

# 最新人类简史读书心得(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人类简史读书心得篇一

短短的十二个小时，完全不足以领悟到作者的智慧，但又觉得读完该写点书评跟大家有个交流，粗糙行文。

七万年前，智人如有神助般进化成功，一举将其他种族抛到了身后，各族在还没反应过来就已灭绝，这其中包括比智人强壮的多的尼安德特人。人类在星球没了天敌，通过想象，建立起庞大的帝国；利用金钱，各个体之间充分协作；通过科技，一步步发育的更加强大。时间快进到二十一世纪，星球已经没了能威胁智人的种族，但各种问题依然层出不穷：全球有60万亿美元的财富，但依然有很多人在饥饿的边缘挣扎；平等自由深入人心，种族隔离种族歧视层出不穷；联合国各主权国基本和平共处，星球上却存在着毁灭所有人无数次的‘原子武器……教育，医疗，恐怖袭击，不胜枚举。而帮助人类站上食物链顶端的科技，似乎也跑出来凑热闹，基因工程，仿生学，吉尔伽美什计划，看似为人类谋福利的背后，撒旦也磨刀霍霍，看似人类即将封神，但也别忘了西欧“诸神的黄昏”。盛极必衰，只希望人类不会走上恐龙的路，数百万年之后，地球上新的霸主指着人类的化石，教育子孙。

## 人类简史读书心得篇二

《人类简史》是一本只有30万字左右的书，但却像它的名字一样，是一部从10万年前有生命迹象开始到21世纪资本、科技交织的人类简史。整本书都在回答着一个问题，即‘人类

是如何从10万年前万千动物中毫不起眼的一员，成为当今地球的主宰。

这是一个变化太快的年代，无论思想、价值观、意识形态、经济政治环境几乎是日新月异或者是百花齐放，传统文化渐行渐远，新的文化似乎形态各异，我们拥有了前所未有的自由，却也承受着史无前例的无所适从。

这本书的独特之处在于对人类历史的反思、对广大普通个体快乐本质的反思，都让人感觉卓尔不群、震聋发聩。从狩猎采集者-农业革命-农业工业革命-工业革命-物理生物学革命，每一次的人类进程都在加速前进，速度越来越快的同时，人类也把自己从自由自在的奔跑---划地为劳，圈固---生活在空中楼阁的小方块里，人类把自己的活动空间范围也缩的快所剩无几了。当然不可否认近两个世纪人类的科学技术是有了质的飞速跨越发展，人类也享受着这种科技进步所带来的红利与愉悦。从另外一个方面来说人类是残暴罪行的鼻祖，智人确实取得了空前的成就，但代价就是赔上了几乎其他所有动物的命运，在我们享受着科学成果、美味美食的时候，并没有想到我们是牺牲了实验室里的猴子、农场里的奶牛、输送带上的鸡、畜牧场里的猪。

通过这本人类简史，我们能看到人类从无到有、从弱到强的发展过程，作为现今变化多端的世界的`历史背景，这本书让我们对现今的世界有了更加清晰的认识（为什么传统文化渐行渐远？为什么出现严重的商业化？），对生活中不同年龄阶段的人拥有不同的价值观也有了更加深刻的理解（全球化经济带来全球化文化，强势文化必然碾压弱势文化，价值观也一样“仗势欺人”）。

回望过去，人类的一路艰辛跋涉、从无到有中充满了太多运气，即便运气不错，这些劳心劳力的跋涉的价值仍然值得反思；最近几百年人类历史日新月异、变动不休，好不容易从动物变成“上帝”般存在的人类不知道会继续变成哪般模样，

