

2023年读完青铜葵花的心得(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读完青铜葵花的心得篇一

这本书讲的是有一个小女孩叫葵花，她来到了青铜家并住了下来，很快融入了这个家庭，她和青铜就像兄妹一样，青铜也很疼她，这个家庭也发生了很多事情.....

我觉得葵花很懂事。为了给家里省一些钱，她就忍住不把在学校可以照相的事告诉家人；在奶奶生病的时候，她竟然一个人去很远的地方采银杏还什么也没带，多亏船上的一些好心人的帮助她才带着一些钱毫发无损地回到了家；在期末考试时，葵花还故意考砸，因为她想省钱给奶奶治病，最后老师还是让她重考了一次。

青铜也是个懂事的孩子。他十分疼爱自己的妹妹，虽然他很想上学，但是他还是把机会留给了他妹妹，每天上下学他都去接送葵花；由于他们家很贫穷，他就每天坚持去卖茅草鞋，甚至连自己脚上穿的鞋也卖掉了，赤脚跑回了家。

青铜的奶奶也十分疼爱他们，竟然自己一个人去很远的亲戚家的棉花地里采棉花给青铜葵花做棉袄，结果累垮了。

没想到那个时代的人们竟然这么贫穷，小孩都上不起学校，我们一定要珍惜现在的生活。

读完青铜葵花的心得篇二

伴随着一种朦胧而又诗意的美，一种明显而又悲壮的疼，我的目光走到了书的尽头。漫长几日宛如一夜梦，虽然我并不在梦中。我不知道那是什么感觉，是美？是痛？我说不出，但我实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的悲哀。

通读全文，我流泪了。当读到葵花为家里省钱而放弃了一次珍贵的照相机会；当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋，在冰雪中步行了几个小时；当读到兄妹俩人看不到马戏，青铜蹲下来让葵花骑到自己的肩膀上时，我的泪水再也忍不住了，我流泪了。只为那纯美的文笔，那诗一般动人的情。

生活中人们总追求快乐而逃避悲伤，但《青铜葵花》中这一段美丽的痛苦却涌现着贯穿着此书始末的淡淡的悲哀，着实让我着迷，以至于一口气把整本书看完也不会觉得有一丝疲乏。青铜和葵花这两个天真纯洁的孩子，已经历了许多的风风雨雨，他们懂事听话，懂得为家里分忧解难，这无疑是在给城里的孩子敲响了警钟。大麦地经历了蝗灾、水灾、火灾，但是它仍坚强不屈地存活了下来，这又是一种怎样的精神？让我感兴趣的是，一般文学作品都是用邪恶来衬托善良、用猜疑来衬托真诚、用霸道来衬托淳朴。而《青铜葵花》这部作品并没有涉及到一个反面角色，却将善良、真诚、纯洁表现得如此那样淋漓尽致。一开始我以为嘎鱼是一个坏孩子，但我渐渐的发现是错误的。当奶奶生病了，嘎鱼送来了两只鸭；当城里派人将葵花接走时，嘎鱼帮青铜和葵花躲起来……所有的人物，都无声地表达着美好和善良。曹老师真是用笔如神呐！

文中青铜是一个哑巴，但却勇敢顽强，将上学的机会让给妹妹，将妹妹的过失揽在自己的身上，这个苦命的孩子正是大麦地的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际，给人以心灵的震撼。

我相信我还能看懂美，听懂美，读懂美。《青铜葵花》正是最好的证明。

读完青铜葵花的心得篇三

这几天，我看了曹文轩先生的《青铜葵花》，有很多感触。这本书主要讲的是女孩葵花陪爸爸到大麦地打工，结果爸爸不小心在大麦地的湖里面淹死了，而葵花则被大麦地的一贫穷人家收养了，贫穷人家里还有个儿子，是个哑巴，名叫青铜，这本书就是讲的他们两个之间的故事。到最后，葵花被城里面的亲人给接走了，回到城里去住了。

最让我感动的，就是城里亲人要接葵花走的这一段。当时葵花被城里的市长知道后，就让村长做工作，让葵花的养父养母把葵花送到城里去生活。养父养母为了葵花，还是忍痛割爱，要把葵花送到城里去生活，接受更好的教育。

