

最新师说的读后感 初中生名家读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师说的读后感篇一

从前,有个国王统治着幅员辽阔的疆土,统率着兵强马壮的军队,他威震四方,赫赫不可一世.然而当他静下来独自一人时,便心事重重.愁眉不展.原来他身为一国之君,虽然拥有无上权力.无尽财富,但是也有美中不足,那就是他想到自己已经到了晚年,却没有孩子,他奋斗一生打下的江山,无子嗣来继承.他望子心切,终日虔诚祈祷,祈求安拉能帮助他,使他如愿以偿,享受人间的乐趣,也让他后继有人.

国王持续不断地虔诚祈祷,终于感动了安拉,让王后怀孕了.王后妊娠期满,生下一个白白胖胖的.漂漂亮亮的王子.国王的愿望得到了满足,心中十分高兴,对王子百般呵护,悉心调教.精心培养,倾尽心血.王子长到五岁时,国王将他交给宫中一位著名的哲学家桑第巴德,负责对他进行系统而严谨的教育.哲学家桑第巴德得到圣旨,不敢有丝毫的疏忽怠慢,殚精竭虑地培养王子.这样王子长到十岁时,就成了一个博学多才.精通哲理.文学的小专家学者了,尤其是在文学方面,王子的学识在当时堪称为最渊博.最高深的了,一般的文人学士只能望其项背.

国王看到王子在学术上已取得了显著的成效,便想让他成为一个文武双全的人,这对将来治理国家是必不可少的条件.于是他指派一个技艺高超的阿拉伯骑士来专门教王子武艺.这个阿拉伯骑士领旨,诚惶诚恐,为训练王子制订了一套无懈可击的

方案,每日教他骑马射箭.舞刀弄枪.不久,王子十八般武艺样样精通,成为一个机敏强悍.超群出众的武士,他在全国骑射比赛中,每一次都名列前茅,使文武百官赞赏不已.

一天,哲学家兼占卜家桑第巴德观察星象,卜算太子的寿命,惊异地发现,如果王子在七日内开口说话,便有丧命的危险.对于这个关系到国家前途命运的大事,他不敢有丝毫的隐瞒,于是急忙如实报告国王.

国王一听,大惊失色,忙问:“这可怎么办呢?”

桑第巴德出主意道:“最好把王子安排在一个幽静的地方,让他听音乐消遣,不问世事,悠闲地度过七日,危险便自然消除了.”

国王认为这个主意不错.他把自己最宠爱的妃子唤来,对她说:

“我把王子交付给你,你把他带到你的行宫里去,过了七日,你再让他回宫吧.”

妃子奉国王之命,把王子带到自己的行宫里住下.这座行宫里有四十个房间,每个房间里住着十个歌女,每个歌女都身怀绝技,能演奏优美动听的乐曲.每当她们即兴演奏时,那节奏鲜明的韵律.悦耳动听的曲调,沁人肺腑,荡人心魄,使听者心旷神怡,整个宫殿都充溢着欢乐的气氛.这里不仅歌声乐曲美妙无比,自然环境也十分幽雅美观,令人流连忘返;清澈见底的溪水发出丁东响声,五颜六色的鱼儿在水中游来游去;小溪两边芳草芊芊.果树茂盛,各种时令水果梨.桃.杏.李.苹果.香蕉.芒果等应有尽有,伸手可摘;树林中五彩斑斓.形态各异的鸟儿,啾啾啼啼地欢歌不已,树丛之中时而出现驯鹿.小白兔.绵羊.松鼠等小动物.这一切形成一幅美妙的自然风景画,任何人置身其中,都会有陶醉的感觉.王子漫步在这人间仙境中,眼观四周这万紫千红.落英缤纷的秀美景色,似乎忘记了一切,只有欣赏的份儿了.王子虽然年少,但是个头长得挺高,在百花映

照下,他显得分外英俊伟武.妃子见他如此漂亮,心中很喜欢他,就想设法讨他的欢心,王子对她的轻佻举动十分反感,总是对她很冷漠.不理睬她.妃子见状,恼羞成怒,反倒来个恶人先告状,她跑到国王面前,大呼小叫地诉苦道:“陛下呀,我是您的爱妃,对您百般忠诚,可是想不到王子对我不礼貌,他调戏了我!”

国王只听信爱妃的告状,也不去调查情况,盛怒之下,大发雷霆,马上召来宰相和百官,紧急商讨.他气急败坏地决定判处王子死刑.