因为运气这种东西谁也说不准；展望未来，将来人类的何去何从看来更得靠运气，谁说了也不算。

既然整个人类的发展都充满了变数，我们又何必沉溺在膨胀的自我里计较得失呢？我们不如放下得失心、接纳悲欢离合、接纳自己的本来面目，既然改变不了生命中的潮起潮落，那就让我们静下来欣赏海浪的声音，与自己同行、与生命同在、体会当下，“我”来过、爱过、存在过。因此这本书还有一种力量，让我轻轻松松的从狭隘自我的悲喜中解脱出来，在重新审视人类和自我后，不曾想竟然获得一种内心平静的大智慧。

### 人类简史读书心得篇三

看完推文分享的几个小章节，我心里存在着一些疑惑——女性被不公平对待是历史留下的原因还是作为女性本来就是真的属于弱势群体？难道她们就真的应该被不公平对待吗？尽管在女性占全球人口总数约48.5%的今天，我们呼吁着男女平等，但我们还是可以看到一些区别对待，例如在某些乡村里，还保留着“生男总比生女”的观念，她们宁愿把孩子送掉也要生一个男孩，又例如在审计工作中，同等水平的男生和女生，男生总是更同意得到青睐。

在原始社会时期盛行的母系社会，逐渐没落变成了父权社会，可是如果仅仅是因为男性能够获得更多的食物，有良好的体力保护群体吗？这或许是一部分原因，但是随着社会的发展，往往女性能做的并不比男性差。就如同书中所说的女人往往在田里、在工厂里、在家庭中从事艰苦的体力劳动而不是从事一些不需要体力的工作。这明显不因为历史遗留的原因造成女性被不平等对待的，而是一种观念女性被弱化的概念，这种概念根深蒂固的存在于人们脑海里，尽管女性可以和男性从事艰苦的体力劳动，也被人们所否认。

不可否认，男性在力量，雄心，好强这些方面比女性更占有

优势。那难道女性就应该被区别对待吗？我觉得女性也有她们独特的优势：她们更懂的发展社交技巧，学习如何合作，给予彼此抚慰，最主要的是她们对后代的关爱是无可替代的，所以女性不应该被区别对待。

最近热播的印度电影《神秘巨星》讲述的是一个印度少女尹希娅突破歧视与阻挠，坚持追寻音乐梦想的故事。然而最让我印象深刻的不是主角尹希娅，而是她母亲。整个电影都在男尊女卑的背景下进行，女性生活在印度，似乎就注定了悲剧的一生，就像电影中，尹希娅父亲的姑妈对其所说的那样“你妈妈最大的错误，就是把你生下来。我妈妈最大的错误，也是把我生下来。”因为在印度每个女人的人生，都像是一场重复。没有尊严、没有地位、没有梦想，只是男人的生育机械、家里的保姆，乃至可以随意打骂的对象。尹希娅的父亲一有不顺心的事情就对尹希娅的母亲拳打脚踢，把工作上的不满发泄到尹希娅母亲身上。尽管尹希娅母亲被这样不公平对待，可是她对女儿的爱是不变的，当全家人知道尹希娅还没出生是女生时，是她坚持生下尹希娅，在尹希娅希望成为歌手，改变自己的命运时，她是第一个站出来支持的人。最后因为对尹希娅的爱使她生平第一次反抗了丈夫，带着尹希娅走向颁奖典礼。如果不是因为母爱，尹希娅不会走到今天的这一步，所以女性并不是一无是处，我们不应该提倡男尊女卑，而是呼吁男女平等。

在一个男尊女卑的社会中，会给予女性自由平等的男性微乎其微，但是我希望我们能够做到男女平等，少一些不公平对待的现象，而不是变成影片中尹希娅父亲那样的人，将生活中的不满发泄在妻子身上。

