

2023年无毒岛读后感 天下无毒读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

无毒岛读后感篇一

毒品有多可怕，可能尽人皆知，一旦沾染上毒品，家里有多少钱都能败光，并且很难戒掉。晚清时期英国向我国走私鸦片，导致国家白银外流，人民健康受到摧残，因此才有了林则徐虎门销烟，英国以此为由，发动了鸦片战争，最终清朝战败，签订了我国历史上第一个不平等的条约，南京条约。

2019年的电视剧破冰行动，是以真实事件为原型的禁毒电视剧，我们看到了毒枭和缉毒警察进行了激烈的斗智斗勇。

《天下无毒暗夜毒影》是一本以明朝为背景，讲述了锦衣卫禁毒的小说。

小说中有嘉靖皇帝朱厚熜，明朝著名的奸臣之一的严嵩这些真实的历史人物，同时还有书中的主人公陆琨以及禁毒小队的其他人员都是虚构的人物。书中的罗教组织，一开始我觉得是虚构的组织，但是从网络上查询，明朝时期确实有罗教。真实的历史时期，真实的历史人物结合虚构的事、虚构的人物。书中还有民间传说，以及锦衣卫，这种真真假假，虚虚实实的故事情节非常吸引读者，作者的描述让我在阅读的过程中仿佛身临其境。

变通能力差（感觉性格很像郭靖）。另外一个主角狸奴，身份是个谜，表面孩子气，实则果决阴狠，精通各种下三路。

陆琨和狸奴二人可谓是性格互补，相互配合倒是可以发挥很大的作用。

可能很多读者都和我一样非常熟悉的是清朝的毒品鸦片，从本书当中才知道早在公元六七世纪毒品就流入我国，明朝中叶，毒品是贵族间流行的消遣活动，嘉靖和万历皇帝都是鸦片皇帝。同时本书还介绍了三种毒品，五十散，乌香（即鸦片），红散。

本书留下的线索很多，容易让人感到混乱，并且应该是因为故事情节刚开始的原因，目前并没有我期盼的精彩的关于禁毒缉毒的内容，还得期待后续作品。

无毒岛读后感篇二

《天下无毒：暗夜毒影》的开场十分吸睛。十月的行刑现场，数位忠臣蒙冤枉死。刀起头落，家属们含着血泪控诉，锦衣卫维持现场。由此拉开了故事背景：大明嘉靖三十四年冬，大雪纷飞，寒风萧萧。

这是一本取材于史书与民间传说中的各种禁毒事件的古代悬疑小说。现代人想起毒品，第一印象就是恶魔。从学校开始，整个社会进行了以预防为主的各种禁毒教育。闻毒色变，除了要拒绝毒品，还要了解它们的前世今生。

我第一次知道毒品，是清朝末年的林则徐的虎门销烟。后来是关于毒品的社会新闻和各类文艺作品，比如海岩的《永不瞑目》、常书欣的《弹弓神警》等等。在过去历史中，对毒品最深的印象应该是魏晋时期那些喜欢药和酒的名士们吧。

《天下无毒》正好填补了我的知识空白。

《暗夜毒影》是《天下无毒》系列的第一本，能看出作者的野心。这一部中架构很大，作者从京城铺到了地方，从皇宫写到了民间。故事共分四个篇章：《宝剑记》、《黎庶悲》、

《镜中莲》和《人心诡》。随着不同阶层的人出现，古代毒品五石散、乌香、红散一一登场。

书里有两对奶兄弟，分别为嘉靖和锦衣卫左都督陆炳，景王和狸奴。“你比我的亲兄弟还亲”，在荣华富贵和信任背后，却也是不可捉摸的人心和最深的猜忌。

锦衣卫千户陆琨，身为陆炳的义子，有着过人的背景，自律隐忍的同时却正义感爆棚。当我以为他是中二热血的少年时，却看到他对官场规则的认同。当我以为他是冷峻寡言的霸总时，又看到他对萍水相逢的狸奴婆婆妈妈地说教，且毫无原则地容忍。

实则为了保护更多的百姓；对景王的忠心，让他毫不犹豫地吞下各种毒药，毫不愧疚地陷害他人。他和陆琨不是一路人，却被他治愈。这样一个从无底线，不看过程只管结果的人，被陆琨的婆婆妈妈拉回到了人间。

两个看上去毫不相似的两个人，甚至是敌对阵营，当他们相遇，却有奇妙的化学反应。明明是社会主义兄弟情，然而表现出货真价实的“母子情。”“一个人知道自己为了什么而活，他就能忍受任何一种生活。”狸奴露出了越来越多的马脚，他在自我厌弃后个人成长，吸引着读者去探究。

