

最新简爱读后感初中 初中简爱读后感(汇总10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

简爱读后感初中篇一

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和

胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

文档为doc格式

简爱读后感初中篇二

有人说，生命可以如春花般绚烂多彩，释放美丽；生命可以如夏云般肆意浮荡，张扬个性。但当生活的海洋卷起一个个巨浪，将绚烂张扬抛到谷底，生命的光华将如何显现？答案是：抛却彷徨与惊慌，用纤弱的手抱着生命过海洋，让生命在磨难中墨守信念，在坚持中展现光滑。

一个伟大女性说：“你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我想你起誓——如果上帝赐予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。上帝没有这样安排，但是我们的精神是平等的。就如同你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。”这是《简·爱》一书的主人公简·爱的经典台词，她以她那不屈的尊严和高贵的人格打动了无数读者的心。

贫穷、相貌平平这股巨浪，并没有将简·爱的精神支持击垮。任凭生活中有在多的不如意，她始终高昂着头，微笑的面对巨浪，无畏无惧，不卑不亢，坚持追求自己心中的梦想、她用纤弱的臂膀抱紧生命，度过海洋到达精神的乐土。她的追求和信念，是她战胜困难的不竭动力。

简爱读后感初中篇三

其实“简爱”这本名著早都应该读了，可是直到现在女儿从同学那里借来看的时候，我才耐下心来读这本书。说真话我还是没有读懂这本书为什么会成为世界文学经典。是因为它折射了英国当时贵族和平民等级差距的社会背景，还是有别的。

不过一读上就爱不释手了。我对这本书之所以很感兴趣，是因为书里一些话描述的太精彩了，我很欣赏包括一些风景的描述。我很热爱大自然。还有我觉得主人公简爱的性格和我太相像了，从一开始她寄宿在舅妈里德太太那里的倔强和说话的直率。（不过我应该没有她小时候的那种野蛮劲）包括后来长大以后对待爱情和金钱观和我来说几乎一摸一样的感觉。我急于看完这本书的目的是想知道我们这样的性格会是怎样的命运。（我坚信性格决定命运这句话）。结局还是比较令我满意的。呵呵。

简爱，一个长相不美且不幸的女孩。她从小来就没有母爱，过着寄人篱下的生活，忍受着舅妈的嫌弃，表哥表姐的蔑视和侮辱.....但她却炼就了坚强不屈的性格和无限的信心，有一种不可战胜的人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的、圣洁的、美好的生活。虽然不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人，为了自己的爱的信念，她毅然放弃了渴望已久且唾手可得的爱情，并最终也实现了自己和爱人精神上的平等。简爱的一生虽谈不上轰轰烈烈但却平凡不平庸，她是一个充满智慧，充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵，深深感动着我。也犹如一杯清水净化着每一个读者的心灵。

不过，我的处理问题和对待感情没有简小姐那么理智和果断。这点需要我继续完善自己。这可能与她小时候在落伍德学校受的苦难，和教育有很大的关系。我很赞成简小姐在爱情上的忠贞，和理智。还有把亲情和感情看的比金钱更重要。我

也认为人活着主要是追求幸福，待人要真诚、善良、宽容。而不是什么金钱和地位。当然在幸福的基础上，二者兼得那就更好。

[关于简爱读后感600字初中]

简爱读后感初中篇四

简·爱是一个心地纯洁，善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。她的生活遭遇令人同情，但她那倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神，更为人们所赞赏。

《简·爱》相当于作者的自传，作者夏洛特·勃朗特跟简·爱的身世很像，所以才写出这样的经典传世之作。它以第一人称叙述。女主人公是个孤女，从小因父母染上伤寒去世，寄养在舅母家，后来又被送进了劳渥德孤儿院，成年后，简·爱留在孤儿院任教两年，可是她厌倦了孤儿院的生活，于是登广告谋求了一份家庭教师的职业，被桑菲尔德庄园聘为家庭教师。工作期间，她真挚的情感、高尚的品德赢得了东家罗彻斯特先生的尊敬和爱恋，到最终，简·爱成为了罗彻斯特的夫人。

读了《简·爱》这部著作，我对女主人公简·爱记忆深刻。她从小就承受着与同龄人不一样的待遇：舅母的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……，然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，她并没有在侮辱中沉沦。生活所带来的种种不幸，换来的却是简·爱的无限信心和坚强不屈的精神。简·爱身上有那么一种不可战胜的内在人格魅力，这种独特的人格魅力值得我们学习。

