

# 2023年项羽读后感(精选6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 项羽读后感篇一

中华民族的汗青源远流长，翻开司马迁著述的《史记》，它颤动着我的心灵。项羽是中国古往今来第一将。他并不是智勇双全，光看巨鹿大战，彭城大战，足以显示这位霸王的韬略。力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！这首诗就是项羽的绝句了。

他的一生真的是充满了传奇色彩。只不外他走上了驭人之路，而他应该是被驾驭的人。他的失败就是过于幼稚。而他的精神值得我们学习。反观刘邦，此人甚为阴险，能忍人所不克不及之忍。从一个无赖到一代帝王。这一路上他基本用的满是假面目。到打败项羽后，方见此人真面目。

狡兔死，走狗烹。韩信就是这个倒霉鬼，他笑项羽妇人之仁，可他又何尝不是呢。死在妇人之手。如果韩信当年独立，可能三国就不是曹刘孙来主演了。我各人还是比力喜欢项羽的’。力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

此中《项羽本纪》更令我对项羽有了很深的感触。

项羽，字子羽，出生在一个世代将门的贵族家庭，他不愿念书，不学习击剑，更不愿学识字，只学能指挥千军万马的兵书，这为他能成为统帅，完成他灭秦的夙愿成了坚固的基础。年仅二十四岁，拥有如此的雄心壮志，如此远大的抱负，岂非不值得我们

学习吗?没有理想没有抱负的人往往不克不及乐成。这不得不引起我们的共鸣。

他的叱咤风云又重情重义,既神勇无比又敦睦士兵。笨狼旅行记读后感

秦二世二年,一个眼色,立刻拔剑杀死了殷通。混战中,以一杀百。他的坚定,他的骁勇不得不使我震惊。“梁乃召故所知豪吏,谕以为所为起大事”他出色的体如今司马迁眼中也失掉了充实的肯定。这位灼烁磊落的千古义士令我颤动。

## 项羽读后感篇二

项羽,真的是让我又爱又恨。

我爱他大杀四方的英勇,爱他威风凛凛的气魄;我爱他不知天高地厚的桀骜;我爱他扛鼎之力过人的才气;我爱他从一而终的少年模样。

可是我又恨他,

我恨他杀人如麻的残忍;我恨他目中无人的高傲;我恨他不分青红皂白的易怒;我恨他的不识良驹,错信小人。

“提及少年一词,当与乎庸相斥”我是那样爱他的自负,又那样恨他的自负。

可他若不自负,他不会放出“学万人敌”的豪言;不会在江边打了“彼可取而代之”的诳语;他不会在鸿门宴上错过击杀刘邦的绝好机会,更不会放走前来投奔的韩信。

是的,他可以走,他可以东山再起,他可以再争夺这天下直到得到的那天。可他若是真的选择踏上了那条船,他就不再是那个项羽了。他会卷土重来,会一雪前耻,听着那一声声

陛下，接受着百官的朝拜，看着被端端正正摆在案前的和氏璧，说“你看，叔父，我做到了。”

然后呢？

他并不擅长笼络人心，也不怎么懂政事，可能一场蝗灾，一次干旱就会使他束手无策。他看到朝堂渐渐变得乌烟瘴气，听着各地的怨声载道，他却无能为力，然后再有人如他当年一般揭竿而起，推翻他的'大楚。

他并不是一个好的君主。

我并不想看到这样的历史，这比想到他自刎更揪心。

我宁愿他永远高傲，永远自负，哪怕最后这自负害得他功败垂成，只要他永远是少年的模样。

至少会有后人称他“人杰鬼雄”，会有人尊他为“西楚霸王”。

他是那个在烈日灼灼下扬言自己“学万人敌”的张狂少年。

他是那个在战场上冲锋陷阵的大将军。

他的死是壮烈而不是惨烈。

我爱他的少年模样。

### 项羽读后感篇三

提到项羽，我比较先想到的是“力拔山兮气盖世”的勇猛和所向无敌。读完这篇《项羽之死》，我才真正的认识了他，发现了他既有优点，又不免有弱点。

项羽的军队垓下被围，听到四面楚歌，他乃大惊，自为诗曰：“力拔山兮气盖世！时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！”在濒临危险的时刻，项羽不仅为自己担忧，还为自己的军队，为自己的美人和宝马担忧。将自己的铁骨柔情展现的，的确不失为一个重情义的人，不失为一个英雄。

