

2023年简爱读后感题目诗意一点(模板9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

简爱读后感题目诗意一点篇一

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的故事创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃朗特姐妹！

简·爱这本故事，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求

的女性形象,刻画了工业革命时期的时代精神。故事设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了,他自己也成了一个残废,但我们看到,正是这样一个条件,使简爱不再在尊严与爱之间矛盾,而同时获得满足——她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的,同时也是有爱的。

故事告诉我们,人的最美好的生活是人的尊严加爱,故事的结局给女主人公安排的.就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美,甚至这种圆满本身标志着浮浅,但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱,毕竟在当今社会,要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富,在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有,而且义无反顾。简·爱所展现给我们的正是一种化繁为简,是一种返朴归真,是一种追求全心付出的感觉,是一种不计得失的简化的感情,它犹如一杯冰水,净化每一个读者的心灵,同时引起读者,特别是女性读者的共鸣。

简爱读后感题目诗意一点篇二

这是一部以感情为主题的小说。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性,她生活在社会底层,受尽磨难。她的生活遭遇令人同情,但她那倔强的性格和勇于追求平等、幸福的精神却为人们所赞叹。

在里德太太家,10岁的简应对舅妈、表兄妹的歧视和虐待,已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄妹殴打她时,她勇于回击;当她被囚禁在空房中,想到自我所受到的虐待,从心底发出了“不公平”的呐喊。在孤儿院也是如此,简应对冷酷的校长和摧残她们的教师们则是深恶痛绝。

自幼失去双亲的疼爱,还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢,爸爸

妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我明白他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自我对父亲的态度，我便会想简爱必须在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种应对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一向觉得自我数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自我独立解决。有次遇到一道这样的题目：华氏温度=摄氏温度乘以1.8加上3.2，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种应对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感激《简·爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去应对，坚持不懈，才有成功的期望！

简爱读后感题目诗意一点篇三

王丹，行政助理，《渭南热点》、《渭南坛》特约作者。

下雨天，最适合读书，用了整整一天的时间，看完了这本世界名著《简爱》以下是本人读完后的所思所感。

那么，接下就让我带你走进主人公简爱的生活。

作者夏洛蒂·勃朗特笔下的女主人公简爱，童年时期遭遇到命运带给她的不公。在被寄养在里德舅舅家的几年时间，承受了自舅妈里德太太及表哥无情的残暴。不过，值得庆幸的是最终在劳埃德先生的帮助下脱离苦海进入了这所带有慈善

性质的一洛伍德学校。

在这里，她遇到了待人温和的学监谭波儿及善良的好朋友海伦，当然，也不可避免的遇到了让她厌恶反感的波洛特赫斯特校长。初乍到的小简爱对这个陌生的环境充满了好奇，甚至对于她而言，其实是有点小欣喜的。最起码再也不用过寄人篱下的苦日子，再也不用忍受那个让她极度厌恶及憎恨的里德太太。

终于，摆脱了这个童年时期年的噩梦。现在梦醒了，她到另一个崭新的世界，在这里她对一切未知的生活充满了好奇与期待。然而，事实却并非如此如人愿，在一次欢迎校长前探访的大会上，她遭到了自校长声称她为骗子的无情（这是从舅妈里德太太哪里了解后得到的这个结论）之后的学校生活，她受到了同学的排挤、误解、冷落。还好她还算是个幸运儿，在谭波儿和海伦的帮助下，她得以洗脱自己骗子的罪名。

只是，不幸的是海伦逆顺受的性格使他过早的在一次恶性感染病中夭折，谭波儿嫁给了一个牧师，离开了洛伍德学校。在经历好朋友失去的伤感与谭波儿离开的失落下，简爱又相继在学校待了八年，当了六年的学生，两年的教师。

真正的世界是广阔的，她不甘在这所学校就此度过她的一生，她相信精彩的生活在某处正向她招手，一个充满希望和忧虑，激动和兴奋的变化纷呈的新天地，正等待着敢于闯入甘冒各种风险寻求人生真谛的人们——简爱无疑就是其中之一。

于是，她毅然决然的离开了洛伍德学校，到了桑菲尔德庄园当起了一名私人家庭教师。从此，她的人生开始经历下一个转折点，在和比她大20多岁的庄园主人罗切斯特一段短暂相处后，她被这个温雅、高贵的男人所吸引，渐渐的爱上了他，不早不晚，一切都的恰到好处，正好，他也爱她。

