

# 2023年走在路上读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 走在路上读后感篇一

今天我读了梅子涵写的一篇文章《走在路上》，《走在路上》主要说的是，小远的学校组织去看电影《海浪》，听人说还挺好看的。

吴成成生病了，多处一张票，不知怎么搞的’，小远突然把票买来，想带着奶奶去看，可是奶奶老了，动作很慢，从大房间到走廊再到穿好鞋子，一共用了二十五分钟，小远已经很不耐烦了。小远走得很快，像苍蝇一样，他每走几米，就要等奶奶一会了。在半路上，小远突然发现，奶奶老了，弓着腰走路，他想起了以前他二岁的时候就跟奶奶在一起生活，小时候小远什么都不懂，奶奶就耐心地给他解释听，那时候小远很喜欢奶奶，奶奶为了让小远好好生活，六十多岁了还在干活，小远吃得好了穿得好了，奶奶却老了。于是小远就跑回去，扶着奶奶走了。

这篇文章十分感人，小远一开始觉得奶奶拖他后腿，走路拖拖拉拉的，小远很讨厌奶奶，后悔带她来看电影，耽误他的时间，看不了电影，读到这里，我很讨厌小远，这么对待奶奶，但看到后面，小时候奶奶对小远这么好，我就更生气了，但是后来，小远看到了奶奶驼背的样子，想起了小时候的事，奶奶对他这么好。现在奶奶都七十岁了，还让她走这么快，实在是太不好了。于是就跑上去扶住奶奶去看电影。

我觉得小远并不是忘记了小时候的那些事，那写事还在他的

潜意识里，所以才有了对奶奶态度的改变，我很高兴。我不能像小远一样，对长辈不耐烦，要孝顺他们。这篇文章写的很好，虽然没有有什么精彩的语言，但还是让我很感动。

## 走在路上读后感篇二

这个寒假，我读了著名作家梅子涵伯伯的短篇小说《走在路上》。本文讲的是这样一个故事：小远带奶奶去看电影，奶奶年纪大了，出门慢，路上走得也很慢，小远要迟到了！小远开始不耐烦，甚至开始讨厌，他想丢下奶奶一人朝前走去，回头之间突然发现奶奶变得非常老，想起奶奶陪伴自己成长的一幕幕往事，他眼睛湿润了，他觉得自己应该等一等奶奶，搀着奶奶一起走，哪怕迟到也没有关系。

这篇小说写得十分感人，它没有用十分幽默的语调，也没有惊天动地的内容，但却可以抓住我的'心，让我情不自禁地读下去，看完觉得心里酸酸的，差点掉下眼泪，我可以体会出作者写这篇小说时，十分仔细，写得很慢，很不着急，并从从容容地写出了这篇短文应有的天然情感和它那飞扬的人格。

小说中“哦，小远突然发现奶奶走路时背弓得这么厉害，踉踉跄跄的，让人看一眼都觉得怪可怜的。奶奶变得多老啊！小远天天和奶奶在一起，却没有注意奶奶已经这样老了。”看到这段，带给我不小的触动，小远的奶奶已经很老了，天天和她生活在一起的小远居然对这一切毫无察觉，我们有时就是这样，平时只知道接受来自父母爷爷奶奶的关心，却忘了在我们长大的同时，他们却在一点点老去，忘了去关心他们。

记得从我上幼儿园时，每天都是婆婆接送我，帮我拿这拿那，接的时候还要给我带上一些吃的，就怕把我饿着，有时下雨，婆婆撑的伞总是一大半在我这边，深怕我淋湿了生病，全然不顾自己会被淋湿。读了《走在路上》这篇文章，想起我有时对婆婆的态度，让我觉得非常羞愧，婆婆现在年纪也大了，

我应该多关心她们，而不应该觉得他们啰嗦，感觉厌烦，他们需要有人关心，有人陪伴。《走在路上》让我更加懂得了要关心家人，尤其是为你付出很多的祖父母，要像他们关心我们一样去关心他们，那样他们才会觉得晚年过得真幸福真开心！

