

中国典故读后感 中国历史典故读后感(实用7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

中国典故读后感篇一

1、秦晋之好

春秋时，秦晋两国曾多次通婚。晋献公曾将女儿嫁给秦穆公。后献公妃子骊姬为乱，迫害献公之子申生、重耳。重耳流亡在外十九年，流亡到秦国时，秦穆公将自己的女儿文嬴并同宗四女嫁给了重耳。公元前636年，穆公帮助晋国流亡公子重耳回国做了国君，成就了“秦晋之好”。

2、楚王问鼎

《左传》记载，春秋时楚庄王曾率兵北伐至洛水，向周王朝炫耀武力，周定王不得不派王孙满前去犒劳楚军，而楚庄王竟骄横地向王孙满询问周朝传国之宝九鼎的大小轻重。王孙满回答说“在德不在鼎”。鼎是古代国家的权利的象征，楚庄公问鼎之轻重，有取代周室之意，“问鼎中原”源于此。

3、炎黄子孙

大约四千多年前，轩辕黄帝联合炎帝战胜九黎族蚩尤，蚩尤俘虏被称为“黎民”，之后黄帝打败炎帝族，成为中原地区的部落联盟首领。后人将黄帝誉为华夏族的祖先，因为黄帝和炎帝是近亲，二族又融合在一起，所以中华民族又称为炎黄子孙。

4、周公吐哺

周公姓姬名旦，是周文王第四子，武王的弟弟，因其采邑在周，爵为上公，故称周公。他曾两次辅佐武王伐纣，武王崩，又辅佐成王摄政，制礼乐，天下大治。据说他“一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士”，成为礼贤下士、求才若渴的典范。

5、管鲍之交

指春秋时期，齐国齐桓公的两位贤臣管仲和鲍叔牙之交。鲍叔牙事齐公子小白，管仲事公子纠。公子小白成为齐桓公后，公子纠死，管仲被囚禁了起来。鲍叔牙向齐桓公推荐了管仲。后管仲在齐国为相掌政，助齐桓公成为霸主。管仲曾说“生我者父母，知我者鲍子也。”

6、春秋五霸、战国七雄

春秋五霸指春秋时期五次诸侯会盟的盟主齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄公，一说指齐桓公，晋襄公，楚庄公，武王阖闾，越王勾践。战国七雄指战国时期的七个最强的诸侯国齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。

7、合纵连横

自秦孝公起，强大的秦国便有了统一天下的雄心，在纵横家苏秦的游说主张下，齐、楚、燕、韩、赵、魏六国结成联盟，“合纵”抗秦，秦谋士张仪则提出远交近攻的策略，用“连横”瓦解联盟，为秦国统一中国奠定了基础。

8、车同轨、书同文

秦王嬴政先后灭韩、赵、燕、魏、楚、齐六国，统一了中国，自称“始皇帝”。秦始皇采用丞相李斯的建议，“书同文，车同轨”，统一货币、度量衡；为抵御匈奴，修筑了西起临洮

东至辽东的万里长城，另一方面又焚书坑儒，大兴土木。

9、鸿门宴

指公元前209年，于秦朝都城咸阳郊外的鸿门(今陕西省西安市临潼区新丰镇鸿门堡村)举行的一次宴会，参与者包括当时两支抗秦军的领袖项羽及刘邦。项羽在宴会上欲杀刘邦，但刘邦成功逃遁而去。这次宴会在秦末农民战争及楚汉战争皆发生重要影响，被后人常用“鸿门宴”一词比喻不怀好意的宴会。

10、霸王别姬

刘邦趁项羽出兵之际，自汉中出击攻占了项羽都城彭城，项羽回攻，大败汉军。范增不允刘邦求和，刘邦离间项、范，又以划分楚河汉界为权宜之计，后用韩信十面埋伏之计将项羽围困在垓下，项羽爱妾虞姬唱罢“汉兵已略地，四面楚歌声，大王意气尽，贱妾何聊生”拔剑自刎。项羽退至乌江，在乌江边拔剑自刎。

中国典故读后感篇二

出处《癸辛杂识》（续集下）：“谚云：‘虎生三子，必有一彪。’”

原文：谚云：“虎生三子，必有一彪。”彪最犷恶，能食虎子也。予闻猎人云，凡虎将三子渡水，虑先往则子为彪所食，则必先负彪以往彼岸；既而挈一子次至，则复挈彪还；还则又挈一子往焉。最后始挈以去。盖极意关防，惟恐食其子也。

