

# 读后感文字少字(通用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读后感文字少字篇一

一段优美的文字200则

1、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出此刻沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的期望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

2、要相信自我会变得更好。善待自我，让自我的生活精彩纷呈。是为了让自我的人生更精彩。而不是要让某个人后悔。

3、即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

4、一个钱币最美丽的状态，不是静止，而是当它像陀螺一样转动的时候，没人知道，即将转出来的那一面，是欢乐或痛苦，是爱还是恨。欢乐和痛苦，爱和恨，总是不停纠缠。

5、最好的感情是：没有恐惧。没有失去的恐惧没有讨好的恐惧没有怀疑爱的恐惧没有见不到的恐惧没有隐瞒的恐惧没有对将来的恐惧没有外在干扰的恐惧没有压抑妥协的恐惧。没有恐惧，就能全然理解给予，爱在安全放松下只会累积。他能够是他，你依旧是你。你们是纯粹安稳的彼此。

6、文化艺术使孤立的个人打开深锁自我的门，走出去，找到同类。他发现，他的经验不是孤立的，而是共同的团体的经验，他的痛苦和喜悦，是一个能够与人分享的痛苦和喜悦。

7、有些人，有些事，遇到了就是一辈子的暖。那种情感，不是你是否拥有了，而是会一向就在记忆里了。那种存在，不是仰望，也和欣赏无关，是一种心与心的碰撞，真切与深切的融合。心里的念，藏于指间，指间里的念，交付于文字，而文字里的繁华只是一时之景，且将这念念生成的景许给流年，唯有愈久愈沉淀的心绪，才会愈沉淀愈浓郁。就在那和风送暖时，在花开静好时，还会让明眸如水的记忆流经血脉，若一缕暗香浮动。

8、没有人能够跟过去抗衡，没有一种千疮百孔的爱情能够敌得过时间。

9、有些事，想多了头疼，想通了心疼。

10、过去对我多少怜爱，如今已相隔那么遥远，我对你柔情万千，你是否依旧怀念。

11、人生的成功不在于拿到一副好牌，而是怎样将坏牌打好。

12、生命的夙愿，不要抱怨它的起点，因为我们看的是中点，是终点

13、当你任性的时候，赞同你的不必须是朋友

14、能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花

开满了我们头顶的天空。

15、阳光温暖清新自然。每当一抹阳光洒在窗台上，我便回用双手捧住这大自然的馈赠，细细品味阳光的完美。阳光如此美丽。

16、咽喉里带着没来由的血腥，每次呼吸都牵扯心痛…

17、仅有启程，才会到达梦想和目的地，仅有拼搏，才会获得辉煌的成功，仅有播种，才会有收获。仅有追求，才会品味堂堂正正的人。

18、在尘世每个欢乐明亮的时刻，我总那么轻易的就想起你。

19、爱情的变化，也许令人悔不当初。但只要不是在同一个人或同一件事上，后悔第二次，都是得庆幸的事。

20、凡世的喧嚣和明亮，世俗的欢乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你欢乐，不要哀伤仅仅只是红尘中那个等爱的女子。

21、男孩重在培养其坚强的意志品格和职责感；女孩则需要塑造良好的气质，开阔视野，增减阅历和见识。

22、我只记得我曾用尽全力爱一个人，即便到了最终一秒，还记得那人。

23、人越往上走，心应当越能往下沉，心里踏实了，脚下的路才能走得安稳。

24、厚道的人有可能倔强，也可能不入俗境，宁可憨，而不巧。厚，是长麦子的土壤之厚，墙体挡风之厚。厚德而后载物，做人到这样的境界，已然得道。

25、你幸福就好，何必在我眼前不停夸耀。

26、用微笑告诉别人，今日的我，比昨日更强，今后也一样。

27、亲爱的，我爱你一如你爱我这般深挚，在我那里，别人只是一个角落，你才是全世界，这是你对我说过的，此刻我把它送给你。

28、宽容，是一种坦荡，能够无私无畏，无拘无束，无尘无染。

29、人生最可怕的事，是一边后悔一边生活。

30、人没有完美，幸福也没有一百分。知道自我没有本事一次拥有那?多，也没有权利要求那?多，是一种成熟。否则，不但苦了自我，也?难了对方。人总是在幸福的时刻并没有那么多的幸福感，在失去的时候才感觉那已经是相当的幸福了。

31、幸福就像你身后的影子，你追不到，可是只要你往前走，它就会一向跟着你。

32、我的人生很平淡但不平凡。

33、爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她必须需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她必须需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她必须需要相濡以沫的支持与理解。

34、距离常生美，无间的亲密只会令双方窒息，无论朋友还是爱人，别爱的太近。爱的艺术就像风筝，仅有给它风一般的自由，你才会看到它飞舞在蓝天的景致。

35、生命不是一篇“文摘”，不理解平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，

她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还能够从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

36、那一天，那样去生活，在夜晚凝视天空中的星星，那一颗最闪亮的，上头有亲爱的小王子在朝我微笑，心变得简便很柔软，那样的生活，有一种仅有自我懂得，无法言说的小小诗意，它们让我觉得，是该好好地生活，用心灵触摸一切完美的东西。

38、走在茫茫人海，常怀一份感动来锤炼善良的内心，荡起生命之舟，扬帆在前进的旅途之中。在淡然中生活，在静默中守心，不要刻意去改变什么，走一步有一步的精彩，停一步有一步的风景，只要心中怀着完美，哪里风景都是倾心的。静静地把时光捧在手心，记载岁月走过残留下的痕迹。本着对生命的尊重，感激生命中所有的赠予，无论世事如何改变，守着那些完美的，温馨的东西，过此一生。如此，安好。

39、文字和书籍的发明，让后人从一开始就能够站在人类已有礼貌的起点上，继续出发。

40、我和你携手并肩，踩着粉色的花瓣一路向前。看着漫天的桃花雨，我和你伴着凉寺的钟声，坐在凉亭中畅饮交谈。一壶花酿，一首琵琶曲，如花般的爱情也在不经意中悄然绽放。

41、宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法责。

43、他说自我此刻需要比较安静的关系。不期望每一天有人敲门，孤独感也是从中产生的。在房间里有自我一个人的世界，不觉得孤独，突然来了人会觉得孤独。与很多人狂欢的

时候，也有一种莫名其妙的虚无感。

44、总有一段旅程叫你恋恋不舍，总有一城风景永久铭记你心。

45、读书有感：从前读书，一目十行，读完作罢，书云亦云，如需记忆，死记硬背便可。此刻读书，知作者资料，了解作品创作背景，一字一词一句，仔细斟酌品味，多有自我所感所思所悟，作品主旨与自身所悟合一终为所学所获。妙哉，妙哉！

47、如果，爱一个人，守一份爱情，能够在早春一齐去踏青，能够在盛夏一齐去赏荷，能够在浅秋一齐去观月，能够在深冬一齐去寻梅，不厌倦，却欢乐，不平凡，却平淡。那么，此生便无憾了。

48、细雨梦回，小楼吹彻玉笙寒。我的目光，湿在幽深雨巷边。当年你一去无回，别离的愁绪万千，纵使相知成陌路，我依然为你植下相思的玫瑰园。

49、请相信，走过流年的山高水长，总有一处风景，会因为我们而美丽；总有一个笑脸，是为我们而绽放；总有一份遇见，唯美了整个以往；总会有一个人知你冷暖，懂你悲欢；所有相遇的千回百转，为的是来到世上，遇到那个懂你的人；所有的过往，都值得我们珍惜；所有的经历，都是一种懂得，懂得，是生命中最美的缘。

51、一场细雨纷纷而至，季节的界限不在那么的明朗，走向花季的烂漫，走近雨季的清涼，五月的花朵不再像三月繁花的娇羞，仅仅吐露含苞的花蕊，透出点点的淡香，而是倾尽全身的力气，开出沁人的心香。捻一丝细雨，听一曲轻音，让心在曼妙的乐曲中寻得安宁。推开忧伤，握住幸福，带着芳草的绿意，剪一段时光的缩影，在人来人往中静观潮起潮落，淡看云卷云缩。

52、当朋友忽略你时，不要悲痛，每个人都有自我的生活，谁都不可能一向陪你。

53、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

54、今夜的风很大，很凉，眼泪总是在掉落之前就被风干。果然，我这样的女孩，是连流泪都不被允许的。

55、当他们活着的时候，从来没有想过自我会死去。他们死去的时候，如同从来没有活过。

56、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才能够到达成功的彼岸。

57、我们的老祖宗归有光八次落第，于是有了项脊轩志这样的隽永文章；英国的大将军威灵顿七败七战，于是有了永垂千古的美名；越王勾践卧薪尝胆，于是有了“苦心人，天不负”这样的豪言壮语。