他们开始筹划婚期，准备婚礼，一切就为了迎接下个月的婚

礼做准备。然而，等到这一天真正到的那一刻，我们并没有看到想要看到的结局。通过佣人格普的一番话，她得知了一个天大的秘密—罗切斯特已经结过婚了，只是他的妻子是个疯子，现在就和她们共同生活在桑菲尔德庄园。还没等她得及去质问他，罗切斯特便向她解释了，在心爱的男人为她诉说和这个疯女人的故事后。她没有去责怪他的隐瞒，反而更加欣赏这个男人身上的担当与责任，甚至，有点开始同情她身边这个绅士一样的爱人。

那天晚上，她没有睡，把他为她准备的所有饰品、嫁衣、头纱全部整理了一遍重新放置好。天还没亮就带着行李和自己仅有的0磅工资离开了桑菲尔庄园。她想让自己重新开始，去一个遥远而陌生的地方，出了庄园，顺利搭上了过路的马车，没有目的的越走越远直到0磅车费全部用完，马车师傅无情的抛下她。

她在昏暗的黎明中依稀看到了不远处有一个乡镇，于是，向着那个方向艰难的走去。两天两夜的马车奔波加上风餐露宿，她的身体这次终于没能扛过去，晕倒在里弗斯家门口，她得到了自里弗斯以及两个妹妹、佣人的照顾，身体也得以慢慢恢复。之后，又在里弗斯的帮助下顺利成为了一名乡村小学教师。没过多久，她又得到了一个消息，她原还有一个亲叔叔（这是里德太太一直隐瞒着她的一个秘密）。在他得知这个消息的时候，叔叔已经去世了，不过把自己全部的遗产—2万磅都留给了简爱。由于她对这个未曾见过的亲叔叔并没有什么特殊的情感，除了无法改变的血缘关系。所以，她并没有觉得有什么难过伤心的？只是，另一个意外得知的秘密，却足以让她欢声雀跃—原里弗斯是她的亲表哥，因而□(fsir)她也收获了两个和善的表妹，她不再是孤独的存在，她也有属于自己的亲人。这真是让简爱大为欢喜的事情，他们决定用一顿丰盛的晚餐庆祝这个足以令人兴奋的消息，亲人团聚的时刻，总会在失而复得后更加让人珍惜。

里弗斯是一个牧师，他的梦想是去印度进行传教，在和简爱

相处的这段日子，他被简爱身上的种种优点所吸引，陷入无法自拔的爱慕中，并决定带她一起前往印度帮助自己实现梦想，完成自己的事业。接下，就向简爱诉说了自己的想法并向她求婚，希望她能够答应他。也正是因为表哥的这场求婚，让她对罗切斯特的爱又一次重新被唤醒，确切的说，她一直没有忘记过，也无时无刻不在想念着他。只是表哥的求婚，让她对他残留的余火重新燃烧起，炽热的感情，再也没有什么能够阻挡她返回桑德尔庄园的决心。去找回那个念念不忘、深深爱着的人。历经两天两夜的马车奔波，她回到了几年前生活过的地方。然而，就在她怀着无比激动的心情想着和他见面的那一刻，眼前的景象让她大为震惊，富丽堂皇的庄园化为一片灰烬，到处断壁残垣。

在向附近客店老板那里打听了事情的经过后，心中悬着的一颗心总算是落地了。幸好他没死，这是她能想到最坏的结果，还有另一种结果就是他没死而是离开了英国，去了遥远的地方。两种结果都不是，一切都于上苍对这个命运不公女孩的垂怜。她心爱的人没有死，只是失去了那双再也无法看到心爱女人模样的眼睛她能感受到他的酸楚与落寞。没有什么可以阻挡她立刻马上想要见到他的急切心情。付了两倍的价钱雇用了一辆马车，带着她的行李到了罗斯切特目前所住的庄园，见到了她熟悉的身影，在得知简爱回了，罗斯切特分外高兴，嘱咐佣人给简做她最爱吃的饭菜。

罗切斯特拉着她摸索的走进他的房间，他们相拥而泣，彼此诉说分开后的种种遭遇，罗切斯特用他的手轻轻抚摸简爱的脸庞，尽管，此刻他已经看不到站在他眼前的简爱是什么样子？但，他们心灵相通，那个善良、勇敢、坚强、积极乐观、独立、不堪命运作弄的简爱在他心里永远也不会变。