我记得《明朝那些事儿》里有这么一句话：“所有懂得畏惧，并比较后战胜畏惧的人都是英雄。”我认为项羽就是这样的英雄。东城之战中以八百骑士对战汉军千人，虽然知道胜利的希望十分渺茫，可还是不顾一切，勇往直前，杀出一条血路来。比较后知道自己完全不可能成功击退汉军，已经必死无疑了，也要“必三胜之”。他认输，但坚决不服输。

他拼到比较后，身边的原来的江东八千子弟只剩下几个。本来有机会能够渡过乌江称王，但是他却笑着说：“且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？”他心胸坦荡，重情重义，他的弟兄去世了，他怎么会独活在这世上？他宁愿站着死也不愿跪着生。在苟且偷生和保全气节中，他选择了保全自己的气节，潇潇洒洒的了结自己的生命。这样高尚的人生价值观是被后世所崇拜的。故诗人李清照评价他说：“生当作人杰，死亦为鬼雄。”

虽然他被司马迁写入史记的只有帝王才能入的本纪中，可他这一生却并没有真正当过帝王。一个重要的原因就是“欲以力征经营天下”、“奋其私智而不师古”。在东城之战中，项羽“所杀汉军数百人”。别的将军在打仗的时候都坐在大营中出谋划策，只有项羽冲在队伍的比较前面，奋力杀敌，冲锋陷阵。根本不会知人善任，难怪田间的农夫都对他不满意，在他迷路的时候故意给他指条错误的路。

他还有一个弱点就是心太软，有妇人之仁。虽然在这篇文章中并没有体现出来，但是在《鸿门宴》中却现了端倪。就是因为他的一时心软，才错过了杀死刘邦的比较好时机，从而

导致了他比较终的悲惨的结局。

不管是武功盖世，铁骨柔情的项羽，还是犹豫不决，自矜功伐的项羽，他都是那个霸气侧漏的西楚霸王。就像司马迁说的那样——“位虽不终，近古以来未尝有也。”

## 项羽读后感篇四

《鸿门宴》选自《史记》项羽本纪》，其叙述的主要是在鸿门宴会上，刘邦赴宴，而项羽没把握住机会而导致刘邦逃脱的故事。自此，楚汉相争便开始了，最终也是以项羽的失败为结局，而项羽也在江边以死谢罪。

那么为什么堂堂西楚霸王竟一败涂地呢？项羽自杀前说：“天之亡我，非吾用兵之罪也。”也就是说项羽认为他的失败是命运不济；也有人说，项羽的失败是应为他的性格缺陷和他对待手下的态度。对于这两种观点，我更同意后者。

的确，不得不肯定的是项羽是破秦的中坚力量，很大作用于推翻秦王朝，但是提刚愎自用，妄自尊大的性格也似乎在冥冥之中注定了他的失败。

项羽一生之中最严重的失误毫无疑问就是在鸿门宴上没用听从谋士范增之言，导致刘邦最终逃走，这无异于放虎归山。宴会之前，项羽通过曹无伤了解到刘邦欲称王的消息，便勃然大怒，这种喜怒形于色而不会隐藏的性格让她容易被人透析，怒罢，便集结兵力欲取刘，而此时的得知即将要面临强敌的刘邦并没有选择也项羽正面硬刚，而是以柔克刚，笼络项伯，以他来转达自己对项羽的敬意，讴歌项羽，以致在鸿门宴上，项羽数次将范增的数目置之不理，而导致刘邦逃脱。

项羽对待手下唯一的谋士范增可以说是不以为意，与刘邦对于张良的重用形成巨大反差，可谓是天壤之别，这两种对待贤士的态度也为其兵败自刎埋下伏笔，刘邦的善问，善用对

于项羽的刚愎自用，有勇无谋是巨大的优势，帮主一句话就将其手下的卧底忠臣曹无伤置于死地，而对于樊哙的理论，他就无言以对。

无论是相遇的失败抑或是刘邦的成功，一切皆取决于性格和态度。

## 项羽读后感篇五

项羽生活在秦朝末年，自小胸怀大志，武艺惊人，正所谓“力拔山兮气盖世”，一身神力尤为天人。中国人历来崇尚统一，认为分裂不对，项羽也不例外。他建立了西楚霸王基业，却最终在乌江自刎而死，失去天下。

项羽小时候，项梁教他读书，但他学了没多久就不学了，项梁又教他学剑，没多久又不学了，项梁因此特别生气。项羽说：“读书识字只能记住个人名，学剑只能和一个人对敌，要学就学万人敌。”项梁于又教项羽学习兵法。此时的项羽虽然年少，但却胸怀大志，令人瞩目。而后秦始皇到会稽游玩，驾大船渡浙江，项羽说：“秦始皇是可以被取代的。”更是令人敬佩，并非池中之物。