58、如今，人生亦是一场蝶变，华丽的蝶变——我们在积累中，历练中，不断的脱壳，再脱壳，直到最终的破蛹。

59、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

60、爱是人生之源，一个人的心中倘若没有爱的泉水，那也就不会有人生的绿荫。有了爱，纵然是满眼阴云遍地荆棘，你都会对这个世界充满无限的迷恋和神往。爱造就人成为独一无二的动物，物质的贫乏只会导致人生的艰难，而爱的匮乏则会使人生空虚和灵魂孤独。

63、假如有一天，我老无所依，请把我埋在，你的时间里。

64、人性，就是这么矛盾，你不能没有他，你又能够没有他，你没有他会活不下去，真没了他，你还是活得下去，他不能没有你，他又能够没有你，他没有你会活不下去，真没了，你他还是活的下去。

65、当我们回归心海深处，那片幽蓝深静中，我是鲛人，依然会为你落泪成珠。

66、懂得释怀才是真，做到释怀才是现实

67、你们看坠落的雨水让这个孤单的城市变得热闹非凡

68、斑驳的旧时光里，总有一些或深或浅温暖人心的馨香，让人舍不得遗忘。潮湿的过往，不经意间邂逅了谁的眼眸；文字里泛舟，又与谁的倩影不期而遇？淡淡的墨香中，谁在翩然靠近，袅袅娜娜，直抵心间？一切，都那么美，那么惆怅，这不仅仅是文字的描摹，其外还有收藏着的心思与情感。的确，光阴里以往明媚或暗淡的过往，总是伴着美丽的忧伤与成长的阵痛；日渐淡薄的往昔，也总能或多或少的在心里留下一丝清雅的执念。收藏，是因为骨子里是个守旧的人；收藏，更是因为心里有值得铭记的感动。今生，心为笔，写下满笺素心浅事，不求浮华，但求安然；今生，心作尘，用绵长的时光，写下一份浅淡，缓缓落墨，轻轻收笔。

69、在蜕变中，我们学会了沉思，学会了悔悟，更学会了如何茁壮自我！所以，对于正在脱壳的我们，首先，要学会承受



这痛苦的过程，然后是享受，最终是蝶变！

70、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。（划线处能够换其他词语）

71、每一次流泪，每一次纪录，每一枚印迹，都是成长路上的必经，也是不断的在叠加生命的厚重。多彩的人生不仅仅是一帆风顺的泰然，更是一路走来，遭遇坎坷挫折之时自我坚强的微笑，他人援助时留给自我窝心的感动。迎着阳光走路，身上总是感觉暖暖的，带着微笑生活，生命里也不会感觉孤单。用一种平和的心态来对待生活，用安稳的心来平衡世间的起起落落，安然静坐，在迷乱的社会中找一席清闲之地，来安放宽波已久的心。

72、试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

73、记住你是个女孩，努力是你的意味，自信是你的资本，微笑是你的标志，你要奋斗的不是在一个男人面前委曲求全让他看到你的努力，而是好好努力并且等待数年后那个单膝跪地给你无名指戴上戒指的男人。想要别人爱你，前提是先好好爱自己。

74、在对的时间，遇见对的人，是一生幸福；在对的时间，遇见错的人，是一场心伤；在错的时间，遇见错的人，是一段荒唐；在错的时间，遇见对的人，是一阵叹息。

77、当忘记变成一种思念，当思念变成一种寂寞，当寂寞变成一种解脱。

78、期待最好的结果，准备最坏的打算，既来之则安之。

79、一弯新月犹如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。

80、春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

81、我喜欢与不一样的人交谈，觉得每一次的提问和聆听都能使自我成长。

82、没有人有耐心听你讲完自我的故事，因为每个人都有自我的话要说

83、尘世里并不是所有的缘分注定遇见后就别离，注定拥有后就失去。你毋须怀疑，你与我的缘分，是如沉香之木，忘川，也无法抹去其存在的痕迹。将你烙进我的灵魂，镌刻在我的心头，清晰地生根发芽，执拗地交错生根。等岁月老去时，浮起的就不是模糊的容颜。

84、生活中，有的人活力似火，有的人深沉如海，有的人沧桑而质朴，有的人浅薄绝浮华，生活就是这样多姿多彩，我们又何必为了寻求自身价值而抵触别人合理的存在？生活自有它的逻辑，丑恶的终将让位于完美的，虚幻的终将被真实所代替，短暂的终归短暂，永恒的绝对永恒。所以，欣赏别人就是对别人的尊重。

85、为什么我还在回忆里挣扎，你却已经是别人的童话

86、静静的心里，都有一道最美丽的风景。尽管世事繁杂，此心依然，情怀依然；尽管颠簸流离，脚步依然，追求依然；尽管岁月沧桑，世界依然，生命依然。守住最美风景，成为一种风度，宁静而致远；守住最美风景，成为一种境界，悠然而豁达；守住最美风景，成为一种睿智，淡定而从容。带

着前世的印记，心怀纯净，身披霞带，踏一水清盈，今生，寻完美而来。

87、忽然想起泰戈尔的最有名的一句诗：“天空不留下我的痕迹，但我已飞过。”许多的事得失成败我们不可预料，也承担不起。我们只需尽力去做，求得一份付出之后的坦然和欢乐，奉上我们的真心，然而感铭自我的博大。我们可能一次一次失却机会，没有关系，那只是命运剥夺了你活得高贵的权利，却没有剥夺你活得伟大的权利！

88、也许不能陪你走到天边的火花都枯萎，但真的想过与你并肩走到最终。

89、人生一世，草木一秋，唯有慈悲为怀，宽容为大，才能够真正的理解生命存在的根蒂。仅有唯此，也就能够才毫不夸张的说：奸佞何在，争抢何能，平平淡淡才是真，人生还是享受厚道为好。

90、人生下来就带有伤口，从开始到结束只可是是愈合的过程。

91、在这个世界上，我们无法找到完美，任何事物都存在着缺陷，更何况饮食男女，每个人都有他闪光的一面，也有他平凡的一面，只是程度不一样而已。

92、他纵有千个优点但他不爱你，这是一个你永久无法说服自我去理解的缺点。一个人最大的缺点不是自私多情野蛮任性而是偏执地爱一个不爱自我的人。暗恋是一种自毁是一种伟大的牺牲，暗恋甚至不需要对象。我们可是是站在河边，看着自我的倒影自怜却以为自我正爱着别人。

93、多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。（友谊能够换其他词语）

94、温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙的坚强。——林徽因

95、这个世界很奇怪，人家每次需要帮忙你都义不容辞，人家并不会感激你，反而哪天不帮了还要埋怨你。而如果你一向不冷不热，偶尔帮人一次，人立刻感恩戴德。所以说，有些不懂得感恩的人，千万不要天天对他好，仅有偶尔对他好一下，他才会感激。

96、人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花

97、当流年的风，或喜或悲，从指尖滑过，转角街头的灯火阑珊，已在光阴的扉页上泛黄，生命的旅程中，没有什么不会在岁月中老去。携一缕暖意，让心没有疏离与荒凉，把那些千回百转的念，凝结成心香，尘封收藏。最好的放下，不是刻意的去忘记，而是让彼此安然。温一盏岁月的暗香，在平静中回味，那些浅浅淡淡的过往，便是岁月留给我们的风景。行一程山水，书一抹眷恋，任走过心间的那缕清韵，在记忆中飞扬。铺一张素笺，将斑驳零散的欢愉，细细描绘，于心之一隅，妥帖安放。寻一处清幽，让那千回百转的念，开成一朵心花，在风中流转。

98、他们已经把彼此逼得无路可走，可是依然彼此需要。伤口对着伤口。恨对着恨。

99、最好的感情是：没有恐惧。没有失去的恐惧没有讨好的恐惧没有怀疑爱的恐惧没有见不到的恐惧没有隐瞒的恐惧没有对未来的恐惧没有外在干扰的恐惧没有压抑妥协的恐惧。没有恐惧，就能全然理解给予，爱在安全放松下只会累积。他能够是他，你依然是你。你们是纯粹安然的彼此。

100、我开始喜欢最初的自我，那时候没有伤，不会哭泣

101、一朵映山红正在枝头怒放，煞是好看，如你的笑靥般迷人，凝望许久，为它轻展笑颜，原来，映山红仅有开在真正属于它的季节。

103、月夜凉，灯影摇晃，那夜烛火和我一同相思成狂

104、厚道既炼成一种品格，更是一种心态。所以厚道者无论在什么条件下，往往都活得明白，轻快，洒脱。

105、这生活就像是在打电话，不是你先挂就是我先挂。

106、哭的最痛快的往往不是因为失去，笑的最疯狂的往往不是因为得到

107、花半开最美，情留白最浓，懂得给生命留白，亦是一种生活的智慧。淡泊以明志，宁静以致远，懂得给心灵留白，方能在纷杂繁琐的世界，淡看得失，宠辱不惊，去意无留；懂得给感情留白，方能持久生香，留有余地，相互欣赏，拥有默契；懂得给生活留白，揽一份诗意，留一份淡定，多一份睿智，生命方能如诗如画。人心，远近相安，时光，浓淡相宜。有些风景要远观，才能完美；有些人情要淡然，才会久远，人生平淡更持久，留白方能生远，莲养心中，随遇而安，生命的最美可是是懂得的距离。