宰相和百官对于国王的决定感到非常突然,同时觉得此事非同小可.他们心里琢磨着,国王只听信妃子的一面之词,而对于事件的是非曲直.来龙去脉,不予调查了解,就如此武断地做出结论,这未免太过草率从事了.而且处决王子这件事,可以说是国家的十分重要的大事,处理得不好,后患无穷.因此他们都感到此事十分棘手,弄不好自己的身家性命也难保,所以都迟疑不决.他们私下里纷纷议论道:

“国王怎么会突然决定要处决王子呢?这真太奇怪了,国王对王子爱若掌上明珠,他盼子心切,到了晚年才喜得此子,喜欢得不得了,爱都爱不过来,怎么舍得杀他呢?”

“准是国王因为什么重大事情气昏了头,一气之下,武断地做出这个决定,并非出自他的意愿.如果我们盲目地赞同国王这个决定,匆忙将王子杀掉,到国王清醒过来时,必定会埋怨我们干吗不及时地劝阻他,到头来还是我们落埋怨,吃不了兜着走.”

大臣们考虑再三,最后决议要力劝国王改变决定,把王子从死亡的边缘上挽救回来.其中有个大臣自告奋勇,站出来对众大臣们说:

“今天我愿出面,代表诸位大臣,前去劝谏国王改弦易辙吧.”

师说的读后感篇二

今年暑假，我第一次拜读了朱自清的著作，手捧朱自清专集《荷塘月色》，读着一篇篇脍炙人口的名篇，让人仿佛看见了月色流光下的荷塘天籁，听到了面对社会不公的高声呐喊，感受到了浓厚的父子之情……心中一股敬意油然而生。朱自清真不愧是杰出的散文家、语文教育家、文学家、诗人呀！

人们说：“在中国，只要一提到写春的文章就必然首推朱自清写的《春》。”朱自清笔下的春景图，是作者在大自然的感召和启迪下，由心灵绘出的一幅艺术的图画，他把春天比作刚落地的娃娃、小姑娘、健壮的青年。这是多么生机勃勃、充满诗意的春天！我的眼前仿佛出现了一位天真热情、欣喜欢快的作家形象。我读了一遍又一遍，有一种想背的感觉。整篇文章都是好词、佳句，是实实在在的美文！

自从上了一年级，我每年都写关于春天的作文，总是只会罗列一些春天的景物，偶尔用上一两个比喻句，就觉得生动了。我实在是太差劲了！

朱自清还是个有气节的知识分子。在《白种人——上帝的骄子！》一文中，朱自清写了竟然在自己的国家遭到了一个十来岁的白种人的白眼与咒骂。他一方面揭露了那个西洋孩子盛气凌人的丑恶面貌，另一方面也用心酸的笔触告诉我们国弱、民弱要受人歧视，受人欺侮的道理。我想，当时朱自清心里多么盼望我们的民族强大呀！今天，我们中华民族早已屹立于世界之林，落后挨打的历史，已经一去不复返了。在中国共产党的领导下，我们的国家富裕了，民族强大了，人民幸福了，我们的实力已经超过了洋人。中国人民正迈开大步，走向辉煌的明天！朱自清也可以含笑九泉了。

读完《荷塘月色》这本优美的朱自清散文专集，令我越来越崇拜朱自清了。这一篇篇震撼心灵的华彩美文，在岁月的长

河里，如宝石熠熠生辉，将陪着我们一路远行。

朱自清 —— 现代著名散文家、诗人、学者、民-主战士。从这篇文章中可以看出作者追求美好生活的渴望，对黑暗的现实想“超然”又想“挣扎”的心迹。“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着我也似乎走进了这清华大学的幽僻角落，同作者一起欣赏美丽令人陶醉的荷塘月色。阴森的小路在柔美的淡淡的月光下显得不再令人害怕。爱热闹、爱群居 —— 当然是想和人民一起生活在一个美好的环境里，爱冷静、爱独处“白色恐怖” “白色恐怖”当然在这种“白色恐怖”中，想住在“世外桃源”。从文中我感到了作者内心的不宁静、彷徨，我的心情也随之而波动起来。“走着”、“走着”、“我看见了荷塘”，田田的荷叶，零星在荷花，风中的花香，真令人心旷神怡。夹着薄云的淡淡的月光泻在叶子和花上，浮在荷塘上，简直就是用光与荷花美丽的画，作者把月光下的荷塘上的月光与描写的淋漓尽致、栩栩如生。我在作者笔下尽情的赏花观月，我陶醉了……我缓缓地合上了书本，闭上了眼回想着书中的伟大的民-主战士 —— 朱自清，慢慢地，我睡了，希望梦中再能与荷塘相见。