读完这部世界名著，感触颇深，我想世间最真挚、深沉的大爱也莫过于此。主人公简爱对于爱情的忠贞与执着也正是小说受到全世界读者喜爱与追捧的原因。愿世间所有相爱的人都能够在大风大浪中坚守彼此的真爱，或平淡亦或繁华，终

将不离不弃。

简爱读后感题目诗意一点篇四

《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，这是一部距今有152年的历史脍炙人口的作品充满了浪漫的幻想，赋满了铿锵的笔调，带着主人公简爱用一生去旅行，去感受人间的人情冷暖，去触碰人们的心灵小说。全书主要讲述了女主人公简·爱自幼失去父母，寄养在舅母家。因受舅母里德太太的虐待而萌发反抗意识，随后进入罗沃德学校。毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特相爱后来才发现罗切斯特已经有了妻子，而前妻是一直被囚禁在阁楼的疯女人。伤心之余，简·爱孤身逃离庄园，四处流浪，后来心中一直对罗切斯特念念不忘，又重新回到他身边。这时庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。在这种情况下，简·爱毅然坚守和罗切斯特相伴在一起相爱一生的感人故事。小说成功塑造了一个出身低微、生活坎坷，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人人平等、不向命运低头的坚强励志女性形象，以小见大，工笔动人，情节跌宕，使许许多多的读书爱好者都被深深地打动。

当我读到简·爱的儿时小伙伴海伦患肺病快要死亡的之前夜里，两个幼小的身躯紧紧地挤在一起“我用胳膊把海伦搂得更紧了……”，就这样，简抱着她的朋友海伦，一直到破晓的光照入，海伦彻底地离开了人世。儿时的友情，深深地打动我，使我潸然泪下，试想，谁不希望有这样一段没有欺骗，互相安慰，互相理解的美好的友谊？她们的友谊使我懂得了友情珍惜。

读书就像旅行一样，打开心去看外面的世界。我喜欢读书的过程中被某一个瞬间感动得泪流满面的感觉，享受读书的过程中因生气而捶胸顿足的冲动，更期待读书的过程中因为害怕和紧张而手心发汗、呼吸急促的机会。从简·爱一踏进桑菲尔德被卷入爱情的漩涡，面对态度傲慢、说话咄咄逼人的

大家闺秀英格拉姆，简从容面对，不失尊严。她同罗切斯特财富、身份、年龄和地位悬殊，敢于抗争：“难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？……我和我的灵魂是平等的。——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你说话——而是我的灵魂同跟你的灵魂在对话，就仿佛我两人穿过坟墓，站立在上帝的脚下，彼此平等——本来就如此！”当罗切斯特问她还需要什么时，她立即回答：“你的尊重。而我也报之以我的尊重，这样笔债就两清了。”而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

在罗切斯特面前简·爱身上有着一种不可战胜的人格魅力，她心底善良正直、纯洁、高尚。在自己爱情观上不掺杂念、不做金钱奴隶，不做他人附庸。正因为她渴望自由，尽管圣·约翰是她离开桑菲尔德后遇到品行端正拼命追她的正救命恩人，但是由于“仅以这样的身份依附他，我常常感到痛苦，我的肉体将会置于紧紧地枷锁之中……做他的妻子是件够折磨人的事……永远受到束缚……这简直难以忍受，”她终于拒绝了圣·约翰的求婚，她认为自由要高于一切。

罗切斯特在一场大火中为拯救发疯的妻子，疯女人纵身从屋顶一跃而下、粉身碎骨。罗切斯特在这场火灾中为救自己这个疯女人落下身体残疾，双目失明。尽管妻子是个疯女人，他仍然会冒着生命危险去救她，在这里说明了他的善良。小说最后部分，简·爱像莎士比亚戏曲中李尔王一样经受暴风雨的洗礼，而罗切斯特在这场大火中脱胎换骨获得了新生，

一对相爱的人终于走到一起。她的行为是一种无私的爱，只想付出，不求回报的高尚纯洁的爱情。现如今的人们都疯狂的追求金钱、名利、地位，似乎忘却了纯洁的爱情。也很少有人会像简·爱那样为爱情、为人格、为尊严抛弃所有，义无反顾，当罗切斯特在黑暗中说了一句：“简，真的是你吗？”时，我顿时泪如泉涌，那种心灵的颤动，恐怕只有我们自己知道。