108、一个人走在寂寞的雪地上，内心的旁白·不住地溢满开来，想了许多，也忆了许多。那些青涩的。成熟的，如帷幕一般，被拉扯了下来，砸落了满地的粉尘，模糊了视线，再也看不清来时的路。

110、不要嘲笑别人的疤，那只是你没有经历过的伤。

111、人的一生就是这样，先把人生变成一个科学的梦，然后再把梦变成现实

112、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。

113、有些事，想多了头疼，想通了心疼。

114、发怒，是用别人的错误惩罚自我；烦恼，是用自我的过失折磨自我；后悔，是用无奈的往事摧残自我；忧虑，是用虚拟的风险惊吓自我；孤独，是用自制的牢房禁锢自我；自卑，是用别人的长处抵毁自我。摒弃这些，你就会简便许多！

115、朋友是那么一批人，是你不容易忘掉的人，是你痛苦的时候第一个想到的人，是给你帮忙不需要说多谢的人，是惊扰之后不用心怀愧疚的人，是你走麦城不对你另眼相看的人，是你步步高升对你的称呼从来不改变的人。人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

117、安然度过生命的秘诀，就是和孤独签订体面的协议。——马尔克斯

118、谁没有一点小小的脾气？我们有脾气又总是向最亲密的人发泄。若他会迁就你纵容你，甚至宠坏你，请你珍惜。你终有一天会明白，当你发脾气的时候，明明不是为了什么重要的事情，却有一个人把它当作一回事，那些日子是多么甜蜜。

119、我只愿这繁华的人生，着绚烂青春的一切，只如初见。

120、学习是灯，努力是油，要想灯亮，必须加油

121、月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

122、智者尊重每一个人，因为他知道人各有所长，也明白事

成不易。学会欣赏每个人会让你受益匪浅。因为欣赏别人是建立在赞同的基础上，这也是一个学习的过程。

124、海子的离去，很多人惊呼，一颗慧星的陨落，更有人叹息，他的诗歌是惊雷。一个国家，能够没有诗人，而一个母亲，根本不能失去孩子。海子，他把最疼痛的一首诗，没有写进他歌颂的土地里，而嵌进了一个母亲疼痛的血脉里。

126、走在台阶的两边，看着参天大树，密密麻麻的丛林，碧绿而又嫩绿的小草铺满了大地，五颜六色的花儿长在草地上给草地加上了漂亮的衣服。当我们爬上山顶的时候，放眼望去真是一片绿色的海洋，一览众山小啊！

127、盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的一一毅力。

128、每一个狂战士的后边，都站着一个人天价装备的拍卖行。

129、走过流年悲喜沉浮，历阅尘世沧海桑田，在繁盛与荒凉的交替中，在升华和坠落的更迭中，我们体会过人生中的喜悦和欢愉，也浅尝到流年里的无奈和忧伤，最终懂得，一些经历带来的不仅仅是或深或浅的回忆，也许还有一辈子都刻画在心头的轻痕。很多东西，虽然还是有些放不下，可是我们学会了把它放在心的另一个位置，浅浅抚慰。握一份懂得与感知，盈一怀暖意与淡泊，穿行于浮华俗世，以一袭最温婉的姿态，于淡淡的疼痛中，温暖清寒岁月，轻数时光，向暖流年，许浅冬一季暗香。

130、在这个世界上，男人最珍贵的财产就是一个女人的心。有一个词能够让我们摆脱生活中所有的负担和痛苦，那就是“爱情”。没有你的日子就像一本没有书页的书。

131、欣赏别人，不仅仅能给人以抚慰温馨，还能给人以鞭策，

是人的潜能被充分地激发出来，去争取更大的成功。懂得欣赏别人也是个人修养的体现。

132、聪明的人在欣赏别人的同时，也在悄悄地提高自我。善于欣赏别人，需要的是情志高洁。欣赏别人的收获，更应当欣赏别人奋斗的足迹。

133、捻一瓣花开，挽一袖清风，让幸福之花常开心间，让怡人之风卷走心霾。其实，很多时候，我们所期盼的可是是给自己一抹暖心的微笑，让幸福弥漫在心间，怀一感动常驻心头，忧伤自然也会随之散去。心存完美，淡忘世事烦恼；静然处之，闲看花开花落，让风，吹走忧伤与心愁，让雨，洗尽心伤与污垢，让花，飘散阵阵芳香，愿心，溢满感动和阳光。有梦想有期望就有向前的勇气，有希冀的翅膀，就有翱翔蓝天的信念。

134、远去的音符，你是否知道，你身后有人至死不渝地追逐，你撒下的氤氲装点着黑夜，而她拾取余晖凝成虚幻的光点，你引领命运的纵线，你植下无意的果。她却在远处，用你留下的星光浇灌那盛放的树，时光仿佛纵线上连绵的点，前方不经意的踉跄，会波及到身后未知的命运，你之后遗失的玫瑰，也许是未来，她书页间埋藏的永恒。

135、有时候不能怪对方不好，只能怪你自我把对方想得太多。

136、会有那么一天，天空依旧蔚蓝，野百合依然飘香，路灯下的女孩依然吹着泡泡糖，星星和红帆船的故事依然永恒在眼眸里。

137、在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。

138、你，注定是我今生倾心驻足的风景，一世不舍的眷恋。为了你，我愿划破手指，滴血成圈，圈住你的款款深情，纵



然玫瑰零落成泥碾作尘，我也甘愿守候着这一世的心疼。

140、那段记忆中快被忘却的爱情，带着年少的张狂和不羁，不想对任何人提起，不是因为舍不得，不是因为会痛，而是因为羞耻。

141、被误会没关系，我有做坏人的勇气。

142、迷失。有时候我走在路上忽然就迷失了方向

143、女人本是无泪的天使，因为遇见爱的人就落下泪来，落入凡间，所以男人不能辜负女人，因为女人为他放下了整个天堂！

144、朋友忽略你时，不要悲痛，每个人都有自我的生活，谁都不可能一向陪你

145、人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放下。

146、一边放下一边爱你。

147、会有那么一天，想做的都做了，该学的都学了，没有去过的地方，也都去过了。所有的想与不想，该与不该，都已成为过去式。

148、天渐渐破晓，淡青色的天空镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。

149、爱是一种需要不断被人证明的虚妄，就像烟花需要被点燃才能看到辉煌一样。

150、静，是一种美，一种情怀。水中的月光，静静，倒影了岁月的旖旎；岸边的垂柳，悄悄，婉约了柔美的的心境；飘摇的水草，默默，摇曳了风的微笑。旅途中，静静应对风的忧

伤，雨的惆怅；思念中，静静应对月的遥远，夜的寂寞；泪光中，静静应对心的呼唤，心的等待。静，是一首婉约的词，一副柔美的画，一卷深情的书。

151、袅袅来袭的春光明媚了整个大地，缕缕怡人的春风吹开了浮在身旁的乌黑，带着春的盎然，潜伏在岁月的花丛里，赏一簇花开，看枝头摇曳吐蕊，怀着一份淡然之心徘徊在季节的身后。学会给心灵解压，学会忘记一些烦心的事，很多时候记得的越多痛苦也就越多，丢掉那些缠绕身心的杂念，做一个简单的人，单纯的像一杯净水，看似平淡，却是生命之源。捧着一份完美，带着一份清新，在每一天太阳升起时，给他人一个微笑，给自我一个明朗的心境。

152、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就仅有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就仅有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

153、像鞋带一样不管我努力系的有多紧：走着走着还是松了

154、人没有完美，幸福也没有一百分。知道自我没有本事一次拥有那么多，也没有权利要求那么多，是一种成熟。否则，不但苦了自我，也为难了对方。人总是在幸福的时刻并没有那么多的幸福感，在失去的时候才感觉那已经是相当的幸福了。

155、将心停泊在彩云升起的港湾，偷偷把幸福刻在你的心间，用一缕友谊的丝线，将你我紧紧绑在岁月变迁的终点！

156、活着就是一场寂寞与孤独的修行，无论高尚与卑微，都要强烈追逐自我的命运，仅有你想要，然后才可能拥有。人生就像一场旅行，每个人都会有自我独特的经历，或痛苦，或欢悦；或雨雪纷飞，或阳光明媚。不管怎样，我们都应当有一个好的心态，时时更新自我，才会在逆境中成长。

