大马哈鱼可以证明的。

人应该是乐观的，不屈服的对待一切；人应该是有耐性的，一切的诸如贫穷、饥饿、战争都会过去，面对困难永不言败；做到了这些，我们的人生就是成功的。

人生的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，将永远是一个真正的胜利者！

这部荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖的小说，通过这个孤独又坚强的老渔夫告诉了我们应该怎样去面对人生的各种困境，告诉了我们生命有多强大，告诉了我们心该有多宽。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

成功与否不是我们唯一的追求，而一颗永不言败的心才是更加可贵的品质。

1.《老人与海鸥》读后感

2.老人与海鸥读后感

3.老人与海读后感

4.老人与海读后感

- 5.老人与海鸥读后感
- 6.《老人与海》读后感
- 7.【荐】老人与海读后感
- 8.老人与海读后感英文
- 9.老人与海读后感范文

哑老人萧红人物形象篇七

寒假期间，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。读完此书，我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我知道了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。一切的辉煌都是建立在自己不懈的努力之上的。

这部小说写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫过后发现这是一条巨大的大马林鱼。虽然明知很难取胜，但仍不放弃。最终降服了这条大鱼，并带着它往回赶。可天有不测风云，因为老人在杀死大马哈鱼时，从大马林鱼伤口流出的血引来了几群鲨鱼抢食。

虽然孤身一人，而且身旁又没什么有力的武器，但老人那坚定的意志不允许他就这样放弃。经过了与鲨鱼们的搏斗，老人最终突出重围，将大鱼带回了渔港，虽然大马哈鱼的肉，全被鲨鱼吃掉了，可剩下的大鱼骨，就让其他渔夫佩服不已。

当我读到老人发现并与大马哈鱼周旋的那一部份时，心里极其紧张。书中提到老人仅仅乘着一条小船，而那条大鱼甚至比他的船身还要长。要是我的话，我可不愿意冒着生命的危险，去誓死捕到大鱼。但令我没有想到的是，老人却不顾危

险，与马哈鱼搏斗。

有好几次，老人都险些被拽到海里。我的心一下子就提到了嗓子眼儿。而当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我那颗悬着的心也像一块大石头落了地。

我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈，明知山有虎偏向虎山行的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

而在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到，争相游来抢食时。我的心再一次悬了起来。因为老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。可是等到这时，大鱼的肉已经被吃了一大半。但老人并没有感到悲伤，而是风趣地说了句“该工作的时候却在休息”。这时，我被老人乐观的精神所打动。在生活中，失败是不可避免的，我们不应该自暴自弃，向困难低头。而是应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

读完了小说，我深有感触。小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，而我不也是正缺乏这种精神吗？我应该像他那样，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难决不能半途而废。因为只有这样，我才能获得更大的成功和胜利。