现在我终于明白作者夏洛蒂·勃朗特为什么把主人公的名字取名为“简·爱”，那是一种化繁为简的爱，是人世间完美的爱情。全书都在教会我们善良、勇敢。物欲横流的今天，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简·爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾追求自己幸福。

在文学史上，能够像《简·爱》一样进入人们灵魂，吸引成千上万的读者，影响着人们一生的作品真的不多。这部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。整部作品以自叙形式写成给人们诠释了一个主题：人的价值=尊严+爱。这部书的作者夏洛蒂·勃朗特成长在一个经济困顿、多灾多难的家庭，居住在一个远离尘嚣的穷山僻壤，生活在英国革命势头正健、国家由农业向工业过渡、新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都为他的小说打上了可见的创作烙印。作者把自己丰富的生活经历融进了一部精心构建、充满想象力的作品当中，在小说里大量运用心理描写。全书构思精巧，情节波澜起伏，给读者制造出一种阴森恐怖的气氛，而又不脱离一个中产阶级家庭的背景。以行情的笔法描写了主人公之间的真挚爱情和自然风景，感情色彩丰富而强烈。这部小说简·爱与罗切斯特先生的爱情就像《红楼梦》中的贾宝玉与林黛玉的爱情一样，它是那么的唯美，那么的空灵，个性极强的她保持着个人高贵的尊严。读完这本书，给我们感觉是一种返璞归真、追求全心付出不计得失的简化感情，它犹如一杯冷饮，使我们心灵纯净如水、从而引起读者心灵的共鸣。而我们现实生活中的许多人根本不会对一段感情的坚守，一旦感情对自

己没有利益时候就会立马放手，更别说坚守这份情感。这本书更让我明白了，人间大爱的力量是没有穷尽的，它可以穿越一切阻碍，让温暖经久不衰，心中有爱，才感到温暖。倘若遇到真爱，要懂得珍惜，不要当它悄然流逝了才如梦初醒。

简爱读后感题目诗意一点篇五

歌德曾说：“读一本好书，就是与许多高尚的人谈话。”几个月前，妈妈给我买了一本夏洛蒂·勃朗特著作的《简·爱》。我借着空闲时间，一口气把它读完，至今心潮仍难以平静。

《简·爱》主要讲述了主人公简·爱从小失去父母双亲，好心的舅舅将她收养在自己家里，可天真可爱的简·爱却并不惹舅妈——里德太太的喜爱。舅舅去世前，再三嘱咐里德太太要好好照顾她，可狠心的里德太太在丈夫逝世后天天让简·爱打扫房子，甚至把她关在一间红房子里让她自生自灭，最后更是嫌弃简·爱浪费自己粮食直接把她送到一所半慈善性质的学校。可坚强的简·爱并未被命运打倒，她凭借自己的努力，考上了大学，与心爱的人走进了婚姻的殿堂，过上幸福美满的生活。

其中让我印象深刻的就是，简·爱身上那股不向命运屈服的劲儿：她不屈服于里德太太的恶毒虐待；不在意他人嘲讽不屑的目光；不理睬别人充满恶意的指指点点……她依靠着自己不被命运“收买”的力量，走上了自己所向往的美好生活。

当下，对大多数人而言，困难成为人们的绊脚石，挫折磨灭人的意志和勇敢，人们变得胆小畏惧，退缩成为了人们面对困难的首要选择。难道我们就只能向生活的压迫低头，向命运的磨难折腰吗？不！我们不该如此！我们要学习的是简·爱那不向命运低头、毫不畏难的精神，让自己变得更坚强，让自己直面困难，战胜挫折！

轻轻地合上书，简·爱那不向命运屈服的身影似乎还未消散，她的勇敢和坚持将继续激励着我在生活中不畏艰难，砥砺前行！

简爱读后感题目诗意一点篇六

这是一段追求更高人生价值的艰辛路程，这是一幅用爱和勇气拼凑出的平等与幸福的人生蓝图。没有奢华浪漫的文字，却深入人心；没有铺张烦琐的描绘，却净化了万千读者的灵魂；她就是《简爱》。

夏洛蒂·勃朗特以一颗敏感细腻的心塑造了一位坚强独立的女子——简·爱。尽管饱受命运的捉弄，尝尽生活的煎熬，遭受同伴的误解与欺辱，她却能以她的坚贞不屈，宽容豁达接受这一切的嘲讽与冷眼。生活教会了她勇敢的战斗精神，独立自主的思想，包容博爱的品质。这样一位如水一般顽强激昂月又不失温柔细腻的不凡女子让无数人领会到了人性的光芒，生存的价值。