但是葵花就是不想去，她想尽一切办法不去城里生活，比如藏到别的同学家里，藏到同学家的船上。但是最终还是无能为力，她不情愿地回到了城里。看到这里，我的眼泪就要流出来了。虽然，葵花只是被领养的一个孩子，但是养父养母始终对她像亲生女儿一样，夏天家里就一顶蚊帐，养父养母把蚊帐给葵花，全家点着几根蒲棒子熏蚊子。特别是她的奶奶，对她像亲孙女一样。奶奶临死前还把自己手上的玉镯拿了下来送给葵花。可见他们全家都非常疼爱葵花，把她看做自己的家人。虽然是养父养母，但养育之恩让葵花不能忘怀。

父母的爱是无私的，就像书里说的“砸锅卖铁、端瓢要饭也得葵花上学！”真是“人间自有真情在”啊！我相信，葵花到了城里，也一定不会忘记大麦地的养父养母。

看了这个故事以后，我不由自主地想起了自己，妈妈每天下班回家要照顾妹妹，还要辅导我的学习。有时候很唠叨，让我很不耐烦，比如有一次我做数学作业，有一题我认为我是

对的，但是妈妈认为是错的，我和妈妈就发生了很大的冲突，最后把妈妈气哭了，我也哭了。这本书让我感到很愧疚，妈妈这样严格的要求是为了我好，为了让我的学习成绩提高。父母对我们的爱是无私的。今后我应该体谅父母，做力所能及的家务活，照顾妹妹，长大以后报答父母的养育之恩！

读完青铜葵花的心得篇四

这几天，我读了一本书，名字是《青铜葵花》，这本书很好看，很感人，故事是这样的：

一个特别的机缘让城市女孩葵花和农村男孩青铜成了以兄妹相称的`朋友。他们一起生活，一起成长。

为了让葵花上学，青铜放弃了自己上学的梦想为了让葵花照一张相，青铜在冰天雪地里卖掉了自己脚上的芦花鞋；为了葵花晚上写作业有灯点，青铜捉来最大萤火虫做了十盏南瓜花灯；为了让葵花看戏，青铜顶着葵花默默的站立了一个晚上；为了等葵花回来，青铜天天提着纸灯笼去码头，就为了葵花晚上回来不怕；为了葵花报幕时的美丽，青铜吹的腮帮子疼做了一串世界独一无二的冰项链.....而葵花呢，也为这个家付出了不少：为了给自己贫困的家省钱，葵花拍照没有参加；为了能多编些芦花鞋，葵花放学后就去采芦苇花；为了赚钱给奶奶治病，葵花独自一人跑到江南捡银杏；为了省钱给贫困的家，葵花故意把考试考差，好让家人同意她不上学；为了让哥哥被人看起，葵花想办法教哑巴哥哥识字.....

生活虽然艰辛，但这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。因为他们相信，风雨过后必有彩虹。苦难不是永恒的，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。

一对亲如亲兄妹的青铜和葵花是那么的纯朴、善良、充满爱心。对青铜和葵花而言，就算日子过得再苦再累，心里都是幸福的、充实的。我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动大家！

读完青铜葵花的心得篇五

姐姐有一本《青铜葵花》，她告诉我这本书很好看，我便拿起来津津有味地看起来。看完后，我便被书中的青铜、葵花所吸引了。

青铜和葵花是在乡下两个孩子的名字，青铜十二岁，葵花九岁。自从他们认识后，就像兄妹一样形影不离。葵花是孤儿，九岁那年，她的父亲就死了，所以，她就和青铜的家人一起生活了。他们一家人一起历经千辛万苦，走遍千山万水，为的是让葵花上学，也为的是让他们一家人平安幸福……看到这里时，我便会有一颗、两颗冰凉的泪珠落在了书上，又感叹到：他们是多么团结，多么勇敢坚强啊！我们的生活虽然比他们要好得多，但是我们不能面对困难而退缩，比不上他们，所以我们也应该勇敢面对。

我最喜欢书中的青铜和葵花了。他们的团结和友爱让我想起了我的表妹，有一次，我看见她和她的朋友在一起玩游戏，她和伙伴们一起比赛跑步，他们拼命地跑，就算摔跤了也一起帮忙，最终他们取得了胜利。他们真是有福同享，有难同当的好朋友啊。