大意：彪的性格很彪悍，会吃自己的同胞。老虎带着三个孩子过河，必定先把彪背到对岸，然后带第二个过去，同时在把彪提回去，然后带第三个老虎到对岸，最后才把彪带过去。

中国典故读后感篇三

北宋时期的，在福建将东县有个叫杨时的进士，他特别喜好钻研学问，到处寻师访友，曾就学于洛阳著名学者程颢门下。

杨时从小就聪明伶俐，四岁入村学，七岁就能写诗，八岁就能作赋，人称神童。他十五岁时攻读经史，熙宁九年登进士榜。他一生立志著书立说，曾在许多地方讲学，倍受欢迎。居家时，长期在含云寺和龟山书院，潜心攻读，写作教学。

有一年，杨时赴浏阳县令途中，不辞劳苦，绕道洛阳，拜师程颐，以求学问上进一步深造。有一天，杨时与他的学友游酢，因对某问题有不同看法，为了求得一个正确答案，他俩一起去老师家请教。

时值隆冬，天寒地冻，浓云密布。他们行至半途，朔风凛凛，瑞雪霏霏，冷飕飕的寒风肆无忌惮地灌进他们的领口。他们把衣服裹得紧紧的，匆匆赶路。来到程颐家时，适逢先生坐在炉旁打坐养神。杨时二人不敢惊动打扰老师，就恭恭敬敬侍立在门外，等候先生醒来。

这时，远山如玉簇，树林入银妆，房屋也被上了洁白的素装。杨时的一只脚冻僵了，冷得发抖，但依然恭敬侍立。过了良久，程颐一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见他通身披雪，脚下的积雪已一尺多厚了，赶忙起身迎他俩进屋。

后来，杨时学得程门理学的真谛，东南学者推杨时为“程学正宗”，世称“龟山先生”。此后，“程门立雪”的故事就成为尊师重道的千古美谈。

中国典故读后感篇四

翠竹黄花弹丝品竹刀过竹解调弦品竹调丝品竹

东南竹箭豪竹哀丝急竹繁丝金石丝竹鸪车竹马
柳门竹巷芒鞋竹笠茂林修竹名垂竹帛鲇鱼上竹
鲇鱼上竹竿鲇鱼缘竹竿弄竹弹丝品竹弹丝品竹调丝
品竹调弦破竹建瓴破竹之势曝书见竹敲竹杠
青梅竹马青竹丹枫磬竹难书磬竹难书势如劈竹
势如破竹丝竹管弦松茂竹苞武昌剩竹胸无成竹
胸有成竹朽竹篙舟易如破竹永垂竹帛竹柏异心
竹苞松茂竹报平安竹篮打水竹篱茅舍竹马之交
竹马之友竹头木屑著于竹帛竹苞松茂竹报平安正襟危坐
坐怀不乱置若罔闻真水无香文思如泉针砭时弊不愠不火不温
不火

不瘟不火坂上走丸阿鼻地狱阿党比周阿党相为
阿狗阿猫阿姑阿翁阿家阿翁阿娇金屋阿猫阿狗
阿弥陀佛阿毗地狱阿平绝倒阿其所好阿时趋俗
阿世盗名阿世媚俗阿世取容阿意取容阿谀谄媚
阿谀逢迎阿谀奉承阿谀取容哀哀父母哀哀欲绝
哀兵必胜哀而不伤哀感天地哀感顽艳哀感中年
哀告宾服哀鸿遍地哀鸿遍野哀毁骨立哀毁瘠立

哀乐相生哀梨蒸食哀莫大于心死哀声叹气哀丝豪竹
哀思如潮哀天叫地哀痛欲绝唉声叹气挨冻受饿
挨风缉缝挨家挨户挨肩并足挨肩擦膀挨肩擦背
挨肩擦脸挨肩搭背挨肩迭背挨肩叠背挨门挨户
挨门逐户挨三顶五挨山寨海捱风缉缝捱三顶四
捱三顶五暖声叹气矮人观场矮人看场矮人看戏
矮子观场矮子看戏蔼然可亲蔼然仁者爱别离苦
爱博而情不专爱不忍释爱不释手爱才如渴爱才如命
爱才若渴爱财如命爱富嫌贫爱国如家爱鹤失众
爱礼存羊爱毛反裘爱民如子爱莫能助爱莫之助
爱钱如命爱人好士爱人利物爱人以德爱日惜力
爱如己出爱如珍宝爱生恶死爱素好古爱屋及乌
暧昧之情安安稳稳安邦定国安邦治国安不忘危
安步当车安常处顺安常履顺安常守分安常守故
安常习故安车蒲轮安堵乐业安堵如故安分守己