简美吗？答案是否定的。但为何身为贵族阶级的罗切斯特先生愿意顶着封建世俗带来的压力，冒着被逐出阶级的风险也要娶简爱为妻？因为简的高贵人格，因为简的心灵美。她也总是在执着的追寻自己的自由和人格的平等，正如她所说的那样：“我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你心灵的讲话。我们的精神是平等的。”简用她的行动告诉我一个人最重要的是拥有心灵美，并能够不断地为达到它而做出努力与抗争。

简打动我的地方还有她的勇敢。当她的表哥欺辱她时，她勇敢的还手反抗；当无情的孤儿院院长要剪海伦的长发时，她勇敢地站出来反驳他，并陪海伦一起受着这不公平的遭遇；当她发现自己爱上了罗切斯特先生时，她没有将自己炽烈的爱埋藏在心底，而是勇敢地表达自己这份爱；更是在发现罗切斯特已有妻子时，勇敢地、坚定的离开这个她曾认为是天

堂的桑菲尔德庄园。面对舅母不怀好意的诬蔑，老师的冷眼相对，同伴的避而远之，简·爱并没有屈就于这个冰冷残酷的世界。”当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠地回击，我确定我们应该回击——狠狠地回击，教训教训打我们的那个人，叫他们永远不敢再这样打人。”如此尖锐的话语、如此坚强的性格，坚定了她灿烂的一生。在她面对一次次痛苦的抉择时，她的勇气总是使我震撼，她用着强有力的行动表明自己有资格追求自己的爱情。她教会了我要勇敢的面对生活中的困难与挑战，抛弃心底的懦弱，成为意志坚定，充满智慧的人。

简身上有太多值得我们学习的地方，她坚毅的性格，自尊自爱的品质，不断的追寻平等与自由的精神。她那坚韧不屈的身影将成为我日后拼搏的动力，我将把对简的钦佩化为我自己的精神力量。《简爱》这本书能够照出我们身上的不足，让我们找到正确的人生方向，把曾经失去的东西找回来。让我们有信心、有勇气去面对困难，并且战胜困难，为我们的人生添上绚丽的一笔。

简爱读后感题目诗意一点篇七

今年暑假我看了很多。很多有趣的书，每本书都有独特的小故事，值得我们学习。

其中，我最喜欢的是夏洛蒂·勃朗特写的小说《简·爱》。这本小说以我的文学程度是很难读懂，这是引起我好奇心的源泉，说以我一遍不懂就两遍，两遍不懂就三遍。我的好奇心一次比一次强烈，最后我终于读懂了大概意识。她是赞扬了主人公简爱，是一位心地纯洁、善于思考的女性，简·爱生活在社会底层，受尽磨难。但简·爱有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。也许这就是值得我们学习的地方吧！

我开始迷上了这部小说，大量的在电脑。书城查找相关资料。于是，找到了全方面的相关资料。简爱人生追求有两个基本

旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神与对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福。

《简·爱》是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，这本小说主要描写了简·爱与罗切斯特的爱情。抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。扎根于相互理解、相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。

《简·爱》这部小说是以夏洛蒂·勃朗特自身为原型创作的，塑造了一个妇女形象。

简爱读后感题目诗意一点篇八

《简·爱》是一部描写人生的小说，它的语言和坚强的精神十分适合我们少年读。所以在阅读之初，我便被书中生动的人物描写和曲折的故事情节深深地吸引住了。

这本小说写了“灰姑娘”的奋斗史。书中主要写了命运凄惨的简和罗切斯特的爱情一波三折，有不少是作者亲身经历。

里面令我最感动的非《痛失良友》莫属。

这一篇讲的是简小时候。简最好的朋友海伦生了重病，海伦没告诉简，可却被简一不小心听到了，打算立刻去看她，因为简怕到了第二天就见不到海伦了，她立刻去了，可护士不让她见海伦，简回去了，她翻来覆去睡不着。

