

2023年蝉读后感初二(实用7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

蝉读后感初二篇一

大自然是美丽的，也是残酷的，《雄狮去流浪》是一个有些悲伤的故事。

雄狮长大后是要被赶出狮群的，被赶的雄狮如果没有争到一片地盘，就是流浪雄狮。故事是这样的：从一个狮群赶出了五只雄狮，老大被长颈鹿踩死了，老二与野猪同归于尽，老三死于人类的枪口之下，老四身陷泥潭。只有老玄——红飘带活了下来，历尽坎坷成了狮王。

有人说自然过于残酷，一只狮子的成长之路都这样崎岖，从家中被赶出不说，天天都九死一生地去猎食。命运这样小气，一只狮子也不放过。

有人说雄性的本性过于自私，为了自己一点也不想孩子会怎样，只是天天守着领地享福。但我认为优胜劣汰是保证种族兴旺的根本，是大自然的自我保护，有活下去的，一定就有活不下去的，这是大自然的生存法则。

物竞天择，适者生存。永远是不变的真理。

蝉读后感初二篇二

战争，使很多人的思想都发生了变化。战火不休，使很多人

失去亲人和家园。飘，写的就是战争的故事，这个故事它又浪漫又凄凉。战争，请你平息吧！飘以美国历史上唯一一次大规模内战南北战争为背景，刻画了一个活泼热情，美丽大方，爱憎分明的人物——主人公斯嘉丽，她是全书的灵魂人物。斯嘉丽从小就喜欢艾希礼，她本以为艾希礼也爱她，可没想到他却娶了梅兰。斯嘉丽赌气嫁给查尔斯，可是一切事情都是那么不经人意，查尔斯病死在沙场。后来，因为战争，所以家族败落，斯嘉丽嫁给了弗兰克，后来弗兰克也死了。在经历的情感和家庭的. 变故中，他渐渐成长为一个坚定勇敢，积极生活的人。斯嘉丽的第三任丈夫瑞德性格叛逆，头脑精明，他善于审时度势，对社会发展的趋势和走向有清醒的认知，因此囤积了大量财富，是个自私自利但是极其聪明的人物。

而斯嘉丽的“情敌”梅兰，温柔并且善良，但面对残酷的战争，她表现的也很坚强。梅兰的丈夫——斯嘉丽一直深爱着的艾希礼，在战争结束后，失去了生活的动力和方向，沉浸在过去美好的回忆里，就像是旧时代人物一样。

这四个人物的情感命运都紧密相连，在经历时代的变革后，勇者勇往直前，而弱者徒留悲叹。这几位主人公最后的结局各不相同，有的让人悲伤让人遗憾，有的让人开心让人欣慰。战争时期的人们，需要坚强！斯嘉丽她们坚强的性格值得让我们学习。但我还是得说一句话，希望战争永远不要再次发生！

蝉读后感初二篇三

《狼世界》是沈石溪写的一本动物小说，有四个故事。一《残狼灰满》二《狼妻》三《红奶羊》四《狼种》。让我给大家讲一讲《残狼灰满》的故事吧。

《残狼灰满》讲的是灰满因为救黑珍珠而断了一条腿，一只狼在古噶纳狼群里成年大公狼起码有一半是挂过彩的，如哈

斗瓢勺都是断腿只有三只腿。可如果断了右脚那只腿它哼都不哼就把脚爪咬下来，免得成为累赘，可灰满原本就是三只脚的坡狼！当夜晚来临时，一只叫黄鼬的贱狼给灰满送来了吃的，每天以后都来送吃的，黄鼬最终还是劝服了灰满，它俩成为了双体狼，起初灰满还是认真地训练，可是后来越来越不走心，黄鼬用血激发了灰满的斗志，最终成为了双体狼。

当它回到狼群里给了它拦腰一棒，狼是铜头铁腿麻杆腰，腰上挨一棒，就会变成断腰狼，因为它比老狼的地位还低。就是最低的贱狼。灰满回到狼群后肉陀捉弄它，让它暴露残狼的原形，可灰满被肉陀用尊贵卑贱这把魔扇扇起了他的欲望，它要打败肉陀！灰满用一只树和一只豹子赢得了狼酋的地位，但是它的心灵却是卑微的，它不愿过这种表面自大内心卑微的生活，在一个黄昏上演了一场精彩绝伦的演出，最后死了，但它的印象却深深地印刻在每一匹狼的心中。

这本书还有三个十分好玩的故事的故事，每一篇故事都很精彩。

蝉读后感初二篇四

常言道：当官不为民做主，不如回家卖红薯。我记得，这则结论是爸爸一本正经告诉我的，他还顺便添油加醋地讲了些因果报应类的案例故事。胆小怕事的我自然诚惶诚恐，不但把这则谎言工工整整地写到了小本本上，心中还暗自高尚：我一定要做个为民做主的好官啊！

事实是，不贪真的会死！这是个非常奇怪的黑洞，很多时候它甚至和人性善恶与否并没有太直接的关系。也就是说，贪、官固然可憎，但这并不妨碍他成为一个好爸爸、好丈夫、好儿子或者好情人，而后者的角色正是当下社会对男性所期望和鼓励的。所以，如果一位官员恰巧兼具了这两种角色（贪和好），我们就很难武断地做出结论说，官员的贪污完全由于生活作风的腐化。倒毋宁说，他的之所以贪污更多的来自