我关上了美丽的记忆木匣，会心一笑，我相信这本书是那些珍珠中最大最耀眼的一颗。

简爱读后感初中篇五

你以为我贫穷、卑微、不美、瘦小、我就没有灵魂、没有心了吗?你想错了。

在文学史上、有许多的经典名著永垂不朽、但能像《简爱》这样深入人心的却不多、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她应对困难坚强不屈的品格。

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然的离开了他、他放下了金钱和地位、我想、此刻的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选取了利益而不是离开。

简爱是大多数读者所敬佩的就应是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与

个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选取了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心。

而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。

简爱读后感初中篇六

在英国女作家夏洛蒂·勃朗特的笔下，简爱不像是世上伟大爱情故事中的女主角，然而她却有着相当于此的举动。世人看到的是她的种种劣势，告诉她对生活不要有太多的奢望。然而，简爱她不喜欢听这些，也不会接受，她拒绝世人给予她的卑微地位。她要求别人接受她的本来面目。她可能微不足道，但却是自己命运的主宰者，她不是美女，却被他人所爱。。

当简爱寄人篱下时，舅妈总是讨厌她。她的童年一点也不快乐。来到修道院后，碰到一位好老师，才得以健康成长。

简爱应聘到一个风景优美的田园山庄杉菲尔德时，才见到罗切斯特先生，他是一个很有钱的庄主，他有时高傲冷漠地从简爱身边走过，远远地点一下头，冷冷地瞥一眼，承认她的存在，而有时又很有绅士风度，和蔼可亲地鞠躬和微笑。罗切斯特先生是一个情绪反复无常的人。而简爱还是爱上了他。

当然，简爱要求独立的人格，要求自尊自立，而不是依附在男人身上。可是她的爱又是那么地深刻。

当她知道罗切斯特先生要出去一年之后，简爱的心里立刻凉飕飕的，沉甸甸的，有一种令人讨厌的失落感。可她却自我克制，清除了认为有理由为罗切斯特先生的行动操心的错误

想法。多么理性的女人啊!!!!!!

也许，简爱太理性了。所以，她才会在知道楼上的疯子曾是罗切斯特先生的妻子时，毅然离开杉菲尔德吧！

虽然在经历火灾后，杉菲尔德的房子被毁掉了，罗切斯特先生的眼睛出了问题，也失去了一条手臂。但是这时候，简爱却回到罗切斯特先生的身边，追求他们之间美好的爱情。

罗切斯特先生应该想到他们是患难之交吧？他们的心因为磨难，才会走到一起吧！

简爱读后感初中篇七

寒假里读了简爱这本书，我感触颇多。

简爱父母双亡，生活在一个对她的尊严无情践踏的环境里，而这磨练简。爱无限的信心和坚强不屈的精神。在一个寄宿学校中，简爱从她的好朋友海伦那里学到一种内在力量——忍耐。后来简爱来到了男主人公罗切斯特身边，她的正直，高尚使得罗切斯特为之震撼，而他的真心，让简爱感动。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。

当裴多菲说“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当简爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊。我很欣赏简爱的独特个性、思想和顽强的自尊心。虽然简爱她贫穷，低微，不美，但是她拥有一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，外在美在这内在美面前顿时黯然失色。更为可贵的她勇敢的坚信：“我和我的灵魂是平等的。”

简爱自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子

女的歧视与折磨却能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈把我捧在手里疼爱，养成了我的任性，不知足。每次父母说我两句我就不高兴，虽然我知道她们是为我好，可我总是觉得他们很讨厌。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父母的态度，我便会想也许简爱经常会独自一人在想：“如果我有父母该多好呀！”所以，我以后一定要加倍珍惜这份父母的爱。

《简爱》这本书，塑造了一位维护独立人格、追求个性自由、不向命运低头的女性。这本书深深的进入我的灵魂，影响着我的精神世界。它告诉我，人的最美好的生活是人的尊严加爱。我们依靠自己的能力，作出最大的努力，就会冲破重重困难，实现自己远大的理想。也让我更加珍惜父母的爱。

简爱读后感初中篇八

也许这本书是枚毒药，它让我的梦里无时无刻不出现那个孤傲的身影，脖颈微微扭转细密的发丝附在脸上，使那原本的面孔看不真切，唯有那双闪着倔强的眼眸，悄然无息的让我的心弦颤动。