她就这样过完了不平凡的一夜吗？她有再一次去找海伦吗？海

能活下来了吗?如果你也想知道答案,就和我一起走进书的海洋去看看吧!我想你也会爱不释手的。

简爱读后感题目诗意一点篇九

上学期我读了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特的著作《简·爱》。作者夏洛蒂·勃朗特童年非常不幸,因为家里穷,只能和姐妹们到条件极差的寄宿制学校去读书。可恶劣的环境并没有湮灭勃朗特姐妹们对文学的热爱,她们任凭自己的想象力在寂寞的荒野驰骋,在生命最灰暗的时刻并没有失掉希望和勇气,凭借着顽强的意志和坚持不懈的精神,才有成就了《简·爱》。这,也是她一生坎坷命运的真实写照。该小说讲述了女主角简·爱在悲惨的环境下,保持坚定的信念,勇敢追求幸福并最终得到幸福的故事,让我很受震撼。

简是孤单无助的。她从小失去了父母,爱她的舅舅不久也去世了,之后的日子里,舅妈压迫她,辱骂她,把她视为眼中钉,姐姐们孤立她,哥哥殴打她,数年来她受尽歧视和侮辱。简努力做好想让人喜欢自己,却被舅妈说成是自私、孤僻、讨人厌的小孩。这10年大概是简人生中最黑暗的一段时期,她还是个孩子,却要遭受肉体 and 心灵上的双重折磨。不过她并没有被打垮,她足够坚强,才有了接下来的故事。

一次事件后,舅妈把她送进了洛伍德孤儿院,我本以为她终于得到解放,没想到是新的痛苦的开始。那里生活十分艰苦,教条严苛,院长也冷酷无情,对孩子们很残忍。可在那样可怕的日子里,简遇到了她最好的朋友,海伦,以及善良优秀的女老师谭波尔小姐,孜孜不倦的学习让她成长为一名有智慧,有修养的女性。这期间,简刻苦学习的精神让我十分佩服,谭波尔小姐对孩子们的热情帮助也让我很感动,不过,简与海伦真挚的友谊却深深打动了我的心。海伦是个聪明好学的孩子,简在与她纯洁的交往中学会了宽容与理解,懂得了爱与真诚。这种友谊也是我们生活中所必须的,一个真心的挚友,会让我们变得更加快乐与优秀,会给我们的生活带

来更丰富的色彩与更无与伦比的美丽。海伦是个多么可爱的女孩啊，可如此鲜活的生命却要受到院长和教师们的摧残，而她居然毫无怨言，只是逆来顺受，最后她因肺结核而死，这是多么令人悲哀。而在生命的最后一刻，她还想要给简带来温暖，多么温柔善良的女孩，却死在了冰冷的孤儿院里，正是孤儿院残酷的教育制度，造成了海伦的悲剧。

离开了洛伍德孤儿院，简来到了桑菲尔德庄园给不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗做家庭教师，而她和庄园主人罗切斯特先生的爱情故事也由此开始。罗切斯特先生是个性情忧郁，喜怒无常的人，可经过一段时间的相处，他和简已经爱上了对方，尽管他们之间有着身份地位的重重隔阂，却并没能阻挡他们之间的爱情。几番波折之后，简找到了自己的亲人，获得了一笔遗产，罗切斯特先生却因前妻的缘故受伤致残，可他们最终作为两个平等的灵魂走到了一起。简与罗切斯特先生的爱情是全书中最重要的部分，简是身份低微的家庭教师，而罗切斯特先生却是富有的庄园主人，他们本不属于一个世界，可心灵上的契合却让他们走到了一起。在与罗切斯特先生的交往中，简最强调的就是平等。简是一个自尊自信，有强烈反抗精神的女性。尽管她身份低微，尽管她相貌平平，她却坚持自己在灵魂上与罗切斯特先生是完全平等的。“我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！”她这样说道，也正是她的自尊，让她获得了别人的尊重，同时也收获了甜美的爱情。简认为，只有男女双方真正彼此相爱，才能获得幸福，这是非常正确的，而简勇敢追求幸福的精神也值得我们学习。

简·爱由一个孤儿通过自己的努力不断追求自我的尊严最终获得了幸福，她的故事教会了我们自尊自信，自立自强，我们不能向命运低头，只要我们努力追求过，为之奋斗过，相信幸福也一定会随之而来。也许我们现在还很平凡，也许我们遇到了许多挫折和打击，但只要我们付出了汗水，就一定能在不久的将来变得出色，收获精彩。人生而平等，每个人都有追求幸福的权利，每个人的灵魂都一样高贵，每个普

通的生命都可以让人刻骨铭心。