青铜的奶奶也令我敬佩，他们实在是没有钱时，他的奶奶竟把她珍贵的金项链和金戒指给卖掉了。

他们是多么坚强，多么勇敢，多么崇高！只要有一颗面对困难的心，无论是多艰难的现实，都能战胜。

读完青铜葵花的心得篇六

暑假的时候我读了许多书，其中，这一本《青铜葵花》给我的感触最深。

苦难是不可避免的，但我们却要去笑着面对。葵花一时接受不了爸爸的离去，但迎接她的，却是青铜一家的欢笑。有些苦难，其实是人成长中不可避开的元素。成长，就得与苦难同行，可以说，没有苦难的磨练，也就没有一个人的成功。

想想我们自己，每天只懂得一味去享乐，当面对困难时，表现出来的怯懦，正是一种对生命缺乏深刻体验与对生命理解的选择。所以，我们要对此进行深刻反思。这种没有经历苦难考验的快乐，在苦难忽然降临之际，有多大的抗拒力？我们要做乐观的主人，它是一种经历苦难后又深刻认识苦难后的快乐，又要将苦难时刻铭记在心的快乐，那才是真正的快乐。

罗曼·罗兰写了一段文字：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，而且都是圣者。他们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”我想，这本书是向人们告诉这个道理。

读完青铜葵花的心得篇七

今天我读了《青铜葵花》这本书。这本书的主人公男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，使生活在城市中的7岁孤女葵花，来到了青铜这样一户清贫的农家，使他们成为了以兄妹相称的朋友，一起生活，一起长大。

粗茶淡饭中，一家人为了抚养葵花，用尽心力、省吃俭用，

而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花。为葵花能照相，他冒风雪站街头卖芦花鞋；为葵花夜读书，他点亮萤火虫南瓜灯；为葵花看马戏，他把妹妹驮在自己的肩膀上；为葵花在舞台上更夺目，他制作了能发出美丽、纯净、神秘而华贵光亮的冰项链。

在我读到青铜为葵花制作了冰项链时，我仿佛身临其境地看到了：青铜为了葵花的表演更好就只好去屋檐顶上取下一些冰块，然后，用嘴巴在冰块上吹一个小孔，当他吹完的时候已经是傍晚了，他的手被冷得肿了起来，他拿着那条项链回到了家中，第二天，葵花戴着冰项链，在台上显得光彩夺目，台下的观众们都赞叹不已的情景。

《青铜葵花》这本书充分地体现出我们应当敢于面对困难，正视困难的可贵精神。让我懂得了，困难是人生中必不可少的一架桥，如果你勇敢的跨了过去，你就会看到美丽的风景；如果你畏怯了，驻足不前，注定就会被困难打倒。

只有勇敢面对一切，不畏怯危险和艰难的人才会成功，因为他们把挫折当成了历练。他们不埋怨命运，反而向苦难鞠躬，坚定的面对着现实，以倔强的姿态向命运挑战，最终才能迎来美好的将来。

读完青铜葵花的心得篇八

这个星期我刚刚读过了一本书，它就是曹文轩的儿童作品——《青铜葵花》。这本书十分的感人。其中的青铜是指一位小男孩，他曾在五岁时的一场大火中失去了语言能力。而葵花则是指一位三岁时就没了妈妈，七岁时父亲又淹死在河中，从此成为了一个孤儿的女孩。

青铜的家境虽然十分贫苦，但看到成为孤儿的葵花，还是好心地收留了她。从此，青铜和葵花就成为了兄妹相称的好朋友，他们也共同经历了很多苦难。

失去了语言能力的青铜，把上学的机会让给了葵花。再闹蝗灾时，全家人吃不饱，穿不暖可还要下地干活，拼命地挣钱供葵花上学。可见青铜的一家怎么不善良呢？葵花也是如此的知恩图报，她也在为这个家尽一点自己的绵薄之力。青铜的奶奶生病，葵花为了给奶奶攒钱看病，小小年纪历经千辛万苦就去打工挣钱，挣来的一点点钱远远不够治疗奶奶的病。但通过这件事足可见她的一份孝心，是非常令人感动的。

他们在遭遇了火、水、蝗虫等的灾难，在风、雨、雪、寒、饿之中仍然快乐地成长，他们就是那让人怜惜，又讨人喜爱的青铜葵花两兄妹。

然而快乐却是短暂的，在葵花12岁那年，城里来人把葵花接走了，情感胜似亲兄妹的青铜葵花两兄妹面临着分离的痛苦，伤心的青铜用了生平最大的力气，口齿不清地大声喊出了：“葵——花”这个名字。强而有力的声音震撼了每一个人的心灵。