那水一样的女子，放在大海里，我怎么也寻不到她的踪迹，唯有望见水中闪烁的光芒，我才会莞尔一笑。我不知她小小的身体里容纳了一个多么伟大的灵魂，但我知道她很美。

风拂过脸颊，我想她就是风一样的女子，潇洒脱俗，恍惚是无欲无求，却是自由的`追随者。她仿佛不食人间烟火，飘荡在无色的天空，唯有风儿轻触我的脸颊，我才会神采奕奕。我不知她柔弱的肩膀背负了多大的压力，但我知道她很美。

心尖一点点的灼痛，我想她也是火一般的女子，对于权势的不屑，对于可悲鸟虫的嘲笑，对于尊严那令人胆颤的重视。她说，我的心灵跟你一样充实。她说，彼此平等：我们是在用灵魂对话。那气焰笼罩了全身，亦感染了我，但我只有心

头飘出屡屡青烟时，才会猛然发觉。我不知她紧抿的双唇里隐藏了多少的不甘，但我知道她很美。

我的眼神迷离了，我困惑了。出身的卑微，相貌的平庸，这个社会的底层都压抑不住她那倔强的美。她的灵魂上的自由和尊严不知被神父刻的有多深，但我知道这美丽的字眼给予了她美丽的灵魂，是最恰当不过的了。那位女子——我心中最美丽的女子。

简爱读后感初中篇九

她，一个贫苦低微、其貌不扬的孤儿；一个性格倔强、感情丰富的女孩；一个独立自主、聪慧过人的教师。她对自己的命运、价值、地位有过深深地思考，对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。她就是简·爱，我心中的女神。

自幼失去父母的她，寄人篱下，忍辱偷生了十年之久。舅父早逝，她几乎天天面对的都是舅母和表兄妹的歧视和虐待，这样的生活，对于一个孩子来说是残酷的。但就是在这样的环境之下，她依旧坚强的活着！她的忍耐与毅力足以令人折服，使人钦佩！

那天，她的表兄再次殴打她时，她没有在忍气吞声，内心的屈辱在这一瞬爆发，如火山喷发般喷涌而出。她抡起了小小的拳头，对她那个“暴君”表哥实行了最有效的反击！她不畏强权、敢于反抗的精神令我自叹不如而又欣赏羡慕。

当她被残忍的舅母囚禁在那所红房子中时，想到自己所受到的虐待，她从内心发出了“不公平”的呐喊，这本不是一个十岁的孩子应有的思想，而十年的折磨与痛苦，使她变得成熟。在这升华了的认识与思想背后，巍然屹立着的，是她自尊自爱、期待平等、渴望被尊重的灵魂！好一个不认命的女孩！

孤儿院里，她交了一个与她的性格截然不同的的好朋友：海伦。海伦虽遭迫害却信奉“爱你的仇人”，在宗教的麻痹下没有仇恨，只有逆来顺受，而简·爱对冷酷的校长和摧残她们的教师则是深恶痛绝。这是一种怎样的性格啊！

在桑菲尔德，她与罗切斯特先生相识、相知、相恋。面对一个足以做她父亲的男人，她爱的义无反顾，她认为爱情是平等的，是独立的，社会地位、财富、外貌和年龄都无法阻碍爱情的脚步，只有彼此真正相爱，才能拥有真正的幸福！

幸福似乎来得很快，转瞬间，她已身披嫁衣，与她深爱的罗切斯特先生步入了神圣的教堂。但痛苦也接踵而至，有人在婚礼上指证罗切斯特先生已有了妻子。法律毫不留情的在她与他之间隔上了一条宽阔无边的银河，此刻的他们痛苦不堪。自尊自爱的她，在无边的痛苦之中毅然选择了离开，她无法忍受她最爱、最信任的人对她的欺骗，她真的离开了，在一个凄风苦雨的夜晚，她悄无声息的远离了她的爱。这就是简·爱，自尊自爱、自立自强，始终坚持着自己的原则！

那天，她发现在困难时帮助自己的圣约翰和他的两个妹妹竟是自己的表兄妹，她还拥有了一笔财产时，她坚决要将财产平分给他们。读到这里，我的心灵为之震撼，在如今这个社会当面对金钱与亲情的抉择时，人们往往轻亲情而重金钱，简·爱的作法是何等的伟大！也许在这个孤女心里，再多的钱财也无法换取她来之不易的亲情！

简·爱就是我心中的女神，她善良、单纯、勇敢、正直……她身上的优良品质是数不劲道不完的，她一切的一切都称得上“女神”二字，值得被人们永远歌颂，永远敬仰！

简爱读后感初中篇十

简爱是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还

详细地介绍了简爱的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再生的黄金时间离开了人间，惜乎，勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。