人物心情”的成语：忐忑不安、惊慌失措、闷闷不乐、激动人心、焦急万分、

表示喜悦的：笑容可掬、微微一笑、开怀大笑、喜出望外、乐不可支

表示愤怒的：火冒三丈、怒发冲冠、勃然大怒、怒气冲冲、咬牙切齿

表示憎恶的：可憎可恶、十分可恶、深恶痛绝、疾恶如仇、恨之入骨

表示悲哀的：伤心落泪、欲哭无泪、失声痛哭、泣不成声、潸然泪下

表示忧愁的：无精打采、顾虑重重、忧愁不安、愁眉苦脸、闷闷不乐

表示激动的：激动不已、激动人心、百感交集、激动万分、感慨万分

表示舒畅的：舒舒服服、高枕无忧、无忧无虑、悠然自得、心旷神怡

表示着急的：迫不及待、急急忙忙、急不可待、操之过急、焦急万分

表示愧疚的：追悔莫及、悔恨交加、于心不安、深感内疚、羞愧难言

表示失望的：心灰意冷、大失所望、灰心丧气、毫无希望、黯然神伤

表示害怕的：惊弓之鸟、提心吊胆、惊惶失措、惊恐万状、惶惶不安

一帆风顺、二龙腾飞、三羊开泰、四季平安、五福临门、六六大顺、七星高照、八方来财、九九同心、十全十美！

一目十行两全其美三番五次四通八达五光十色六神无主七上八下八面玲珑九死一生十全十美

一贯知足二目远眺三餐有度四季长青五谷皆珍六欲有节
七分打扮八方交好酒薄烟断十分坦荡时宜有律十二分开心

一瓣心香

二分明月

三杯两盏

四海为家

五车腹笥

六尘不染

七步成诗

八斗之才

九合一匡

十全十美

万事如意、

万事顺利、

万事好办、

万事亨通、

如意吉祥、

恭喜发财、

年年有余、

天天有鱼、

新年快乐

人物心情”的成语：忐忑不安、惊慌失措、闷闷不乐、激动人心、焦急万分、

.表示喜悦的：笑容可掬、微微一笑、开怀大笑、喜出望外、乐不可支

.表示愤怒的：火冒三丈、怒发冲冠、勃然大怒、怒气冲冲、咬牙切齿

.表示憎恶的：可憎可恶、十分可恶、深恶痛绝、疾恶如仇、恨之入骨

.表示悲哀的：伤心落泪、欲哭无泪、失声痛哭、泣不成声、潸然泪下

.表示忧愁的：无精打采、顾虑重重、忧愁不安、愁眉苦脸、闷闷不乐

.表示激动的：激动不已、激动人心、百感交集、激动万分、感慨万分

.表示舒畅的：舒舒服服、高枕无忧、无忧无虑、悠然自得、心旷神怡

.表示着急的：迫不及待、急急忙忙、急不可待、操之过急、焦急万分

.表示愧疚的：追悔莫及、悔恨交加、于心不安、深感内疚、羞愧难言

.表示失望的：心灰意冷、大失所望、灰心丧气、毫无希望、黯然神伤

.表示害怕的：惊弓之鸟、提心吊胆、惊惶失措、惊恐万状、惶惶不安

妙手回春节外生枝

满面春风应节合拍

阳春白雪忠孝节义

春满人间高风亮节

快马加鞭乐此不疲

大快人心其乐无穷

乘龙快婿安居乐业

心直口快天伦之乐

哀丝豪竹成竹在胸尺竹伍符吹竹弹丝垂名竹帛

翠竹黄花弹丝品竹刀过竹解调弦品竹调丝品竹

东南竹箭豪竹哀丝急竹繁丝金石丝竹鸪车竹马

柳门竹巷芒鞋竹笠茂林修竹名垂竹帛鲑鱼上竹

鲑鱼上竹竿鲑鱼缘竹竿弄竹弹丝品竹弹丝品竹调丝

品竹调弦破竹建瓴破竹之势曝书见竹敲竹杠

青梅竹马青竹丹枫磬竹难书罄竹难书势如劈竹

势如破竹丝竹管弦松茂竹苞武昌剩竹胸无成竹
胸有成竹朽竹篙舟易如破竹永垂竹帛竹柏异心
竹苞松茂竹报平安竹篮打水竹篱茅舍竹马之交
竹马之友竹头木屑著于竹帛竹苞松茂竹报平安正襟危坐