157、我们常常为一些事情感到纠结和烦恼，有的烦恼能够化解，有的烦恼是无法从根本上消除，唯一能够转变的就是我们自我的心态，另外就是让时光来冲淡这一切。人生的历程就是一个从不知到知，从否定到肯定，如此不断反复循环。无论怎样，都要给自我微笑，给自我信心。你微笑，世界也会给你笑脸。

158、喜欢花的人是会去摘花的，然而爱花的人则会去浇水

159、会有那么一天，我们走在枫林间，谈谈，看看，听听，谈十七岁的秋千依然年轻眼在风花雪夜里，看清晨的雾划在冰面无语，听紫云英落进梦里，美丽我们的心愿。

160、钟表，能够回到起点，却已不是昨日。爱情，能够回到原点，却也不像从前

161、《太阳每一天都不辞劳苦地升起》巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

162、世界上最爱你的人，就是舍得花时间陪你的人。

163、蓓蕾一般默默地等待，夕阳一般遥遥地注目，也许藏有一个重洋，但流出来，只是两颗泪珠。

164、要提高人生成功的概率，每一次实现一个小目标就能够了，积小目标为大目标，最终会创造出充满奇迹的人生。

165、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也

就失去了存在的意义。

167、走过一家以往和喜欢的人一齐去过的餐厅，餐厅在被拆除，记忆也是。

168、徜徉在笔尖下的文字里，过往的情节犹如一壶烈酒，越品越香，越饮越醉，那些拾捡不起来的人和事都将随着酒香越飘越远，直到在眼界消失殆尽。人生本就是一场向前的旅行，谁在前进的路上多看了几道风景，谁在坎坷的途中多行了几步，这些都是活在世上的价值所在。生命，本就承载了太多的遗憾与无奈，没有必要责怪自我太多，给心灵一丝绿意，给他人一抹微笑，无关月圆月缺，不管缘来缘去。

170、我的思想在荒野上奔驰。有一所落寞的古老的屋子，画壁漫漶，阶石上铺着苔藓，像期待着我的脚步。

171、以为蒙上了眼睛，就能够看不见这个世界；以为捂住了耳朵，就能够听不到所有的烦恼；以为脚步停了下来，心就能够不再远行；以为我需要的爱情，只是一个拥抱。

172、人生都是从复杂到简单的忘记，有人说，在爱情与时间面前，我们终究输给了时间，走着走着，就走向了前方的陌路。其实，不是每一场美丽的邂逅都会开出绚丽的花，缘聚缘散也不是我们所能掌握，我们能够做的就是每受伤一次就能坚强一分，在不断愈合的过程中增加生命的厚重。经年之后，再次回眸，相信记忆深刻的东西已不再是某个人的脸颊，而是每条路走来，我们学会了如何的成长。单薄的时间支撑起的回忆永远不及现实来的汹涌。

173、试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

175、天下没有免费的午餐，哪些容易得来的果实，未必可

口;鱼儿虽然鲜美,可是渔儿却更适合。

176、所有分开的理由,都是不够爱的借口。

178、守候着自我的世界,或忙或累,或喜或悲,都是一种充实。闲时,静坐一隅,执盏遐思,过去的此刻的未来的,喜的悲的什么都能够去想。或许,完美的东西,本就不该遗忘,怀念也好,思念也罢,用心感受,何尝不是一种幸福?每个人,肩上的背囊,都装满了自我的故事,或伤或痛,不懂卸载,当压的自我,连呼吸都是一种痛的时候,才学会拐弯。有些人,一转身,便走成了背影,有些事,一轮回,便旧成了以往;学会宽恕自我,原谅错误,想要的,努力去争取;想忘的,时间会帮你。

180、记住你是个女孩,努力是你的象征,自信是你的资本,微笑是你的标志,你要奋斗的不是在一个男人面前委曲求全让他看到你的努力,而是好好努力并且等待数年后那个单膝跪地给你无名指戴上戒指的男人。想要别人爱你,前提是先好好爱自己。

181、这条路,有山气日夕佳,飞鸟相与还的乐趣;有绿树村边合,青山郭外斜的美丽;有一水护田将绿绕,两山排闥送青来的清秀。更重要的是这条路上还有我与母亲,在同一辆车上,母子俩说说笑笑,早已成一道风景。

182、爱情就像乘法,其中一项为零,其结果永远为零。

183、有心拨一曲清歌,无意落两行萧然。若,在光阴的这端。还能够于逝去的岁月里,拣拾一枚暖香的回味相携左右,便已胜却世间繁花万千。

184、俄国作家契诃夫说:“有大狗,有小狗,小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应当叫,就让他各自用上帝给他的声音。

185、会有那么一天，我打着一把粉红色的伞，走在石径上，偶然，遇见你。“噢，我们都没有忘记，那个有雨的午时。”

186、天空没有翅膀的痕迹，而鸟儿已飞过。

188、当对方说出那句分手时，真的不知道怎样去挽回

189、有些人注定只是人生里匆匆行走的过客。

190、文化，或者说，艺术，做了什么呢？它使孤独的个人为自我说不出的痛苦找到了名字和定义。艺术像一块蘸了药水的纱布，轻轻擦拭他灵魂深处从未愈合的伤口。

191、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

192、不懂珍惜的人，不配拥有人生

193、不要堕落了自我，人生并不仅仅有一次机会，努力把握。

194、每个人都有个死角，自我走不出来，别人也闯不进去。我把最深沉的密码放进那里，你不懂我，我不怪你。

195、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

196、旧情复燃的结果仅有一个，就是重蹈覆辙。

197、会有那么一天，温馨的星雨不再陌生，窗外的童话不再悄悄溜走，空白的明信片不再锁紧黄昏里，寂寞的伞不再遮住眼睛，遮住心。

198、看到一句话：刮奖刮到一个谢字就足够了。爱情也一样，没有必要把多谢惠顾四个字刮的干干净净才肯放手。

199、时间的巨轮无法抹去我对妳的思念纵使海枯石烂，妳的身影永存于我心中

200、那些，我们一向好奇而又有一些惴惴不安的未来，有的时候，在我心里，隐隐约约地感觉到，它们是明亮的。

## 读后感文字少字篇二

让文字的味道，飘荡心情之上

——用文字诠释心情，舒缓情绪，让快乐成为心灵的出口！

文字总是随着心情的变化而跳跃，在阳光下文字变得活泼开朗、飞扬激荡，特别是在冬日的阳光下，心情很容易随着阳光跳跃，文字也充满温暖的的味道。在阴天里、在风雨里，心情文字又变得湿湿的、潮潮的总也不能风干！于是就有了湿湿的情怀，湿湿的文字，更有了潮湿的心情！

每个季节都是一种心情，每个季节里都能生出一种思念。用心情铸成文字：涂鸦着思念，再用音乐制作成背景：调适着心弦。这时的心情与文字交融，间或穿插着点点音符。于是，文字有了生命、情感、泪水和欢笑；于是，心情有了题目、段落、转折和承接。

习惯着用文字纪录自己的喜怒哀乐，喜欢用文字来书写一份真实自然的心情。我一直沿袭着这个习惯。移动着手中的键盘，书写着每一个属于我的文字时，心情也随之而改变。有烦恼，有忧伤，有喜悦，有快乐，无论哪一种心情，我都唯有用文字来刻画出一道道痕迹。

细细掂量自己，也仅仅只能算得上是一个文字爱好者。我享受着书写文字时的那种充实、那种\*\*，喜欢书写文字时那种思绪漫天飞舞的自由，期待着文字后面带给我那份热烈与平和。我想自己不可能把它作为职业，更不曾奢望得到名利。我不会刻意的用华丽的词句，来修饰自己原本就平淡的生活。文字，始终亲近着我的生活，忠贞不渝相伴在我的生活里面。它让我看到了自己的昨天、今天、明天，我要用文字来纪录我的人生。

指间连着心灵，心灵的话语心情文字上飘荡。是你，夜夜陪伴着我，默默的感受着我心灵的温度，那里也许有冷，也许有凉，记不清和你有过多少次的碰撞，也数不清有过多少次的心灵荡漾，只知道，在寒冷中，在飘荡中，通过你，度过几多孤独与沧桑，度过几多欢乐与微笑。

文字随春风而亮丽，化作一片片绿叶、嫩芽，张扬在笔下的一片沃土。春季的文字就在春日里汲取营养、成长；于是，思绪的花蕊就在文字里慢慢艳丽、绽放！春季温暖的春风，柔情的`春雨携带着浪漫的心情，将文字挂在蓝天白云上，书写着快乐的人生篇章。

夏季的文字在夏蝉鸣叫声中亮丽、展颜，思绪的内涵就在文字里灌浆挂果！妍丽的夏季，畅快的生命，旺盛的活力滋养着多元色的心情，将文字洒向大海染成蔚蓝，书写成凉爽的透明。