垓下被围，在最后艰难时刻，他面对虞姬，面对宝马，他做了一首诗，“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”项羽哭了，我们的霸王哭了。男人有泪不轻弹，只因未到伤心处！

平心而论，项羽性格急躁，心胸狭隘，个人英雄主义严重，不懂得知人善用。他更适合当武将，并不适合当皇帝。但他身上有的，正是我们所缺少的，他有着独特的人格魅力。生当作人杰，死亦为鬼雄！

## 项羽读后感篇六

“西汉文章两司马，南阳经济一卧龙”和“史家之绝唱，无韵之离骚”是后世对于司马迁和《史记》的评价。而项羽又是史记十二本纪中唯一一个没有统一中国而被列入帝王行列的人物。

项羽本纪从项羽二十四岁跟随叔父起兵到最后自刎乌江，历史跨度八年。期间不乏被广为流传的“破釜沉舟”、“鸿门宴”、“霸王别姬”的历史典故。

刘邦和项羽争天下，最后楚汉相争并于汉。历史在这里没有用最通常的评价标准：“成王败寇”去评价项羽，而把他和刘邦都评为英雄。刘邦更偏向枭雄，而项羽则更是本色的英雄。从看见秦始皇巡游时的那一句“彼可取而代之”，项羽便展开了他敢爱敢恨的一生。

因为不忍看到士卒忍饥受冻而主帅却置酒高会，他奋起杀帅夺印，带领楚军破釜沉舟九战破秦军于钜鹿城下；因为看不惯天下黎民饱受征战之苦，他竟然在两军阵前要求刘邦出来与自己单挑来决一雌雄；因为一个红颜知己他甚至犹豫不决，打算放弃突围的机会；因为自己没能把当年跟自己一起起兵的八千士卒带回去而只把跟随自己的乌骓马交给了亭长，自己却宁可自刎于滔滔乌江前。项羽的一生活的更像一个生活中的人，而不是历史书卷上的人。

以古观今，虽然已历千年，但是人们谈起项羽却还是唏嘘感叹。为什么，因为虽然时间的变迁能改变我们生活的世界，但是却改变不了人性与人心。这也是为什么我们能在早已被淹没的历史中探寻真相的原因。

“以人为镜，可以明得失”项羽虽然失了天下，但却得到了后世人的肯定。而我们今人活在当下，有的人为了金钱忙忙碌碌，有的人为了名利尔虞我诈，有的人为了美色朝秦暮楚，

有的人为了一时安逸玩物丧志。试问有多少人能够像项王一样活出自己最最真实的一面，即使历经沧海桑田，如今回首仍然让人感觉到如此的鲜活如此的呼之欲出。

人生一世，草木一秋，譬如朝露，去日苦多。放下书本，拾起心情，却又感觉是如此的感慨良多。每天都要把自己藏在面具与外衣之下，在很多人的价值观的压迫下生活。虽然能得到上级的肯定，得到朋友的羡慕，却在这日复一日的庸庸碌碌中失去了自我。到头来也许我们的墓志铭上会有华丽的语句来形容我们短暂的一生，但是这是否就是我们想要的呢？人人生而不同，但是很多人都走上了同样的路，重复了同样的事，人的个性在社会的砂轮不断的砥砺下变的暗淡。

项羽的一生可能比我们很多人都短暂，但是他活的是如此的本色。虽然他会因为久攻不下而把别人的父亲妻子架在油锅上要挟；虽然他会因为一个官职，把已经刻好了的官印拿在手上反复把玩却不舍得给；虽然他会因为一句“沐猴而冠”而暴跳如雷；虽然他会为了一个歌姬而愁肠百转。但是谁又能说他不是把自己最真实的一面毫无顾忌的展现了出来呢，比起那些在乎“众口铄金”而畏首畏尾，首鼠两端，总把自己藏在迷彩下的人项羽的这些缺点反而更让他显得亲切与真实。

往事越千年，在品读《项羽本纪》的时候或许才真正能体会李清照发出的“生当为人杰，死亦为鬼雄”的感慨。在大浪淘沙，泥沙俱下后，细心去捡拾，会发现原来项羽带给我们的率真与不羁是如此的珍贵，如同一颗夜明珠在冥迷的夜中照亮了前进的路。