坐怀不乱置若罔闻真水无香文思如泉针砭时弊不愠不火不温
不火
不瘟不火坂上走丸阿鼻地狱阿党比周阿党相为
阿狗阿猫阿姑阿翁阿家阿翁阿娇金屋阿猫阿狗
阿弥陀佛阿毗地狱阿平绝倒阿其所好阿时趋俗
阿世盗名阿世媚俗阿世取容阿意取容阿谀谄媚
阿谀逢迎阿谀奉承阿谀取容哀哀父母哀哀欲绝
哀兵必胜哀而不伤哀感天地哀感顽艳哀感中年
哀告宾服哀鸿遍地哀鸿遍野哀毁骨立哀毁瘠立
哀乐相生哀梨蒸食哀莫大于心死哀声叹气哀丝豪竹
哀思如潮哀天叫地哀痛欲绝唉声叹气挨冻受饿
挨风缉缝挨家挨户挨肩并足挨肩擦膀挨肩擦背
挨肩擦脸挨肩搭背挨肩迭背挨肩叠背挨门挨户
挨门逐户挨三顶五挨山寨海捱风缉缝捱三顶四

捱三顶五 嗳声叹气 矮人观场 矮人看场 矮人看戏
矮子观场 矮子看戏 蔼然可亲 蔼然仁者 爱别离苦
爱博而情不专 爱不忍释 爱不释手 爱才如渴 爱才如命
爱才若渴 爱财如命 爱富嫌贫 爱国如家 爱鹤失众
爱礼存羊 爱毛反裘 爱民如子 爱莫能助 爱莫之助
爱钱如命 爱人好士 爱人利物 爱人以德 爱日惜力
爱如己出 爱如珍宝 爱生恶死 爱素好古 爱屋及乌
暧昧之情 安安稳稳 安邦定国 安邦治国 安不忘危
安步当车 安常处顺 安常履顺 安常守分 安常守故
安常习故 安车蒲轮 安堵乐业 安堵如故 安分守己

人物心情”的成语：忐忑不安、惊慌失措、闷闷不乐、激动人心、焦急万分、

表示喜悦的：笑容可掬、微微一笑、开怀大笑、喜出望外、乐不可支

表示愤怒的：火冒三丈、怒发冲冠、勃然大怒、怒气冲冲、咬牙切齿

表示憎恶的：可憎可恶、十分可恶、深恶痛绝、疾恶如仇、恨之入骨

表示悲哀的：伤心落泪、欲哭无泪、失声痛哭、泣不成声、潸然泪下

表示忧愁的：无精打采、顾虑重重、忧愁不安、愁眉苦脸、闷闷不乐

表示激动的：激动不已、激动人心、百感交集、激动万分、感慨万分

表示舒畅的：舒舒服服、高枕无忧、无忧无虑、悠然自得、心旷神怡

表示着急的：迫不及待、急急忙忙、急不可待、操之过急、焦急万分

表示愧疚的：追悔莫及、悔恨交加、于心不安、深感内疚、羞愧难言

表示失望的：心灰意冷、大失所望、灰心丧气、毫无希望、黯然神伤

表示害怕的：惊弓之鸟、提心吊胆、惊惶失措、惊恐万状、惶惶不安

[中华成语典故故事大全]

中国典故读后感篇五

今天，老师要我们写中华美德的故事读后感。这让我想起了《芦衣顺母》。

字子，春秋时代，孔子的徒弟，在孔门中以德行与颜渊并称。孔子曾经赞扬他说：孝哉，闵子骞！他生母早死，父亲娶了后妻，又生了两个儿子。继母经常欺负他。冬天，两个弟弟都穿着棉花做的冬衣，却给他穿用芦花做的“棉衣”。一天，父亲出门闵损牵车时应寒冷打颤将绳子落掉地上，遭到父亲的斥责和鞭打，芦花随着打破的衣缝飞了出来，父亲方知

闵损受到欺负。父亲返回家要休逐后妻。闵损跪求父亲饶恕继母说：“留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲三个孩子都要挨冻”。父亲十分感动，就依了他，继母听说悔，恨知错，从此对待他如亲生子。

我看完这个故事十分感动，眼泪都情不自禁的流了下来，太感人了。闵损为了不让两个弟弟受冷挨冻，不让父亲休妻，宁可自己受委屈如果是我的话，就依父亲把母亲给休了让她四处流浪回到娘家，这时我会呵呵大笑，因为可恨的继母总算尝到了苦头。

