

最新决策过程读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

决策过程读后感篇一

今天，我翻开《小学生廉洁教育读本》，一篇题为《生活中的红绿灯》的文章吸引了我，读了这篇文章，我的感触很深。

文章告诉了我们生活中的“红绿灯”无处不在。如果生活中没有了“红绿灯”，社会就没有了规则，没有了秩序。没有规矩不成方圆，没有秩序就不能享受美好的生活。宇宙万物都有其运行的规律、秩序。万物有度，无度则滥，这个度其实指的就是规则、秩序。

我想，假如学校里没有了规则、秩序，同学们将不能专心致志地学习；假如车站没有了规则、秩序，人们将不能安全地达到目的地；假如公路上没有了规则、秩序，将会发生不堪设想的交通事故等等……所以说“规则、秩序”是生活中的一道美丽的风景线。

我从文中还懂得了“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”是做人处世的上善准则，所以做人要有规则、有秩序。做人没有了它们，就相当于你不是一个心灵美的人，若是我们尊重规则秩序，规则秩序就会效忠于我们。若我们遵循规则，规则就会展现出美丽……自觉遵守公共秩序是现代人应具有的基本素质。人应必有三美：规则之美、制度之美、人性之美。

因为有规则，我们的世界才会这么美，因为有规则，我们的社会才会更和谐。只有领略了规则的内涵，你才会拥有美好

的人生，所以，规则、秩序意味着光明和安宁，意味着内在的自由和自我控制，在现代生活中，自觉遵守“红绿灯”，是现代人应具备的基本素质，是真正的幸福所在。

决策过程读后感篇二

今天，我在家读了一本《和乌鸦做邻居》的书。其中，我最喜欢的就是《和乌鸦做邻居》这篇小说了，因为这篇小说不但是小说大王沈石溪的经典之作，而且还告诉我们很多做人的道理。

· 有一天，作者无意中救了二十几只小乌鸦，让他想不到的是，这群乌鸦竟然救了他两次。第一次是上山打猎时，到手的猎物掉到了悬崖边的一颗小树上，当他爬下去时，不小心踩了几只蓝鹊的蛋，受到了一群蓝鹊的攻击，浑身伤痕累累，就在支持不住要掉下悬崖的时候，救兵来了，大乌鸦带着一群乌鸦打败了蓝鹊，他也终于爬上了悬崖。还有一次，傍晚，乌云滚滚，平时早该休息的乌鸦却反常的飞走了，劳累了一天的作者正在呼呼大睡。半夜，他被一群乌鸦急促的叫声惊醒，他提着走马灯开门一看，只见那只大乌鸦对着他拼命的叫着不停，那声音奇特而且令人恐怖，他没办法，只好离开了茅草屋住到村长家去。当乌鸦看着他离开后，也冒着狂风暴雨艰难地飞走了。当作者刚登上村长的竹楼，一个闪电落到了菩提树上，倒下的菩提树又把他住的茅草屋砸倒了。读到这里，不禁让我想到一个成语：知恩图报。

· 做事不能只看外表，关键要心里美、善良。动物都能知恩图报，何况我们人呢？我们生活在美好的世界上，都应该怀着一颗爱心，和一颗感恩的心，对待这个世界和身边的人。

决策过程读后感篇三

寒假，老师布置了一项作业——自己动手做花灯。开学前几天，我和妈妈开始动手做起了花灯。

首先，我得准备做花灯的材料，正当我一筹莫展时。看到了妈妈中午买来的蛋糕。它的盒子是一个粉色的正方体。我想：这不就是做花灯的现成材料吗！可是盒子上的缝隙太大了。所以我把蛋糕盒上的缝隙用双面胶粘住，把开口封住。这个盒子方方正正的。令人感觉很死板，因此，我用剪刀在卡纸上剪出了很多橙色的爱心贴在四条边上，又剪出了黄色、紫色的小蝴蝶粘在蛋糕盒的两个面上作为装饰。因为我粘的蝴蝶是立体的，所以看起来栩栩如生，呼之欲出，特别漂亮，一个花灯模型就做成了。