秋季的文字在秋的透迤中丰满、成熟，思绪的果实就在文字里鲜红甜美！典雅的秋季，细致的风雨，渐红的枫叶让生命的



美丽达到及至，将文字写满松涛枫林，刻成生命的深绿、工成丰腴的画屏。

冬季的文字在冬的素净里沉思、酝酿，思绪的种子就在文字里蓄积力量！素雅的冬季，含蓄的瑞雪，默默注视着生命的更替轮回，将文字铺在大地、挂在虬劲的枝桠，书写成秋的硕果、春的生命。

四季变换的不只是色彩，还有那温度的升降、晴雨的变幻；还有那欢笑的阳光、欲泪的云朵。文字携心情走过春风、夏阳、秋雨、冬雪，采撷了春华秋实，为自己披上了嫩绿、金黄、殷红、洁白的盛装！夏天过了，秋天自然会来，秋天不想走，冬天也会姗姗而至。心情改变不了现实，有些事情或许我们真的无能为力，伤感其实无用，不如拿快乐给自己疗伤。”

是的，季节不会因为我的心情改变，也不会因为我的心情停住更替交叠的脚步。但是我却可以用文字诠释心情，舒缓情绪，让快乐成为心灵的出口！

心情好时，特别有写字的冲动，如同陷入热恋中的深情拥吻，不写，竟会马上窒息了一般。文字，是需要\*\*的。在伤心难过，郁闷和心情不时好也有写东西的感觉，落在纸上真实地情感渲泄，写下来竟有说不出的轻松。当自己用细腻平和的笔调记录当天的心情，或者感悟，文字能够化解我心灵中一些烦躁的情绪，也能让我的寂寥得到化解。过阵子回头再看，那时候的将来，已经变成现在的过去，恍然记忆如箏，会将心事弹拨得一片迷乱。可是在心情不好亦不坏，生活如一潭平静湖水时，\*\*和渲泄的欲望也悄然沉入湖底，我好像一个字也写不出来了。

我的文字不仅仅是博客里的，也有邮件，甚至于给好友的聊天记录。很多时候也惊叹于自己的言谈和文采。言谈看出自己的情商真的不低，文采，可以看出自己有感而发，写出的心情是那样的清澈，那样的感动。虽然没有多少文采可言，

但是总觉得有感而发而写出的东西最感人。能让人心里有所共鸣一样。

看着自己的文字，体验的文字心情，感受文字的愉悦，隽永深刻的文章有着豁达平和的心态……呵呵，没有感伤，只有快乐，看过之后让人很舒心！

其实我们，都是在看自己的文字，看属于自己的文字，文字本身就是一种心情，属于自己的心情！

### 读后感文字少字篇三

2、当简爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了做为女性的自尊；当裴多菲说“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了做为人的价值；当王勃说“海内存知己，天涯若比邻”，我懂得了友情的可贵；当拿破仑说“不想当将军的士兵不是好士兵”，我懂得了奋斗的意义；当孔子说“三人行必有我师焉”，我懂得了谦虚的必要；当范仲淹说“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，我懂得了做人的责任。

3、法国思想家帕斯卡尔有一句名言：“人是一支有思想的芦苇。”他的意思是说，人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能致人于死地。可是，即使如此，人依然比宇宙间任何东西高贵得多，因为人有一颗能思想的灵魂。

5、黑色的门紧闭着：一个永远期待的灵魂死在门内，一个永远找寻的灵魂死在门外。每一个灵魂是一个世界，没有窗户。而可爱的灵魂都是倔强的独语者。

6、忽然想起泰戈尔的最有名的一句诗：“天空不留下我的痕迹，但我已飞过。”许多的事得失成败我们不可预料，也承担不起。我们只需尽力去做，求得一份付出之后的坦然和快

乐，奉上我们的真心，然而感铭自己的博大。我们可能一次一次失却机会，没有关系，那只是命运剥夺了你活得高贵的权利，却没有剥夺你活得伟大的权利！

8、文化，或者说，艺术，做了什么呢？它使孤独的个人为自己说不出的痛苦找到了名字和定义。艺术像一块蘸了药水的纱布，轻轻擦拭他灵魂深处从未愈合的伤口。

9、文化艺术使孤立的个人打开深锁自己的门，走出去，找到同类。他发现，他的经验不是孤立的，而是共同的集体的经验，他的痛苦和喜悦，是一个可以与人分享的痛苦和喜悦。

10、文字和书籍的发明，让后人从一开始就可以站在人类已有文明的起点上，继续出发。

11、我的思想在荒野上奔驰。有一所落寞的古老的屋子，画壁漫漶，阶石上铺着苔藓，像期待着我的脚步。

12、我们的老祖宗归有光八次落第，于是有了《项脊轩志》这样的隽永文章；英国的大将军威灵顿七败七战，于是有了永垂千古的美名；越王勾践卧薪尝胆，于是有了“苦心人，天不负”这样的豪言壮语。

## 读后感文字少字篇四

我们活在浩瀚的宇宙里，满天飘浮的宇宙尘埃和星河的光尘，我们是比这些还要渺小的存在，你并不知道生活在什么时候就突然改变方向，陷入墨水一般浓稠的黑暗里去，你被失望拖进深远，你被疾病拉进坟墓，你被挫折践踏的体无完肤，你被嘲笑，被讽刺，被讨厌，被怨恨，被放弃，但是我们总是在内心保留着希望，保留着不甘心放弃的跳动的心，我们依然在大大的绝望里小小的努力着，这种不想放弃的心情，他们变成无边的黑暗里的小小的星辰，我们都是小小的星辰。

自己的读后感：这段话我个人觉得是讲出来了我们这代人的心声，至少是说出了我的心声，我们从学校毕业之后就来到这个社会奋斗，为了自己的梦想拼搏着，但时间长了就觉得自己当初的想法都是那么天真，总以为只要努力就能成功，可现实让你失望，老板时不时的给你一点希望，你就为了这种所谓的希望在坚持，在拼搏，一次一次的失望，一次一次的决定要放弃，可内心的那点星星之光，缺总不熄灭，总是幻想着有那么一天，这点希望就会变成燎原之火，助自己成功。

真希望自己可以一夜长大，了解这社会的规则，按规则行事，人生就总会顺利很多吧，我在摸索着前进，探索着这社会的规则。

## 读后感文字少字篇五

1、一段不被接受的爱情，需要的不是伤心，而是时间，一段可以用来遗忘的时间。一颗被深深伤了的心，需要的不是同情，而是明白。

2、青春是隐藏在记忆角落里那个让人傻笑，后悔，叹息的人和事，可触摸。青春是让人怒，让人哭，让人笑，让人叹息的情绪，可感觉。青春也是一场远行，到后来我们是回不去了。

3、多少次又多少次，回忆把生活划成一个圈，而我们在原地转了无数次，无法解脱。总是希望回到最初相识的地点，如果能够再一次选择的话，以为可以爱得更单纯。

5、男人永远要感谢在他二十多岁的时候曾经陪在他身边的女人。因为二十多岁的男人处在他人生中的最底点，没钱，没事业；而二十多岁的女人却是她人生中最灿烂的时候。

6、一代人有一代人的故事。穿行于今昔之间，毋须过度牵扯

盛衰异变的是非，亦毋须渲染伤感哀愁。我看着幼童稚嫩的脸庞，守护在他身旁的年轻父母，突有此想。兴之所至，我也搭上这辆童趣列车，想好好看看园区的全貌。

7、如果，水遗忘了我，流失了落在水里的回忆，请一定要记得水里有我曾经的倒影。如果，风遗忘了我，吹散了飞在风里的落叶，请一定要记得风中有我曾经的细语。

8、人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。人生的苦闷有二，一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。

9、曲线是美的，而美的东西恰恰是由曲线构成的。曲线的美在于自然。雄伟的山峦是曲线，滔滔的大江是曲线，皎洁的明月是曲线，人类的历史是曲线。

10、当一个人感到很知足，心不烦，身不疲，无所求，心能安的时候，快乐就在其中。当一个人感到吃得下，玩得动，睡得好，没牵挂，很满足的时候，幸福就在其中。

11、一个人，在空无的网路上，找关于一个人的影像。输入孤单，寂寞，痛等一系列病恙的文字，然后开始一个人找寻。

12、透支了眼泪，做回没肝没肺的自己。如果有一天，我变得冷漠了，请记住，我曾经要人陪的时候你都说忙。如果有一天，我变得目中无人了，请记住，曾经也没人把我放在心里。如果有一天，我不再在乎你了，请记住，你曾经也没听过我的心事。如果有一天，我不再对你笑了，请记住，你曾经也没问过我快不快乐。

13、世界上有许多事情，过去就过去了：仿佛舒缓的小河注入宁静的湖泊，既展不开秀美的涟漪，又扬不起腾越的水波；然而也有一些往事，虽然时过多年，却依然历历在目，浪花四射，激扬飞溅。

