

# 最新繁星春水读后感高中(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 繁星春水读后感高中篇一

夜深人静，晚风之间，我却能清楚的听见书页翻动的声音。或是清闲之时，看着天上若隐若现的繁星，翻开它任凭墨香沁入心间；或是在历经沉浮之后，如同一江春水从身旁缓缓流过，带走了一切浮躁与喧哗；或是在看不清这个模糊世界而隐隐作痛之时，独有它能够给你真正的温暖和慰藉。

母爱、童真、自然，多么美好的字眼。只能在它的世界里寻觅，在它清新的梦境里幻想，在现实的生活中感悟万千。

“这些字，在没有我之前，已隐藏在你的心怀里。”灵魂的安顿，心灵的归宿，在母亲这里。从来到人间的那一刻起，母亲的微笑早已刻在心间。日益成长，沐浴在爱河里的我们，竟也忘记母亲在身后默默的付出，甚至已经变成了一种理所当然。冰心先生曾拆过无数只白船，沿着我记忆中，那片无边无际的大海缓缓飘过。不知道当年她母亲的梦里，是否出现过这样的风景，她是否明白了，那是女儿诉不尽的思念。如果未曾在这个世界里出现，会不会省掉母亲的思念，如今天下的哪一位儿女，能把对母亲的全部爱意表达的如此完整。除了带给她们担心与操劳，还能有什么？与母亲在一起的日子并非就是天长地久的相伴，谁也不知道哪一天与母亲的缘份就此消散，也不知道叛逆期的青年们，是不是非要等到离开的时候，才会想起母亲的好，忏悔自己的不该。

“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

”童年是一种透明的回忆，没有俗世的尘埃，也没有虚伪的做作。满脸的幸福与真诚，满心的快乐与单纯。每当走在街上，看到行乞的人，我不知道我为何犹豫，跌倒而无人扶起的老人，究竟是谁的过错？难道是人心凉透了吗？我却不用想多虑来解释。政治书上的美德却只能尘封在脑海中成为一种抽象的概念，不知道究竟何时才能在生活中真正找回属于他们的影子。“真理不在聪明人的辩论里，在婴儿的沉默中。”有多少人的内心还不如一个孩子一般善良？也许善良只是被遗忘在世界的某个角落吧？我依然用心里的那份希望呼喊，我相信它还在某个黑暗的地方，只是我们看不见。

浪花敲打着盘石，而盘石选择了沉默。拨动人心弦，发出清幽的回响，童年那纯真的呼喊声，在我的心中缠绕，在隐隐作痛，在不清晰的世界里。

“我要挽那过去的时光，但时间的经纬里，已织上现在的丝了。”时光如同流水无痕，诗人也同样慨叹。我不想再带着痛苦和惋惜回忆过去，日后的一分一秒我都会牢牢的握在手里，为着后来的回忆。

就算不能如此，也不该失去了惬意和自然而然的生活，难道是他们心里的那片自然消失了。到头来，不知自己为何而出发，也不明白自己生命的意义。金钱、权势能够牺牲自然，也能忘却自己。心灵的自然，生活的大自然啊！不知道会不会有人回头，将残骸重新拾起，找回自己，别留下太过沉重的叹息。

## 繁星春水读后感高中篇二

作者：张新育

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古

诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，赋予的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信？您就听我给你说一说《繁星春水》这篇文章吧！

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到的是冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。她的诗主要以母爱、童真、自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己对家的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎么会没有思念之情呢？“故乡的波浪啊！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在是怎么一滴滴的敲我的心弦。”；“那波浪不断的拍打着岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡，那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快乐绷断的弦，思乡的弦。”的确，世上只有妈妈好，母亲的爱是最伟大的，母亲的爱是最纯洁的。但，她那深深的母爱，是那么的圣洁。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了伟大、圣洁的母爱！

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表！那你呢？

作者：戴桐

《繁星春水》这本诗集，实际上是一本叫《繁星》，一本叫《春水》，两部诗集的合集，作者冰心是将生活中一些生活

的思想感慨收集在一起。这本书主要写了对母亲的歌颂，对童真的呼唤，对大自然的赞颂。还有一部分来表述她本人和她那一代青年知识分子的烦恼和苦闷。

其中有一段另我印象最为深刻：

而那位老人却为他失望，他的世界里竟然没有一丝快乐和对生活的期待。他或许早以对世界失去了兴趣，这个世界留给他的的是无趣悲伤。我曾也有时对这个世界产生一丝倦厌，可我每当这个时候就会静下心来感受。

世界上从来都不会是无味的，每一棵树，都会有不一样的树干；每一片叶子，都会有不同的纹理；每一根小草，都会有不同的大小。世界多么有趣，任何世界上的一草一木都散发着浓浓的生机。只要你发出感叹世界多么有趣啊！

是啊！世界是有趣的！只要你细心观察，就会感到世界是多么丰富多彩。即使再老只要保持一颗童真的心去看世界，你同样也会感到童年的快乐。如果你还年轻，但心却早以老掉的话，那么你就不会感到幸福快乐。

而这对于正处于青年期的我们，应该怎么做呢？我们也应该保持一颗天真烂漫的童心，用心去观察感受童年的快乐，忘掉那不愉快的事情，当我们老的时候回首一看，世界是一片笑脸。

《繁星春水》这本书给我很多人生的启示，诗中有很美好的篇幅，细细地阅读，它们的精髓与意境一定会让你品味无穷。

### **繁星春水读后感高中篇三**

当我读完这本书后，将这本书所讲的所有感情都感悟成一个字：爱。冰心是一为以爱对世间万物为中心思想的作家，他的作品中也毫无保留的传承了这一思想。开心时有爱，悲伤

时有爱，怜悯时有爱，甚至无所事事时都会流露出爱。我说的一点都不过分，书中的一句描景诗就是这样：“平凡的池水——临照了夕阳，便成了金海。”先撇下寓意，仅说字面意义——对自然的赞美，赞美中还有几分平淡的爱。她的诗里并没有太多华丽的词藻，即使是在赞美的诗句里也只是偶尔出几处，可这却像老朋友谈话时一样，流露出的`爱是那么普通而又那么真实。

## 繁星春水读后感高中篇四

有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

## 繁星春水读后感高中篇五

关于思想，书上是怎么解释的：客观存在反映在人的意思中经过思维活动而产生的结果。在下有幸访读了冰心奶奶所着的《繁星?春水》，明显，在老人家那零碎的思想里——有了爱，便有了一切。

爱是什么?爱，小至墙角的一朵花，大至祖国的山河。父爱，顶天立地的顶梁柱;母爱，温暖沉沦心灵的避风港。爱是不经意的，却是照亮心灵的烛灯，是通往光明的窗口。

听!“人类呵!相爱罢，我们都是长行的旅途，向着同一的归宿。”生命的历程是无止尽的长河，然而，一不小心，也会化进细小的泥沙。为何不互相珍惜，而要相互残杀呢?少了爱，人类是没有良知的!

世间有爱，不仅在于人类的情感。更多的来自大自然。春天里的爱，春光融融，春暖花开，是爱的希望；夏天里的爱，露珠晶莹，鸟语禅鸣，是爱的播种；秋天里的爱，霜林如醉，五谷丰登，是爱的丰收；冬天里的爱，朔风怒号，雪盖冰封，是爱的考验，冬去春来，又是一番朝霞绚丽。

是的，爱，只不过是一朵小小的蔷薇，总是在我们寂寞之时，不经意地怒丽。

高中繁星春水读后感作文2