这本书表现了朋友之间的友谊，家人之间的亲情和爱，读了这本书我才真正知道了什么是身在福中不知福，懂得了生活中没有什么真正过不去的坎。

读完青铜葵花的心得篇九

在这个暑假中，我读了一本书，这本书是我们刘老师推荐的，书的名字叫《青铜葵花》，这本书的内容是这样的：

葵花是一个大城市的女孩，可是她的妈妈在她三岁的时候死了，爸爸就把她带到大麦地的干校生活，可是她爸爸也死了，是剩下葵花一个人。于是大麦地的青铜一家就收留了她。很快，葵花就融入了这个大家庭。青铜妈妈对葵花的爱甚至超出了对青铜的爱，可是，哑巴青铜就这样还把葵花当做自己唯一最好的妹妹。他们一起经历了三月黄，逃离了龙卷风……发生了不少惊天动地感人肺腑的故事。

突然有一天，一个消息流传了出来：城里人要接她回去。大麦地的所有人都不让她去。但是因为大麦地的人嘴巴辩不过城里的人，他们只好极不情愿的把葵花交给城里人了。因为青铜思念葵花到了极点，他叫出了“葵花”两个字——哑巴的他变得会说话了。

这本书很感人，我妈的同事也拿着本书去看，结果看得泪如泉涌。俗话说，兄弟如手足。书中的青铜和葵花虽然不是一个妈生的，也没有任何血缘关系，却亲密无间情同手足，能互相帮助。不像某一些人，他们不把兄弟当兄弟，不把朋友当朋友，只把所有的人当工具来利用，然后再给两颗糖打发走，没有真情可言。

读了这本书，我看到了兄弟之情的伟大，有时胜过母爱。任何动物不一样，人是有感情的，会思考的。可是，如果我们连这一点兄弟之情也没有，我们还是人吗？那我们就只是动物。

与其说是亲子共读这本书，不如说找了个机会在喧嚣的午后安静的享受着这纯美文学的惬意。每当此时，总是让我们在疲于奔命中停下脚步，去聆听和感受心灵深处的某种触动。

青铜和葵花应该是我们同时代或比我们稍长一些的人物，在灾难降临时，没有选择放弃和抱怨，而是单纯快乐的从苦难中发现了属于他们的幸福。即便是“坏小子”嘎鱼，依仗着家境的“优越”，可爱的使着他的小坏点子，让我不禁怀念那个没有大恶大善的，空气中没有化学颗粒的年代。

我告诉他我小时候，我的爸爸给我买的第一个只有九英寸的电风扇，我是多么兴奋，我每晚在小风扇下写作业觉得我又快乐又神气……。儿子露出一脸的不屑：“我儿子以后用了更高级更凉快的东西，我也会跟他说我小时候家里只有空调。”想想他说的也不无道理。确实在我小的时候父母跟我说过他们种南瓜吃野菜的经历，我也只是无动于衷的在听故事。

时代的进步，对于苦难的理解是不可复制的，每个年代有它自己的烙印。幼年时承受的苦难，就像是接种的疫苗，让他可以坦然笑对成长途中遭遇的波波折折。我在感慨我们的孩子太幸福了，为人父母以自己最大的能力为孩子制造快乐的天堂，又担忧着他们缺失了对苦难的理解和承受能力的培养。

我应该是很早就有了对“苦难、挫折”的需求，希望孩子在苦难和挫折中增强体质，增强免疫力，也应了现代人们提出的穷养男孩和挫折教育的理论，以至于暑假未到，我就张罗着让儿子去我单位附近的小店送外卖。大家质问我我是不是后妈。在一片哗然和质问中计划搁浅。

我是个最笨拙的家长，看到了孩子的一堆问题，却显得束手无策，用天畅妈妈的话说只能是“静待花开”了。但我知道只有苦甜参半的生活才能发现甜的滋味。

读完这本书，好比喝了乌龙茶，入口苦涩，回味却有丝丝绵甜。

我看了儿子写的读后感，虽有些夸张和言过其词，但总算是第一次没有别人的帮助下，自己看到了本中表达的深厚的兄妹感情，也算不易。所以没有加工和篡改，原原本本呈现在这，尊重詹同学的原作了。