14、寂寞的人喜欢看风，听风。看风穿过城市的罅隙，看风穿过茂密的森林，看风穿过这伤感而优美，多情而孤独的青春。寂寞的人会留起长发。走在风里，凌乱的发丝扑打在脸上，使眼珠产生柔柔的痛。

15、在这个黑暗却孤寂的深夜，就听一曲伤感的音乐，看着自己亲手所写下的一篇篇伤感的文字，然后慢慢的把心交给忧伤，在忧伤里沉醉，在忧伤里思索，在忧伤里体会另一种别样的真实与美丽。

16、与青春有关的日子里，最常见的就是莫名的伤感。淡淡的忧伤，夹杂着飘落的丁香花，汇成了那个年代的主旋律。耳朵里时时刻刻都塞着耳机，一遍又一遍听着阿信的《假如》，心情不好不坏，却时常能看到天空是灰色的。

17、承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟；承受是一种涵养，一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡；承受是一种力量，一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。承受如一杯陈年老酒，醇香而清冽；承受像一盆羞涩的朝花，含苞待放；承受似一支乡音俚曲，粗朴而深厚；承受是一位哲学家的絮语，含蓄而隽永。

18、好多次，发誓要做自由飞翔的风筝，却发现，原来线还在别人的手里牵着。向来不爱将悲喜诉之他人，心下明白，生于浮世微尘，或多或少衍生一些困扰和隐忍，又何须诉己不悦，徒增一层琐碎的伤感，于人无益，于己无利。

19、越长大越孤单，越长大越不安。我们每天忙忙碌碌，谁还记得小时候那些“大大”的梦想。有多久，没有停下脚步，哪怕只是单纯的晒晒太阳。是谁说，现在的人，科技先进，却越来越空虚。开着电脑，什么都不做，也迟迟不肯睡去，长大的代价，是不是就是心里有填不满的寂寞。

20、生命的进程中，常常会遇到许多问题，凡属问题，多多

少少会影响到自己的心境，于是，悲哀有之，伤感有之，抑郁有之，嚎啕更有之，对于一切，我们都要学会去承受。

21、没有经历过爱情的人生是不完整的，没有经历过痛苦的爱情是不深刻的。爱情使人生丰富，痛苦使爱情升华。

22、每当怀着一颗平淡的心，走过那清丽婉约的伤感，走进一个个美丽凄婉的故事里，走入一行行伤感深情的文字中，那年年春愁秋恨的感慨，都在诉说着内心一种不忍碰触的忧伤。

23、子。以至于让以后的我们，想起来，没有遗憾后悔，只是暖暖的回忆。

24、每个的一生，都与那么一段或几段刻骨铭心的感情，有那么一个或几个携手风雨的人。有一天，流年也许会将这一切都冲淡，而我们拥有的只是自己。回到属于自己的那个岁月山河里，一个人继续徒步天涯，只是我们并不孤单。

25、心如槁木不如多愁善感，迷蒙的醒不如炽热的梦，一口苦水胜过一盏白汤，一场痛哭胜于哀乐两忘。

26、有些歌不忍听，因歌词暗合前情。有些话不想说，因片语勾起旧事。有些路不愿走，因难免重遇过往。阅历，并非滔滔不绝、纵横南北，而是，话在嘴边，终于沉默。真正走进了心最深处，无力言说，回不去的晴朗时光，如今独看云过，往事不言。

27、于是我只有不停地告诫自己，不要停止漂泊，信任一路的风景。世界辽阔，任我随意行走；心灵广垠，由我自在倾听。把灵魂寄托在天空之上，让神话居留在心间。

28、友情，你是严冬里的炭火，你是酷暑里的浓荫，你是湍流中的踏脚石，你是雾海里的航标灯，你是看不见的空气，

你是捉不到的阳光。

29、每看到一张凄美的图片，我的心就会轻轻地疼一次，然後，麻木地复制，粘贴，像是把别人的忧伤一起复制。

30、喝着咖啡，苦苦的滋味。快乐与忧伤，依然能感受到的那份真实与感动、思念与孤独。

31、我们无法忘记一个人，往往不是因为对方有多么难忘，而是因为我们有多么依恋和执著。当你执著时，连时间也要向你投降。

32、一个人的夜晚，一个人的等待。不记得这是第几个夜晚了，也不记得这是多少次的等待了。只是知道我一个人依然在坚持，依然在等待。

33、春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节，秋天的土地是诚实的，它用收成证明播种者的品质。

34、如果你是大河，何必在乎别人把你说成小溪；如果你是峰峦，何必在乎别人把你当作平地；如果你是春天，何必为一瓣花朵的凋零而叹息；如果你是种子，何必为还没有结出果实而着急。如果你就是你，那就静静微笑，沉默不语。

35、如果背叛是一种勇气，那么接受背叛则需要一种更大的勇气。前者只需要有足够的勇敢就可以，又或许只是一时冲动，而后者考验的却是宽容的程度，绝非冲动那么简单，需要的唯有时间。

36、有的人，因为你对他好，所以觉得你好，他是你爱的人。有的人，是因为懂得你的好，所以想要对你好，他是爱你的人。幸福的终点就是你爱的人变成爱你的人。



37、你苦苦追究原因，不知道为何被放弃。是自己做得太多，还是付出太少。像解不开数学题的孩子，深怕在这里失分，无法在爱情里进级。可以了，这次不必这么积极好学；他就只是错的人，如此而已。

38、忘了掺杂苦甜的过往，也请你不要忘记，那个曾经给你微笑的女子。

39、在广阔的蓝天里，你要做展翅高飞的雄鹰；在深邃的大海中，你要做翻江倒海的蛟龙；在无际的草原上，你要做驰骋千里的骏马。人，总要有崇高的理想。

40、如果喜欢很喜欢一个人，那么，保持一个朋友的距离就够了，这样可以一辈子。千万不要奢望靠近，人一旦有了贪欲，就注定要失去。

41、很多人，因为寂寞而错爱了一人，但更多的人，因为错爱一人，而寂寞一生。我们可以彼此相爱，却注定了无法相守。不是我不够爱你，只是我不敢肯定，这爱，是不是最正确的。

42、在荆棘铺路的时候，你要用理想的利刃披荆斩棘；在漆黑围绕的时候，你要用信念的明灯照亮前程；在风雨狂作的时候，你要用坚强的大伞撑起晴空。人，在困境面前决不能丧失意志。

43、生命中，谁不曾伤过，痛过，失落过，遗憾过。不是所有的擦肩而过都会相识，不是所有的人来人往间都会刻骨。

44、生是不完整的，没有经历过痛苦的爱情是不深刻的。爱情使人生丰硕，痛苦使爱情升华。

45、当我流着泪向你说再见，你只是冷漠的向我告别，不感看你的冷漠的眼，心已碎成千片。

46、你不知道我在想你，是因为你不爱我，我明明知道你不爱我，却还爱你，是因为我太傻。也许有时候，逃避不是因为害怕去面对什么，而是在等待什么。

47、留的住的叫幸福，留不住的叫遗憾。幸福的滋味是甜甜的，偶然酸酸的；遗憾的感觉是苦苦的，偶然辣辣的。假如爱上，就不要轻易抛弃，怯懦，可能会后悔一辈子。（）没有经历过爱情的人。

48、每个人都有一个死角，自己走不出来，别人也闯不进去，我把最深沉的秘密放在那里，你不懂我，我不怪你。

## 读后感文字少字篇六

1. 在这个世界上取得成功的人，是那些努力寻找他们想要的机会的人，如果找不到机会，他们就会自己创造机会。晚安！

2. 轻轻的问候，赶走你的烦恼；柔柔的关怀，散去你的困恼；甜甜的嘱咐，吹跑你的疲劳；美美的祝福，送去美梦伴绕。晚安！

3. 夜色渐渐暗下，心缓缓平静，不知心中的亲爱的你有没入睡。送上我温馨的祝福，洗去亲爱的你一天的烦恼，一句 " 晚安 " 送亲爱的你进梦想，醒来亲爱的你的会觉得明天更美好。

4. 我用手记忆了亲爱的你的样子，用耳记忆了亲爱的你的声音，用唇记忆了亲爱的你的味道，用眼睛记住了亲爱的你的点点滴滴，用心记忆了亲爱的你的一切，宝贝！我爱亲爱的你，晚安！