## 走在路上读后感篇三

老师告诉我们，上了小学高年级，一定要读一读《鲁滨逊漂流记》。我一直不以为然。而今年暑假，我却用了一个多星期的时间，把这本书仔细地看完了。我似乎经历了一场旅行，旅行中最美丽的景色就是这本书的主人公：鲁滨逊。

我是一口气把这本书看完的。书中的描写，令我震撼！在一个孤岛，鲁滨逊用最原始的材料——木头、石头，开辟了一片属于他的天地。合上书，书中的一切还在我脑海里回味。起初，我对鲁滨逊的看法是——固执。可是后来，随着时间的推移，我翻过一页又一页的书，对鲁滨逊的看法也改变了。这时的鲁滨逊，在我的印象中是一个坚定、勇敢的人。

作者笛福，用他手中的妙笔，用他巧妙的构思，为我们展现了一部精彩绝伦的有声电影。我一直以为，《鲁滨逊漂流记》是一本适合男孩子看的书，漂流嘛！应该不太适合女孩子看。尤其是像我这样，对航海一点儿兴趣都没有的女孩子。可是读完这本书，我却认为，所有的孩子都应该看看这本书！

“总起来说，事实证明，我当前的不幸处境，是世界上很少有的。可是，即使在这样的处境中，也有一些消极的东西或积极的东西值得感谢。”这是鲁滨逊流落孤岛时，在经历了诸多“幸运”与“不幸”之后，所总结出来的。只身漂流到荒岛，寂寞伤感，这是不幸的；然而，鲁滨逊却大难不死，这是幸运的。在这样艰难的环境下，鲁滨逊没有气馁，而是积极向上地面对，用微笑面对——这是很难得的。比起现在，很多学生因为想不开而跳楼自尽。为什么要用如此极端的方

法呢？活着就还有希望，活着就还有灿烂的明天呀！不管遇到多大的困难，我们都应该勇敢地面对，知难而进。

或许，我们没有鲁滨逊那样奇特的、刺激的历险记；或许，我们也沒辦法做到像鲁滨逊那样在荒岛生活28年。但是，作者笛福已经告诉我们，无论遇到什么，都要坚强、乐观、善良、勇敢。无论何时何地，我们的生活，都不应该是悲惨的，我们应该让希望与快乐与我们相伴。暑假，我伴随着鲁滨逊做了一次奇异的游历。一路上，虽然没有独特的风景，我却已经用心感受到了这一路风景的美好。

跟随着鲁滨逊，我发现我长大了；在品读《鲁滨逊漂流记》时，我正走在成长的路上。

## 走在路上读后感篇四

能在聆听了南京市浦口区行知小学杨瑞清校长的《走在行知路上，创造精彩人生》报告后，打开这本凝聚了一位坚守农村教育，耕耘行知沃土二十多年的校长的成长经历和管理经验的书潜心阅读，于我是心魂俱静的享受。作为一位小学语文教师，我的阅读方式早就从随性天然走向了感性认知与理性分析的融合，那就让我从主要内容、思想感情、表达方式三个方面谈谈我读书后的感悟吧！

读完《走在行知路上》这本书，我掩卷沉思：陶行知现先生的生活即教育、社会即学校的思想在行知实验班，在行知实验小学、行知实验基地得到传承和发扬。作为读者的我们也对行知教育精髓有了更深刻的感悟。

从我参加工作起，就没有经历过留级制度，在杨校长的书中我清楚的看到了应试教育下留级制度的残酷。对杨校长向留级制挑战的勇气钦佩不已。我想：不留级制的实施正应和了课程改革“以学生为本”的理念，教育要为学生的身心发展奠定基础，教育要为学生的人人发展去激励去唤醒。

看过电影《一个都不能少》，农村教师为了不让一个孩子失学拼尽了自己的所有，在城市优越条件下的我们，是否为了不让一个孩子掉队拼尽了自己的所有呢？杨校长能从一个不爱学习的孩子身上发现他有绘画潜力，继而找准突破口，以艺术带动求知，使这个学生长大后能走进高等学府，实现迂回成才。而我们现在的学科教师对于学习上出现问题的学生，没有考虑他的先天禀赋，没有了解他的问题原因，没有为问题学生量身打造一套教育方案。