云川纵的史料知识信手拈来，作为一个说书人，她做到了胸有成竹。全文不疾不徐，她随心所欲地转换故事的场景。上至朝堂中嘉靖帝想成仙又善猜忌，大臣们或为利益或为民生各自站队，下至遭遇了大灾后受苦受难的黎民百姓。

开头为父不平的杨应容在后面再次出现，她从正面抗争失败后，走上了另一条路。从风尘仆仆的名门闺秀，到心有丘壑、善于抓住机会上位的罗教侍女，除了让我们看到她个人的境遇，也管中窥豹地看到当时的整个社会。何勤的真正身份是“鱼肠”，感觉是云川纵布下的大戏。

《暗夜毒影》里四个篇章看起来毫不相连，但同一时期发生的事件中除了主角团陆琨们的串场穿插，整个社会矛盾呼之欲出。陆琨们的查案，没有独立于社会之外，没有居高临下，也没有自以为是的怜悯，而是一种平和、客观的视角。“释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心。光明与黑暗交织着、厮杀着，这便是我们为之眷恋而又万般无奈的人世间。”

相比较非虚构，读小说总让我投入其中。《天下无毒》是一本让我从头至尾都保持着极大兴趣进入情境的小说，故事里那些人那些事宛如古代传奇中出现的平常生活，极具吸引力。作为古代悬疑小说，它确立了“禁毒”的价值观，也引导着读者去思辨。

毒品们陆续出现，无数人为之丧命。为了朗朗乾坤和海晏河清，少年人开始警醒。禁毒之路漫漫长远，让我们期待二三部。

无毒岛读后感篇三

小说的情节构造能力是作者能否得到读者认同的关键所在。假借一个过去时，说那些鲜为人知的事情，添油加醋有之，清蒸水煮有之，让读者仿佛从光明中穿越至黑暗。《天下无毒》是一本题材很新、内容很精彩的小说。

禁du[]在现代生活中，是隐秘战线的故事。虽然多半有作者涉猎这一题材，但多半体现的主题是邪不压正，但是同样的题材，在古代应该如何述说呢？从云川纵对禁du题材的把握，就发现这不仅当代、现代才有的社会现象，而是由来已久、绵绵不断。

由此案件推演出彼案件，看似是毫无头绪，但实则还是珠胎暗结。陆琨虽然生活在民间，但他的一举一动都受到了朝廷的关注与监视。造成这一背景设定的，莫过于陆琨是某位朝

廷重臣的义子，这若隐若现的线索不仅构成了“居庙堂之高，则忧其民，处江湖之远，则忧其君”的伦理导向。

“二龙不相见”如同咒语一样，让朝廷处于动荡之中，但这与陆琨又有什么关联呢？也许是作者宕开一笔，顾左右而言他，但更大的可能是说明禁du的使命是如何艰巨的，你纵有三头六臂，也无法摧毁其人性的基础。

《天下无毒》刻画的嘉靖帝一方面具有帝王的权威，说一不二，另一方面也受着du品的影响，在决策判断时失去了正常人的理智。虎毒不食子，这是假定虎是有理智的，但是虎如果丧失理智，那么残酷就如影随形。放在一个相对宽泛的时代，这种现象不是嘉靖一朝所有，而是历朝历代所有。

地震灾害的发生，是作者精心设计的导火索。读者很清晰地感受到地震对于群众生活的负面影响——有的地方衙门毁于地震，官吏横si消息至今没有传来——此时是五九时节，卡在万物复苏之前body腐烂速度缓慢，降低了##的可能性，但天寒地冻，也增加了救灾的难度。

嘉靖帝一方面明白灾害的无情，并采取了一定的赈灾措施，因为那关系到皇权的稳固，另一方面更关心的是自己如花似玉的日子能否过下去。徐阶与严嵩的相斗，在嘉靖目中，莫过于“坐山观虎斗”，但如果涉及到皇权的稳固，那么出手是必然的，一击必中也是不可回避的。

只有身处其中人的心惊胆战，没有旁观者清的悠然自得。

无毒岛读后感篇四

选中《天下无毒：暗夜毒影》这本书，是因为这本书提到的“锦衣卫”和“禁毒”两大题材都是今年特别火的。我是在疫情期间禁足家中时得空刷了《锦衣之下》这部剧，然后就被锦衣卫的制服所吸引，沉迷于制服诱惑中无法自拔。所