5. 鲜花爬满整片的原野，月光闪耀在波光粼粼的湖面，微风把温馨悄悄吹进亲爱的你我的心田，在这美丽的夜晚，为亲爱的你送上祝愿，晚安。

6. 我用手记忆了你的样子，用耳记忆了你的声音，用唇记忆了你的味道，用眼睛记住了你的点点滴滴，用心记忆了你的一切，宝贝！我爱你，晚安！

7. 不要把伤口拿给别人看，这个社会不是每个人都是医生，大多数都是撒盐的。晚安！

8. 睡一睡，精神好。烦恼消，快乐长。睡一睡，心情好。做美梦，甜蜜蜜。睡一睡，身体健。头脑清，眼睛明。睡一睡，幸福到。好日子，明天见。

9. 宝贝啊，出租车远去的时候，看着你，也不会有心酸，因为想着等下有你电话的报告，和那一条短信的晚安。思念啊，就是生活的味道。

10. 或许你意犹未尽，或许你心有不甘，或许你踌躇满志……这些都没有必要了，那些文字，或悲伤，或忧郁，或激昂……我们都无法改写，晚安。

11. 睡一睡，精神好，烦恼消，快乐长；睡一睡，心情好，做美梦，甜蜜蜜；睡一睡，身体健，头脑清，眼睛明。愿你酣然入梦，晚安！

12. 我们都想走近一点，可是却每天都在故作疏远。

13. 星星亮着，夜空就不会黑暗；问候伴着，心灵就不会孤单；祝福传递，温暖送你。愿你今晚有个好梦，晚安！

14. 劳累一整天，不过为三餐。轻松或艰难，苦辣酸与甜。素食心愈安，宁静可志远。自由需金钱，暖心亲密谈。规划好明天，朋友你晚安！

15. 深呼吸，甩掉所有脾气，淋场雨，放弃所有复杂，等彩虹，等待所有美好，赞生命，如此伟大的信仰，睡一觉，和天亮，

说句晚安。

16. 化舒爽为清风，拂去心压力；化轻松为琴曲，缓解神压抑；化美意为问候，驱散体累意；化温馨为安神剂，送去美睡意；愿你夜里再无失眠绕你，心静美梦跟你！

17. 可以孤单，但不许孤独；可以寂寞，但不许空虚；可以消沉，但不许堕落；可以失望，但不许放弃。没有伞的孩子必须努力奔跑。晚安！

18. 总有一些行为，让你突然就闹了心；总有一些语气，让你突然就酸了心；总有一些对白，让你突然就痛了心；总有一些态度，让你突然就伤了心；总有一些瞬间，让你突然就死了心；总有一些事情，让你在不经意中，就看清了一些人，看透了一些心。晚安！

19. 一个软弱的人不可能找到坚强的理由，只能找到软弱的理由；而一个坚强的人不需要坚强的理由。晚安！

20. 人生是坎坷的，人生是崎岖的。我坚信：在人生中只有曲线前进的快乐，没有直线上升的成功。只有珍惜今天，才会有美好的明天；只有把握住今天，才会有更辉煌的明天！人生啊，朋友啊！还等什么？奋斗吧！晚安！

21. 人生犹如一本书，愚蠢的人将它草草翻过，聪明的人的人却会将它细细品读。为何如此？因为聪明的人知道，他只能读一次。晚安！

22. 任何的抱怨都是无济于事的，只会让自己的状况更糟糕，尝试着去改变自己，你会觉得体内被注入了新鲜的血液，还会有更多新的发现！晚安！

23. 没有人能打倒你，除了你自己，你要学会捂上自己的耳朵，不去听那些熙熙攘攘的声音。这个世界上没有不辛苦的人，

真正能治愈自己的，只有你自己。晚安！

24. 劝烦恼打个小盹，让快乐冒个小泡；让痛苦小憩歇会儿，让幸福接连赛跑；哄晦气睡个长觉，等好运悄悄来到。明天是崭新的一天！

25. 轻轻的问候，赶走亲爱的你的烦恼；柔柔的关怀，散去亲爱的你的困恼；甜甜的嘱咐，吹跑亲爱的你的疲劳；美美的祝福，送去美梦伴绕。晚安！

26. 其实哪有过不去的坎，给自己留点痊愈的时间。比起打败自己，不如洒脱点地说无所谓。晚安！

27. 情之所契，如铃合欢。幸而有你，此生不换。我最愿意的事，就是与你，闲语茶饭后，看细水长流。晚安！

28. 让夜风带走一天的疲惫，让月光驱走一天的烦恼，让星星点亮一天的好心情，祝你轻松入眠，美梦连篇，晚安。

29. 学习，要耐得住寂寞；恋爱，要经得起考验；婚姻，要懂得维护；成长，要靠逐步地积累；成功，要受得了煎熬；做人，须经得起风雨；幸福，要懂得珍惜；烦恼，要学会忘记。晚安！

30. 每一个疲惫的灵魂都希望得到片刻喘息，每一份失落的心情都希望得到短暂的安抚。让一切失落和疲惫消逝在黑夜中，祝好梦！

31. 成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。晚安！

32. 你不勇敢，没人替你坚强。没有口水与汗水，就没有成功的泪水。有理想在的地方，地狱就是天堂；有希望在的地方，痛苦也成欢乐。自己选择的路，跪着也要走完。或许是时间炖化了他们的异端，或许是岁月油炸了我的坚持。晚安！

33. 最困难的时刻也许就是拐点的开始，改变一下思维方式就可能迎来转机。以平常心看世界，花开花谢都是风景。晚安，朋友！

34. 宁静夜，月亮圆，月光明，带去我，深思念。温馨星，闪闪闪，传递我，美祝愿，祝福亲爱的你，美梦香，好梦甜，佳梦圆。

35. 卸下一身装扮，轻松躺在床上，深深一呼吸，即将梦周公，愿梦中一切都实现，晚安，愿清晨醒来别样舒爽！

36. 有朋友关心是一种幸运，有朋友鼓励是一种督促，有朋友思念是一种幸福，有朋友祝福是一种愉快，愿我小小的问候给亲爱的你带来安慰。晚安。

37. 今晚温馨笑一笑，舒舒服服睡个觉，明天醒来笑一笑，整天生活有情调，收到短信笑一笑，一切烦恼都忘掉！

38. 夜晚的宁静是美好的，有亲爱的你的陪伴是幸福的，有亲爱的你的照顾是贴心的，生活对我来说，永远都是有意义的！

39. 当一切都回不去了，当我决定要走，亲爱的你才明白冷落了我，我要的不多，可亲爱的你都没给够，哪怕一个温柔的相拥，对我来讲，都是幸福的。

40. 相逢是百年许下的愿相知是今生美丽的兑现；相知是心灵的契约；相聚是永恒的心愿！每一个信息都是我最好的问候！今晚做个好梦晚安！

41. 夜幕降临，睡眠来伴，一天劳累，就此停止，一天好坏，从心放下；不思烦恼，莫念忧愁，心无挂碍，入睡安然。祝亲爱的你今夜，好梦相随。

42. 忘记白天工作的劳累，抛开日常生活的琐碎，让习习晚风当床，让丝丝清凉当被，让我美好祝福陪亲爱的你入睡，晚安！好梦！

43. 你不必逞强，不必说谎，懂你的人，自然会知道你原本的模样。晚安！

44. 懂得的越多，越会感知到世界之大与人心之深，越会感知到自己孱弱与卑微。晚安！

45. 不管你经历多痛的事情，到最后都会渐渐遗忘。因为，没有什么能敌得过时光。晚安！

46. 闭上眼睛，把一天好的心情酝酿成一坛美酒，待日后细细品味；把一天坏的遭遇统统抛给黑夜，期待明天有个最精彩的自己！晚安，我的朋友，愿亲爱的你今夜好梦。

47. 白天挣钱，顺其自然，夜晚入睡，精力充沛，放松心情，圆满美梦，自由坦然，快乐无限，祝亲爱的你晚安，轻松入眠，愿亲爱的你开心每一天！

48. 不知道亲爱的你在做什么，这样的深夜，也许只有我这么痛彻的思念着亲爱的你，一遍一遍。却不想打扰亲爱的你，希望亲爱的你睡的安然，像一只无忧的小猪猪。亲爱的，晚安！

49. 有朋友关心是一种幸运，有朋友鼓励是一种督促，有朋友思念是一种幸福，有朋友祝福是一种愉快，愿我小小的问候给你带来安慰。晚安。

50. 宁静夜，月亮圆，月光明，带去我，深思念。温馨星，闪闪，传递我，美祝愿，祝福你，美梦香，好梦甜，佳梦圆。

51. 永远都不知道下一个转角会遇见什么，最漆黑的那段路终究要独自走完；别走回头路，别翻旧事簿，一路好走是祝福。晚安！

52. 从来茶倒七分满，留下三分是人情；有些关系，断了就让它断了，好聚好散，各自安好。晚安！

53. 你最后还是要学会，用自己的双脚在这土地上占据一个位置，无论是踩在泥泞里，还是荆棘上，都比成为别人的或者自己的一个幻想要来得踏实。固然这样不一定有童话那样美妙，但那才是你，才是真实的你所值得的世界。晚安！