## 人类简史读书心得篇四

作者的很多想法都很独到。烹饪改变了人类的进化，人体肠道缩短，大脑得以更好的进化；从遗传的角度来说，小麦是否是最成功的，它干掉了其他物种，让自己得以铺天盖地的

繁殖，让人类日出而作日落而息的种植它，为它服务；是一个个伟大的虚构故事让人类协作聚合在一起，例如宗教、例如国家，都没有实质的意义，只是讲了一个故事，让所有人信服，并为之打拼。动物靠自身器官的进化来维持生计，而智人靠日益发达的大脑，制造工具利用工具，站在了食物链的顶端。智人从采集者转变为农民再到工业革命、科技革命，不断扩张自己的领土，远航到其他岛屿，占据了地球上各个角落，所到之处生灵涂炭，灭绝了所有会危及到自身的物种，长毛象、地懒、剑齿虎，包括小岛屿上的'原住民，包括人类一族但不是智人的尼安德特人都未能幸免。

作者不停在质疑，我们并没有因为科学的发展，社会的进步，而活得轻松，相反幸福感在下降，自杀率节节攀升，我们个体的痛苦和努力只是换来了群体的进步。

智人的未来会不会被生物工程、仿生工程、无机生命给毁灭？生物工程例如植入基因，挑选最优基因组成新的智人；仿生工程，例如制造机械手臂；无机生命就可能把我们的记忆备份传输到一台电脑里，构建人工大脑，让这台电脑的思想举止都像正常人一样。细思极恐，人类的力量越来越强大，但明辨是非的能力似乎并未跟上，我们并不知道我们应该如何发展，并不知道我们到底想要的是什么。

## 人类简史读书心得篇五

这不是一本描写人类历史的书，所以名字不叫人类通史。

整本书气势磅礴，涉猎广泛，从生物学、人类学、历史学、化学及物理学等多个领域，以时间为轴，讲述了人类这个物种（智人）在不同阶段，在地球上留下的有形的和无形的印记。

我本身养了一条狗，并给她取了名字，为她洗澡，为她剪毛，在淘宝上帮他买了狗窝，我觉得这是像对待人一样对待她，她应该是小区里面最幸福的狗，但是人类简史告诉我们，其

实我们和其他物种一样，都只是在时间长河中进化中，通过偶然的条件，才到达今天的形态。

原始社会到氏族社会到奴隶社会到封建社会到资本主义社会再到社会主义社会，这是一路向上的社会进化步骤，我们对此一直坚信不疑，但是透过人类简史，似乎并不如此，农业革命更多的是解决了人类文明发展的`进程，但是从生物学来讲，智人并未因为文明的进步而在生活上感到惬意和满足，反而因为农业革命，智人被圈定在特定的工作，进行周而复始且担惊受怕的劳作，社会是进步或者退步，还有待讨论。

关于编造故事，我想这是我们高中课本中的唯心主义吧。各项观点都是没有标准限定的，但是从我国的应试教育及标准教材来讲，我们比较难向其他教育体制那样，去开拓自己的思维，细读编造故事这一内容，让我们不禁大开眼界，颠覆价值观，瞬时有一种上下通透的感觉。

关于幸福感，我们当前既生存与科技文明之下，对于幸福是追逐收到当前存在的影响，不管怎样，活在当下，能够找到能够让我们幸福的方法，也是最好的结果吧。

## 人类简史读书心得篇六

当你在沙漠中发现一个天真的小孩向你走来，如果他笑，如果他有一头金发，如果他在别人问问题时不会答，那么他，就是小王子。

蛇吞象的画面一直无法在大人的眼前出现，他们只认为这是一顶普通甚至陋无比的棕帽子！但没有童心的他们错了！“每个大人当初都是小孩，但只是很少人记得。”没错，但小王子看出来！这就是为什么他有一颗纯粹的心！还记得那玫瑰、那b612□那小绵羊吗？还记得这句话吗：“如果你驯养了我，我们就彼此需要了。”

那为什么大人仰望星空是就不会想到小王子呢？就不会想到星星发光的原因呢？答案是，他们只会有数字说话，没有一颗真正的心。

我觉得一定不会再有比这更纯洁又孤独的书了，也不会再有比这更美好得让人心碎的书了，也绝不会再有比这更简单，如同苍穹一样的书了。

从现在开始，有一颗天真善良的心去感受世界吧！