于生活作风之外的其他因素。

《官场现形记》给出的解释之一是，钱都用来捐官了，上任之后不就穷得叮当响了吗？再不趁时间捞上一把，这日子可怎么过啊？还想着升官发财？哈，那是要花钱的！《现形记》第十一回中有这么一出：“王道台叹一口气道：你们这些人哪里知道！这些穷候补的，捱上几十年，一个红点子没有见，家里当光吃光。我们做上司的，再不去理他，他们简直只好死，还有第二条活路吗？”所以两个简单的结论：一、官员的辛酸，那也是一把一把的；二、贪污有理。但毕竟，一、试问，世上哪人不辛酸？二、兄弟，你正贪的，那可是哥们我的辛酸钱啊！所以贪、官之可憎可杀又是理所当然了。

蝉读后感初二篇五

继《黄金瞳》后，打眼的又一部力作！

同样，2部书的写作风格相似，均以文化的传承作为文章的主线。一个是佛性的加持。一个是道心的理解。

主人公背景相似，均为豪门权贵。

2部书均能反应出对传承文化、个人情感、现代人世界观的演变，酣畅淋漓的在现代社会里打造一种成年人的童话世界。

故事结构完整，伏笔简洁明快，高潮迭起，引人入胜。

天才相师收尾工作太过突兀，可以设计出更加引人入胜的`情节，结界篇，让人期待。

同样以文化传承入手，更加合理的解读，道的境界突破与发展。

《天才相师》伴随我们走过无数个日日夜夜，想真诚的说一

句，打眼辛苦了，我们对您充满了期待，期待是一夜的好梦，整夜的星辉，让相师走得更远。

蝉读后感初二篇六

海伦因为一次发热而成了一位不幸的人——聋哑人。可是，她那顽强不屈的精神让她拼命也要学习。家人就给她请来了一名家庭教师——莎莉文。在莎莉文老师刚来到这儿的时候，海伦还是一个“小暴君”呢，可莎莉文老师和海伦相处了一会儿后，“小暴君”控制住了脾气，还靠自己的本事考进了世界著名的哈佛大学。

我们不仅要学习海伦那顽强不屈的精神，更要懂得爱惜自己的身体。

我回忆起了我脸上那一个“甩不掉的家伙”。那一次，我看见高年级的哥哥姐姐们戴着眼镜，如同一个有学问的老师。我想：我戴上眼镜也会像一个有学问的老师了？说做就做，我将手捂上了眼睛，拉下面的眼睫毛，脏东西进入了眼睛……时间一长我近视了。一开始，我十分高兴，认为“梦想中的这一天”到来了。可“好景”不长，我感到的却是更多的不便。我又开始懊恼了，我为什么会在那个时候“短路”了呢？我为什么就不在那个时候想到眼睛的重要呢？现在，我就想把眼镜狠狠地摔碎！

不过，我也从我做的这件事中明白：我们不应该去伤害身体，做这种事真的十分愚蠢。我还从海伦身上知道身为一个健康的人是何等荣幸！

蝉读后感初二篇七

从小就读苏东坡的诗，“但愿人长久，千里共婵娟”的忧愁，“大江东去浪涛尽”的气势……无不流露出诗人的豪迈奔放。可我对苏东坡的了解甚少，直至读了林语堂笔下的《苏东坡

传》，才知道苏东坡原来是千古奇人。

苏东坡既是虔诚的哲人，又是仁厚的长者，他始终富有青春活力。苏东坡的背后，几度升迁的辛酸只有他自己品尝。他一生为官，一生清廉，与大政治家王安石斗智斗法。他热爱生活，在美食方面留下了“东坡肉”“东坡壶”以传后世。东坡情感丰富，对其亡妻寄以青丝，在《朝云墓志铭》和《悼朝云》一诗中表达了自己的伤痛。苏东坡是刚直的，尽管有过数次因诗而被捕受审，但他仍不改犀利的词风。他写诗讽刺“群鸟未可辨雌雄”，后又写“犹诵卖青春”对官场荣耀表示鄙夷。他知己无数，兄弟情深，苏东坡又是幸福的。

苏东坡有一身浩然之气，王安石变法出现了种种弊端，苏东坡写出了上神宗皇帝万言书，包括他自己的政治哲学，也表现出他个人的气质与风格，机智学问与大无畏精神。苏东坡反对变法失败被贬至杭州，他远离了尘世的喧嚣，回归与清纯与空灵。他习惯了淡泊，他明白了如何应对困难。苏东坡具备至大至刚的浩然之气，超凡脱俗，刚正不阿，坦坦荡荡，使他任何环境中处之泰然，宠辱不惊。

苏东坡的一生坎坷，但也是豁达的一生。身处逆境也不觉痛苦，脚踏荆棘也不觉悲凉，始终保持乐观，像他的诗词一样千载有余情。

细读“大江东去浪淘尽”“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，原来这些都是苏东坡乐观的态度和别样的人生哲理。

文档为doc格式