读到行知实验班采用了多元智能理论、成功教育理论、赏识教育理论寻找教育突破口，我想：相信每一个孩子能行，期待每一个孩子成长，帮助每一个孩子进步，我们就能做到一个不少，一个不掉队。

结合学校旁边的200亩荷花园，行知小学提出了教育者要人人修炼“花苞心态”。就像走进花园我们既善待盛开的鲜花，我们也期待未开的花苞。人人修炼一颗“花苞心态，才是真爱，花苞心态，缺点可爱，花苞心态，耐心等待，花苞心态，和谐时代。”读到这些朗朗押韵又富含哲理的短句，我们仿佛看到了“赏识教育”、“成功教育”在行知小学绽放异彩。

我们看到行知小学的孩子在优点卡共享中找到自信，在自主课程（12多）中多元成长，在“走进生命，发现潜能，唤起自信，善待差异，引导自选”的赏识理论中实现了生活教育是叫人“生”，叫人“活”的教育。

这些来自农村小学的教育理论和经验让我们振奋，也让我们汗颜。我们的教师和家长更多的是急功近利的心态，催生了很多早熟的没有潜力，缺乏后劲的孩子，制造了很多厌恶学习，失去自我的孩子。我们呼唤“花苞心态”在我们每一位教师心上生根，我们期待孩子们能在自信自然的环境中快乐成长。

正像杨校长反复总结的那样，农村学校怎么办？那就要学会

联合（小学校，大教育）村校联合、城乡联合、国际联合。在广泛的联合中实现自我的超越和发展。五里小学从一所落后的农村小学，发展成行知小学，行知教育基地，杨校长的联合意识功不可没。

我想教学中的“联合”意义更为广阔，我们要关注学科间的融合，关注课内外的结合，关注学优生与学困生的帮扶，关注小组学习的合作……教学中的“联合”无处不在。

杨校长靠强强联合，打造了一个魅力十足的行知教育基地，我们也可以利用学科的特点有效结合，打造属于我们的魅力课堂。

## 走在路上读后感篇五

这个寒假，我读了著名作家梅子涵伯伯的短篇小说《走在路上》。本文讲的是这样一个故事：小远带奶奶去看电影，奶奶年纪大了，出门慢，路上走得也很慢，小远要迟到了！小远开始不耐烦，甚至开始讨厌，他想丢下奶奶一人朝前走去，回头之间突然发现奶奶变得非常老，想起奶奶陪伴自己成长的一幕幕往事，他眼睛湿润了，他觉得自己应该等一等奶奶，搀着奶奶一起走，哪怕迟到也没有关系。

这篇小说写得十分感人，它没有用十分幽默的语调，也没有惊天动地的内容，但却可以抓住我的心，让我情不自禁地读下去，看完觉得心里酸酸的，差点掉下眼泪，我可以体会出作者写这篇小说时，十分仔细，写得很慢，很不着急，并从容地写出了这篇短文应有的天然情感和它那飞扬的人格。

小说中“哦，小远突然发现奶奶走路时背弓得这么厉害，踉踉跄跄的，让人看一眼都觉得怪可怜的。奶奶变得多老啊！小远天天和奶奶在一起，却没有注意奶奶已经这样老了。”看到这段，带给我不小的触动，小远的奶奶已经很老了，天天和她生活在一起的小远居然对这一切毫无察觉，我们有时就

是这样，平时只知道接受来自父母爷爷奶奶的关心，却忘了在我们长大的同时，他们却在一点点老去，忘了去关心他们。

记得从我上幼儿园时，每天都是婆婆接送我，帮我拿这拿那，接的时候还要给我带上一些吃的，就怕把我饿着，有时下雨，婆婆撑的伞总是一大半在我这边，深怕我淋湿了生病，全然不顾自己会被淋湿。读了《走在路上》这篇文章，想起我有时对婆婆的态度，让我觉得非常羞愧，婆婆现在年纪也大了，我应该多关心她们，而不应该觉得他们啰嗦，感觉厌烦，他们需要有人关心，有人陪伴。《走在路上》让我更加懂得了要关心家人，尤其是为你付出很多的祖父母，要像他们关心我们一样去关心他们，那样他们才会觉得晚年过得真幸福真开心！