俗话说：“孝是一切道德的基础是一切至善的美德”。孝道是中华传统文化中最重要的资产，她维系着家庭的每一个成员。为人子女者如果都能学习古人“二十四孝”的精神，多感念父母的恩情，不计较父母的错误，那么孝道就完全了。

中国典故读后感篇六

“芦衣顺母”讲的是，从前，有一个小孩叫闵损。他的母亲在他年幼的时候就死了，父亲娶了后妻，后母又给他生了两个弟弟，后母经常欺负他。冬天，两个弟弟穿着用棉花做的冬衣，却给他穿用芦花做的棉衣。一天，父亲出门，闵损牵车时因寒冷打颤，将绳子掉落在地上，遭到父亲的鞭打。芦花随着打破的衣缝里飞了出来，父亲才知道他受了欺负。父亲气的要休后母，闵损连忙跪求父亲原谅后母，说：“留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲三个人都要挨冻。”后母听到了悔恨知错，从此待他比亲生儿子还好。

看完这个故事，我陷入一片沉思。反思着，我们的父母为了我们操碎了心，而我们却还不知足，总是和他们顶嘴。前几天在学校门口，还看见一位男同学，因为爷爷没有满足他的要求，他竟动手大爷爷。和闵损比起来，现在的我们真应该感到羞愧。中国是一个具有五千年文化的大国，希望“礼仪之花”不要在我们的手中凋谢！

中国典故读后感篇七

张乖崖是崇阳县的县官。一次，他看见一个管理仓库的小吏从仓库出来时，顺手将仓库里的一枚铜钱放进了自己的口袋。他立即派人把这小吏抓来追问，并且下令用棍棒拷打，小吏心里不服，大声嚷道：“一枚铜钱有什么了不起？为什么对我这么凶狠啊！”

张乖崖听了，就拿起笔来，写了一条批语：“一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿。”意思是：一天一个铜元，一千日就是一千个铜元，这就像用绳子锯木头、水滴石头一样，日久天长，木头也会被锯断，石头也会被滴穿的。然后，他下令将这小吏斩首。

成语“水滴石穿”就是由这个故事来的。有时也写成“滴水穿石”，含义是一样的，故事原来的意思是说缺点、错误虽小，积累起来，也会造成很大危害。张乖崖就是根据这一条杀了小吏，这自然是滥用刑法。现在常从积极方面来使用，比喻学习或办事只要有恒心、坚持不懈，就能够“水滴石穿”，战胜困难，得到成功。

【口蜜腹剑】

出于宋·司马光《资治通鉴·唐玄宗天宝元年》：“尤忌文学之士，或阳与之善，啖以甘言而阴陷之。世谓李林甫‘口有蜜，腹有剑’。”意思为嘴上甜，心里狠。形容两面派的狡猾阴险，多指蛇蝎心肠的人。

唐玄宗(李隆基)的兵部尚书李林甫，论才艺，也还不错，一手字，画都很好；但他做官却不真真诚诚的办事，而是一味迁就和迎合玄宗的意旨。不但如此，他还用些不正当的方法结交玄宗亲信的宦官和妃子。

因此，他很得玄宗的宠信，一直在朝中做了十九年的官。李

林甫和一般人接触。也总是在外貌上表现出和人很友好，非常合作，嘴里并说尽所有可以说的好听的、善意的话。可是实际上，他的性情和他的表面态度完全相反；他竟是一个非常狡狴阴险，常常使坏主意来害人的人。但是，坏人虽然有时可以得达害人的目的，逞奸谋于一时，日子久了，人家就发现了地这种伪善，于是大家便在背地里说他“口有蜜、腹有剑”。即是：口上甜甜蜜蜜，心中利剑害人。唐朝还有一个做中书侍郎的李义府，平常的行动和表情，显得非常忠厚和温和；而且他不管和谁说话，总一定先自己咧开嘴笑，表现出十分诚恳和善良的样子。其实地的心地既刻薄，又奸诈，常使用阴险的计策害人。日子久了，人家也发现了他的这种假面具，就在背地裏说他“笑中有刀”。像李林甫和李义府那样的人是非常可怕的，因为也表里不一，若不小心，便要上当受骗。所以“口蜜腹剑”不但是一句好成语，而且可作我们交友的戒言。“口蜜腹剑”和“笑里藏刀”虽出自两个人的两个故事，但其含义是相同的，都是形容人口是心非和表里不一致；外面表现的很好，很讨人好感，叫人愿意结交，而心里却是尽想些坏主意计算人，谋害人。