读了《背影》让我深深的体会了父爱。

“在父母的眼中，孩子常是自我的一部分，子女是他理想自我再来一次的机会。”费孝通说得好，在父母的眼中永远有我们的存在，他们常常会为我们而着想，因为他们的期望全都寄托在自己孩子的身上，希望他们能够有所成就，不用再走父母曾经走过的那一段布满荆棘的道路，他们无怨无悔的付出，而不求半点儿回报，这对于我们来说就已经足够了。从我们开始咿呀学语，直到我们开始蹒跚学步，再到我们跨入校门的那一刻，他们 —— 我们伟大的父母无时不刻的在我们身边给我们鼓励，给我们加油，给我们关怀。我们在他们的臂弯里快乐而又健康的成长着，所以到了现在我们都还是离不开他们对我们的悉心呵护。

读了《背影》之后，我感受到父母对孩子们的爱并不一定要真真切切的表达出来，有时候一句话，一个眼神，一个动作都能够传递着他们对我们的爱。

或许在多少年后的今天，我离开了他们，独自到很远的地方去工作，去生活，但是我都不会忘记我的父母对我的养育之恩。“受人滴水之恩，必当涌泉相报”，这句话说受了别人一滴水这样小的恩惠就应当以涌泉一样的恩情去还给别人，我们对待这份恩情就像是寸草春晖，更何况父母对我们的爱无法去衡量，其实在那个时候。

我们已经欠了他们一生的债，只是那债他们不需要我们去偿还罢了，而且他们赐予了我们生命，生命虽然是有限的，但是我们可以在这有限的生命当中去创造无限的价值！

我喜欢的季节是秋天。最近我在读秋雨主编的《名家散文集》，其中有好几篇是描写秋天的散文，所以读来感觉亲切。在我看来，散文就是要用最平实的语言表达最深切的情感，我看的这几篇都是抒情散文，意境很美。

郁达夫笔下的《故都的秋》，不写皇家宫殿、园林，不写优美自然风光，他写的是与老百姓生活很近的秋味、秋色，我被文章里那种浓浓的秋意所吸引，那里的秋雨，那里的秋蝉，那里的秋，那么迷人，那么富有韵味，令人遐想无限。北方的秋雨，也似乎比南方下得奇，下得有味，下得更像样。雨声“息列索落”，使人置身于雨境，下雨后，都市闲人在雨后的斜桥影里，遇见熟人，说一句“唉，天可真凉了”作者在此描写得非常细腻，从他们那“缓慢悠闲”的声调中，我们不难品出一个“闲”字来，那是一份闲适，一份潇洒。从那简短的对话中，便开始了感情和心绪的交流。一个“唉，天可真凉了”另一个“一层秋雨一层凉啦！”从彼此的叹答中，使我们感觉到他们已陶醉在彼此说话的腔调和韵味中，陶醉在彼此感情契合的落寞和感伤之中。

林语堂笔下的《秋天的况味》，描写的也是身边的琐事，生活中的细枝末节，读来却能品出作者的人生态度。“然而秋确有另一意味，没有春天的阳气勃勃，也没有夏天的炎烈迫人，也不像冬天之全入于枯槁凋零。我所爱的是秋林古气磅礴气象。有人以老气横秋骂人，可见是不懂得秋林古色之滋味。在四时中，我于秋是有偏爱的，所以不妨说说。

秋是代表成熟，对于春天明媚妖艳，夏日的茂密浓深，都是过来人，不足为奇了，所以其色淡，叶多黄，有古色苍茏之概，不单以葱翠争荣了。这是我所谓秋天的意味。大概我所爱的不是晚秋，是初秋，那是暄气初消，月正圆，蟹正肥，桂花皎洁，也未陷入凛烈萧瑟气态，这是最值得赏乐的。那时的温和，如我烟上的红灰，只是一股熏热的温香罢了。”从这段文字中，我品味出作者是以一种怡然的心态，写秋的绵延细节的意味，我们也看出了“人的一生无论成败，他都有权休息，过悠哉的日子”这一人生格言在文中洒脱地飘逸出来。