接着花灯还需要一根提着的棍子。可是要去哪里找这种棍子呢？突然，我灵机一动，想起了我家菜园子里的竹竿。于是，我选出了一根长短适中，粗细均匀的竹竿。为了让这根棍子更漂亮，我就拿出了啦啦球，把上面的彩带剪下来，一条条缠绕在竹竿上，再把竹竿用绳子绑在蛋糕盒上。

最后，为了让花灯更美观，我又剪下几十根彩带绑成一串流苏，再用针线缝在花灯的底部，就这样在一番马不停蹄的忙碌之后，一个完整的花灯就呈现在眼前了。

虽然在做花灯的过程中，我遇到了很多困难，但是全都被我解决了。通过这次花灯的制作经历，我明白了这个道理，天下无难事，只怕有心人。遇到困难不要害怕，要先思考，不要遇到难题就向别人请求帮助。

决策过程读后感篇四

时间的脚步已悄悄迈向20xx年，回顾自己的教育教学工作，我始终坚持将自己的本职工作做好。最近，我翻看了一本今年的幼儿教育杂志，这是一本一线教师专业实践的教育书籍，对于一线的教师来说，里面的几个版块的内容非常贴近教师的教学实践，是一本一线教师参考学习的好书籍。

在这本杂志中，我最喜欢的栏目内容是：“教育经验”、“点题征文”、“教养笔记”，等。其中，我细细品味地看了一篇“从孩子的行为反思冲突解决策略”的文章，此文以记录片《小人国》中的片段来反思教师对于幼儿的行为的解决策略，看了之后对我的启发很大，同样在我们的教育教学的一线中，也有类似的现象和问题发生，但是，作为教师如何应对幼儿的行为？如何正确有效地处理和解决问题？教师的教育机智是相当重要的，文中的李老师从一个小细节反思，教师在处理孩子的问题时，特别是处理孩子冲突时，教师需要采取多种方法来解决冲突，还要根据具体的情况有针对性地解决策略。如：冲突本身不严重的话，我们可以考虑采用淡化的方式来处理，没有必要“上纲上线”。

总之，有时解决孩子们之间的冲突时，也需要考虑照顾到当事人的情绪情感。因为，我们的教育对象是情绪情感和性格正在发展的幼儿，如果我们很教条地解决孩子的一切问题，可能会让孩子从小就失去了对内心真实感受的尊重，那我们的教育又该如何让孩子们去追求“真善美”呢？所以，很多时候教师可以让孩子自己学习解决问题，孩子学习的主体，他们需要在真实的学习情景中自己解决问题，这样更加能够激发孩子的学习兴趣和潜能，也更加能够收到好的教育效果。

决策过程读后感篇五

（一）

14旅游管理匡盼宜

人生，无非三种情感，亲情、友情、爱情。然而，友情，爱情的最终产物都是亲情。

当你所处的生活中的位置不同时，这三种情感，便会得以转

化。正如马克思所言：情欲与恶是历史进步的杠杆。说实话，起初，我是一知半解的，对于这句话，我无法象本书作者傅先生一样，参透此中深意。一个个故事的发展，却始终离不开一个“欲”字。什么欲呢？人之常情的“情欲”。

何为“情欲”？以我的理解，是自身情感激发出来的一种欲望。但是，当人为了追求情欲的满足，执拗的逃离了人生的轨道时。这恰显露了人在生活位置中的动荡不安。

故事中的情节，转移到现实生活中，亦是相通的。大学生的人生观还未得到健全的表现下，因“欲”生事，是常见的，且难以避免的。或许，你此刻是一名普普通通的大学生，下一秒，因情欲的泛滥，会毁了你自己，那么，你这一生的人生位置，就可以从此变轨了。并且，驶向一个不知名的方向。可以肯定的说，一定是一个逃离了幸福的航向，而你原来的生活，便会变得面目全非。

人非圣贤，谁能无情。既然有情，有情欲也是一件相当正常的事。只是，不该纵容自己不计后果的去追求情欲的满足。即不要在情人面前过度的‘贪得无厌。能够以正常的心态进行交往，进行健康的交往。不要破坏原本美好的一份情感。

人生有爱，本是一件美好的事。我们不该越轨，让他往不好的方向进行。我们必须端正，并且正确的认识到自己在生活中的位置，能正确的对待感情，能理性的控制情欲。尽量，让自己的青春留一份最青涩的美好，让自己的生活处于一个正确的位置。