54. 花妩媚，因为蝴蝶在追；梦已醉，因为月色很美；夜深沉，因为天使降临；情珍贵，因为有你安慰；我幸福，因为有你一生伴随。晚安，朋友！

55. 真的没什么好悲伤，也许明天就忘，如同花朵向阳，多汲取一点光，贮存的能量，终有一天会释放。晚安！

56. 全心全意去爱，别的就交给命运，这是聪明人都会遵循的简单规则。晚安！

## 读后感文字少字篇七

法国思想家帕斯卡尔有一句名言：“人是一支有思想的芦苇。”他的意思是说，人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能致人于死地。可是，即使如此，人依然比宇宙间任何东西高贵得多，因为人有一颗能思想的灵魂。

黑色的门紧闭着：一个永远期待的灵魂死在门内，一个永远找寻的灵魂死在门外。每一个灵魂是一个世界，没有窗户。



而可爱的灵魂都是倔强的独语者。

忽然想起泰戈尔的最有名的一句诗：“天空不留下我的痕迹，但我已飞过。”许多的事得失成败我们不可预料，也承担不起。我们只需尽力去做，求得一份付出之后的坦然和快乐，奉上我们的真心，然而感铭自己的博大。我们可能一次又一次失却机会，没有关系，那只是命运剥夺了你活得高贵的权利，却没有剥夺你活得伟大的权利！

文化，或者说，艺术，做了什么呢？它使孤独的个人为自己说不出的痛苦找到了名字和定义。艺术像一块蘸了药水的纱布，轻轻擦拭他灵魂深处从未愈合的伤口。

文化艺术使孤立的个人打开深锁自己的门，走出去，找到同类。他发现，他的经验不是孤立的，而是共同的集体的经验，他的痛苦和喜悦，是一个可以与人分享的痛苦和喜悦。

文字和书籍的发明，让后人从一开始就可以站在人类已有文明的起点上，继续出发。

我的思想在荒野上奔驰。有一所落寞的古老的屋子，画壁漫漶，阶石上铺着苔藓，像期待着我的脚步。

我们的老祖宗归有光八次落第，于是有了《项脊轩志》这样的隽永文章；英国的大将军威灵顿七败七战，于是有了永垂千古的美名；越王勾践卧薪尝胆，于是有了“苦心人，天不负”这样的豪言壮语。

## 读后感文字少字篇八

我们进入学校以后首先要学识字，老师告诉我们，我们学的字是象形字。我很好奇，为什么我们学的文字是一个个的方块字。它是怎么形成的呢？我最近读了一本书，叫《文字的故事》。我开始了解我们国家的文字。

中国的文字从产生到现在有5, 6千年了, 文字的总数超过4万字。常用的也有2, 3千个。刚开始文字数量很少, 结构也很简单, 多数是用绘画方式表示事物的名字, 如人, 口, 手等。画一个人就是“人”, 一个字就是一幅简单的画。这类字就被称为“象形字”。因为这些字像图案、花纹, 所以也称它们为“文”。

象形字一共有百多个, 我们聪明的祖先用这一百多个象形字做偏旁, 通过几种组合方式, 不断的创造出各种文字, 这些是由“文”变化而来, 所以被称为“字”。

我读了这本书以后, 特别佩服我们祖先的聪明和创造力, 因为每一个字都有它形成的历史。比如“册”字。因为在古代没有发明纸的时候, 人们写字主要用竹简, 那是一种又窄又长的竹片, 人们把许多竹简用带子编联在一起就成为“册”。看了这本书以后, 我知道了中国字的起源, 在我心里它们不在是一个简简单单方块字。每一个字都有一个故事或一段历史。

## 读后感文字少字篇九

- 1、日子在不同的空间流逝, 想念在不同的时间来临。
- 2、不管你是白人还是黑人是贫是富只要你对我好我就对你好。
- 3、今天是世界对称日, 是不是“我爱你”就会“你爱我”
- 4、伤过了, 幸福, 还会远吗?
- 5、想再躺在你怀里, 想再让你为我擦干眼泪, 想再让你抱紧我, 想再吻你的脸, 想要你说声爱我!
- 6、如果所有的事情都是因为爱我而起, 如果所有的痛苦你都已经为我尝过, 如果你爱我爱到可以离开, 我又怎么会不可

能爱上你。

7、欲仙欲死的爱一个人是极其不正常的，为什么爱一个人非得受伤呢？你奋不顾身爱一个人与你有所保留爱一个人只能说明爱的程度而并不意味着你爱的人好与不好。

8、一滴秋露，是为你的清雅而甘甜；一片红叶，是为你的执着而独舞；一丝秋风，是为你的秀美而翩然；一颗清泪，是为你的忧伤而心疼；一缕相思，是为你的尘缘而遥寄；一朵雏菊，是为你的风雅而驻进我心。

9、秋风带走了最初的甜蜜，留下一个人孤独的守望。难言情深深，雨蒙蒙，只为相守一季的温存。一片落叶，在秋风中翻滚，片片离愁，能与谁诉？想着你的身影，就将寒意驱赶，阳光般的温暖，荡漾在心房。

10、梦中的熟悉的情景出现在我的眼前，让我经不住要拥抱这一份早已相知的感情，这份情，去让我感动，让我战栗，久久的搁在心间不能释怀。我不懂我为何生出这样的感情，也不知为何我的情绪会如此的莫名。

11、我们很多人都以为自己这一生没有爱错过，一直爱得是对的。终于在有一天明白，伴随生命走过的所有浅紫淡蓝也有错的时候。终究是，有一天我们就会把这份浅紫淡蓝从生命里去除，从此无纷无扰。

12、其实我们都错了，我们以为都遇到了爱情，其实那不是爱情。我们只是遇到了一个狭隘和自私的男人，我们却迷茫在了所谓爱情结下的网里。你说完，嘴角扬起了一抹释怀的笑容，我知道你已然放下过去，应该准备好了重新开始了。

13、我们曾经都经历过类似的情感历程，两个人话很投机。或许，我们两个都是为了爱情执迷不悟的人，所以容易钻进爱情的死角里，再也出不来了。或许，我们俩一直天真的认

为世上爱情重过一切，结果都栽了跟头。

14、她真的明白自己爱错了，她一直以为圆满的爱情，只不过是寂寥天空中的烟花一簇。或许，结束掉这段爱情之后，她的天空也就豁然开朗了。或许，这一直以来是她一个人的爱情，那个男人不懂爱情，也没资格说去爱。

15、如果你想独立，那就先学会坚强，才可以独立。如果你想放肆的爱，那就先学会遗忘，只有能忘掉失恋痛楚，才可以大胆爱。你可以去做一切事情，但前提是不会去为了结果而伤悲。

16、感情是需要沟通的，沟通就是需要在一起慢慢消磨时间。尽量多地在一起，这是感情健康的要素——这是一条爱情常识。分离时间长，再加上怨气，沟通的效率会降低，多折腾几次，感情淡掉就是必然的。

17、拖延，那么也就已是婉转的拒绝。如果某人一直去让你等，那就不要再让自己傻傻地沦陷。多少痴痴地等，换回的只是重重地伤。真正在乎你的人，不会忍心让你等得太久。

18、总是会有那么一个人，每天都会想起你，总是会有那么一个人，会像爱自己一样爱你。人的一生的灵魂伴侣，就是那个你在他面前，他可以做个最真实自己的人，人生都在找那个另一半。

19、尽管很长时间未和你见面、说话，有时回想在学校的那段日子，不经意就想到了你。

20、一些很期待的生活，总是在你自以为是的梦想中消磨了，然后给予你一个很失望的打击。有些东西，想起来总是很美好的，于是在你的想当然中，荒废了一场本来可以很开心的现实。

- 21、孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在。
- 22、我很好，不吵不闹不炫耀，不要委屈不要嘲笑，也不需要别人知道。
- 23、如果全世界我也可以放弃，至少还有你值得我去珍惜。
- 24、思念，是优美动人的风景画，每一幅都令人魂牵梦绕；思念，是意味深长的诗，字里行间融合着心灵的回声。
- 25、他不喜好你了，哭有用吗？忧伤有用吗？要坚强的起来，这才是报复他的最好方法。
- 26、你不懂，当所有人说你不好不适合我时，我只说了一句我喜欢。
- 27、不要刻意去猜测他人的想法，如果你没有智慧与经验的正确判断，通常都会有错误的。
- 28、你希望掌握永恒，那你必须控制现在。
- 29、寂寞的人有两种：一种是什么话都听的明白，一种是什么话都听不明白。
- 30、我也想把心拉出来用刀把属于你的位置割掉。
- 31、她始终认为自己是懂爱的，当别人去问她爱是什么的时候，她一口气说了很多关于爱的诠释。她说，爱是一种双方相互深深吸引的感觉，爱是一种至死不渝的坚守，爱是生活中所有琐碎的汇总，爱是一起牵手走过风雨。

《唯美爱情句子\_一段唯美文字》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档