名家笔下的秋自有他们的韵味，读来总能引起我们的共鸣，我们暂不去研究作者的写作背景，单从文字上就能领略名家的写作功夫，这一点值得我们去赏析。

师说的读后感篇三

《围城》读后感1000字左右范文：“城中的人想出去，城外的人想冲进来，婚姻也罢、事业也罢，整个生活似在一个围城之中”。相信许多人都听这句话，我也正是因为这句话才决定去阅读《围城》，去了解这里面的故事。

书中的人物虽然是虚构的，但是时过境迁，当今社会的我们仍然有很多人不能逃出这座“围城”。如同方鸿渐，从国外留学归来，虽然在学历上有“些许”的水分，但是在那个时代也算是吃了几天的洋墨水了，他也有他的理想和抱负，但

无论是在家乡的学校讲课还是在银行任职，方鸿渐都好像与那个社会那个时代格格不入，他有着满腔热血，却无法适应那个时代的规则和约束。这点在他的爱情上也是如此，我曾不止一次的为方鸿渐感到惋惜，因为苏小姐好像就是我们心中的“白富美”，她也留过学，长的白净漂亮，知书达理，对方鸿渐也是一往情深，但是就是这么个“教科书”式的美人放在他的面前，他却喜欢上了唐晓芙，可能在方鸿渐的眼中，苏小姐就像是那个时代对于爱情和婚姻的枷锁，她很完美却不适合，而唐晓芙则是他内心对于爱情的追求与向往，是他想冲出这片围城的动力，但是这座围城真的存在么，还是他根本就不了解内心深处需要的是什么。

我们的生活又何尝不是如此，时常会和同学聊起工作的问题，其中也不乏进入移动大家庭的同事，他们中有的人很快的适应了现有的工作环境，但有些已经出现了迷茫甚至开始抱怨，出现了很多年轻人不该有的精神状态。而我想说的是，我们内心需要的到底是什么，当我们工作和生活中出现了挫折和阻碍时，我们就要去否认和逃避么，这种所谓的“洒脱”甚至“佛系”的生活和工作状态应该出现在我们的身上么，答案显然是否定的。

方鸿渐是悲剧的人物，而这种悲剧却不应该发生在我们的身上。我认为在工作上我们唯有脚踏实地的认真做好本职工作，面对工作中出现的困难和挫折，读后感需要从实际出发，想办法克服和解决问题，作为新时代的年轻人，我们不应该有“采菊东篱下，悠然见南山”那份闲情逸致，而需要的是“会当凌绝顶，一览众山小”的宽广胸怀。

我作为一名移动员工，更应该肩负起公司赋予我的使命，尽职尽责的完成自己的本职工作，在自己的岗位上发光发热，将自己的汗水挥洒在自己所热爱的工作中，唯有这样才能让自己的青春无悔，也只有这种不忘初心的精神，我们才无愧于新时代的选择。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

师说的读后感篇四

下面这则故事也是讲授人际关系学的那位老师讲的。

国外有个雕塑家惨淡经营，花了7个昼夜，终于雕塑了一座自己的头像。他洋洋得意地对着自己的头像，左看看右瞧瞧，越看越觉得顺眼，特别是头像蕴含的那种不羁的神态，更让他陶醉。第二天睡醒了，再看看自己的头像，不知怎的，他只觉得很一般。到了第三天，他发怒了，指着自己的头像咆哮：“这就是我的鼻子吗？为什么它这么霸道，偏偏要长在脸庞的正中央！”

他举起自己的头像往地上狠狠一砸，砸碎了头像也砸碎了自己。他颓唐地倒在地上，眼前一片空白，没有蓝天没有大地，没有别人也没有自己……他绝望地呼喊：“我呢？我在哪里？……”

也许，过分地肯定自己，就会彻底地否定自己，结果以失去自己而告终。

师说的读后感篇五

在愉快的暑假里，我读了《时代广场的蟋蟀》这本书。我一开始看到这本书的题目时，觉得这本书的题目很普通，但是当我读过后，我又觉得非常有趣。

这本书让我受益匪浅，让我懂得了，我们要像坦克、亨利、柴斯特那样和朋友团结友爱，同甘共苦。让我们珍惜身边的每一个朋友吧！

如果你们还想知道关于这本书的内容，就赶快翻来这本书看看吧！

文档为doc格式