以看这本书时，当锦衣卫千户陆琨出场时，我不觉得就代入其中，好像看到了一个真实的身着飞鱼服，腰挎绣春刀，威风凛凛的锦衣卫千户的形象。

再来说说禁毒，“天下无毒”这个应该是多少朝代的夙愿，尤其是中国经历了清朝鸦片战争的重创，有多少人丧命，又有多少人承受国破家亡的苦难？所以经过历史惨痛的教训和不断的进行全民教育，大家终于意识到了毒品的危害，全民同心一起来抵制毒品。然后，总是有那么些不法分子，敢于触碰底线，所以就有了一系列一线的缉毒警察的真实故事，还是以禁毒题材的影视作品产生。

看了这本书，我才发现毒品原来不是清朝才开始有的，早在明朝或者更早，可能就存在了。小说中的主人公陆琨，是锦衣卫千户，锦衣卫是朱元璋为了巩固自己皇族地位而设立了，其宗旨是服务于皇上，在朝的历史舞台上，锦衣卫有着很重要的地位，飞鱼服便是影视剧中锦衣卫常穿的服饰。以前的很多影视作品中也呈现了一些锦衣卫的着装，但是因为不是特别出挑，所以只给我留下了锦衣卫权力通天、心狠手辣、雷厉风行之类的印象。

而本小说讲的陆琨这个人，是一个特别正直的那种。他严于律己，按章程办事，虽然偶尔也有些小小的不满，但却是无能为力。因为是一系列的作品，还有后续，所以虽然主线是以扫毒禁毒为题材，但是感觉第一部我还没有看清楚完整的一个缉毒过程。我觉得可能是每个人的成长都要经历一个过程，作为后期的缉毒英雄，他也是在办案过程中逐渐成长起来的。他经过一次又一次的办案过程中的细节观察和敏锐的洞察力，变成一个犀利并且对辨别毒物敏感的人。

比如书中讲到的一些案例，竟然有神秘组织用活人试药，日渐壮大，威胁京城。陆琨不曾想到，这次撕开的遮天毒网，不仅曝光出惊心动魄的闹鬼案、盗婴案、杀妻案，还将皇子、权臣、贵族、间谍、江湖匪徒等多方势力牵扯进来……

《天下无毒》第一部更多的是为后面的系列做铺垫，让我们先对明朝的缉毒事业有一个基本的了解，也让我们看到主人公逐渐成长的过程。本书取材于史书与民间传说中的各种禁毒事件，以锦衣卫的视角，展现了热血、惊险、残酷的禁毒斗争，刻画了近百个栩栩如生的正邪角色，并在此基础上反思历史，反思人性。

最后，哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。缉毒警察真的很伟大，有坚定的信仰，坚韧的意志，坚强的性格，向所有奋斗在一线的缉毒战士致敬，致谢！

无毒岛读后感篇五

当权者的利益争夺，老百姓的水火人间。

不知道是不是因为我接触的比较晚，最近感觉出现了很多历史悬疑小说，在各个朝代的历史背景下进行小说的架构，一个很大的好处就是非常具有本土特色，不至于留下与欧美日推理悬疑小说类似的印象。写这类小说必须要求作者对小说背景涉及的历史进行调查，有一定的积累与研究，写的好的话能够将历史与虚构有机结合，给读者身临其境的感受，但如果处理不好，也很容易架空历史，让读者觉得驴唇不对马嘴。

由于个人是个历史渣，平时读到优秀的历史悬疑小说时，往往还能从中了解到当时的一些文化和风土人情。这部小说将故事年代放在了明朝嘉靖年间，由于之前看过《大明王朝》和《明朝那些事》，对这段时期的历史还算有一点了解，阅读过程中代入自己的一些历史认知，读起来也颇为有趣。另外本书选取了古代禁毒的题材，也是独辟蹊径，目前还很少见到这类的题材。

上层大人物的党争轻易就能掀起腥风血雨，许多平民百姓却要搭上自己的性命。书中另一段来到江南，主要讲陆琨和狸

奴被卷入罗教的内部火并，在孔雀的威胁下助其上位，然后破获槽运船突然遇难等等离奇事件，最后终于将一众高官硕鼠拉下马，实在大快人心。

虽然本书从简介到宣传，一直都在说禁毒，而全书并没有我想象中大力整治毒品相关案件的桥段，只是将毒品渗入每个案件之中，处处都隐藏着其身影。

书中的两个主要人物，陆琨，一身正气，但是不知变通，一切按照规矩来办；狸奴，亦正亦邪，善于使用各种旁门左道。二者相得益彰，也只有在一起才能发挥最大的能量，算是比较有趣的组合。

可能这本书只是这个系列第一部的原因，感觉情节刚刚铺展开，同时也留下了很多伏线，狸奴等角色背后也还藏着巨大的谜团，静待美女作者为我们讲述后面的故事。