

2023年隔壁有狼读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

隔壁有狼读后感篇一

每次读校长的书都有一种不知名的感觉，对于网游玩家来说，能有属于自己的网游，是多么荣幸！

《玛丽在隔壁》是我读校长的第一本书，之前也看过很多网游小说！我在网游世界里遨游了5年，每一个马甲的朋友都会让我感慨万分。在每一战场上，我输了，只是觉得要继续打下去！就像苏药，把压力化为动力！

开头的设定很不错的，男女主都是游戏强人，女主的告白被拒这段也很吸引人。男女重逢后没有立即狗血展开也很好，游戏背景的设定和描写也很好。可是后面就开始败笔了，男主是从很早以前就喜欢女主的，这点很莫名其妙，那为什么当年要拒绝？作者没有交代清楚。男主的阴暗铺垫那么多，揭开后却只是一个美丽的误会。里面那个死掉的女配和男配也是很莫名其妙，女配爱着男配不说，让大家误以为她喜欢男主为男主自杀，然后男主阴暗了。男配因此就动手杀男主。后来发现误会就觉得很抱歉，然后一病不起，挂了。里面还有个为了游戏和很多男人上床的女配也实在是太夸张了，而且最后下场居然都比很多好的配角好，不懂。还有里面那个和女主结婚后甩掉女主的傻帽儿男配觉得就是来混的。书的结局不是那么好，感觉很多人挂了。

隔壁有狼读后感篇二

昔有刺客三途川，上古遗迹，风雪满袖，昔有刺客三途川，大漠黄沙，黑衣黑发，昔有刺客三途川，悬空桥上，深渊之下，人世间的诸多痛楚都不能磨灭你孤傲的坚强……又有谁能想到，结局竟是自沉黄昏海底。

无人得救，无人能救，从此所有的过往所有的荣耀，随波逐流，皆与海草无二。

隔壁有狼读后感篇三

《此地无银三百两，隔壁王二不曾偷》是个很有意思的'小故事，它讲了有个人叫张三，他把银子埋到地下藏起来，本来没事呢，结果他怕有事，在这里写了个“此地无银三百两”的牌子，让别人不知道这有银子。不一会儿王二走过来，看见了哈哈大笑，立马掘出了银子，但王二也笨，他为了不让别人以为自己偷了银子，就写上“隔壁王二不曾偷”，真是搞笑。

我们也会经常遇到这样的情况，比如你看了电视，妈妈回来时你马上就说你没看，或者不小心谈话说漏了嘴；或者你拿了别人的书，在别人课桌上写个“我没有拿”等等，都是“此地无银三百两，隔壁王二不曾偷”的情况。因为人家还没有反应过来呢你就说“我没有干”，人家肯定怀疑，所以最后你说出的这些话肯定都会成为别人查找的线索的。

隔壁有狼读后感篇四

可是，终不能忘。

好像做了一个长长的梦，梦里是女孩的欢笑，是少年的执着，是没日没夜的苦战，是咖

啡味道的幸福，是艰苦又快乐的日子，是少年意气的向往，是单纯易碎的初恋，是球面显示器的泛光，是机房里的叫嚣，是赛场上的较劲，是队长在黑板上书写的战术，是再也见不到的故人，是永远定格在旧照片上的时间……仿佛一抬头，还能听到钢镚儿敲响的清脆声音，那些指尖的青春，那些键盘上的泪水，我们之后，再无人得见呢。

隔壁有狼读后感篇五

生活还在继续，等待着花开成海的那一场盛世。然后，静静隐逸，笑谈江山，不识须眉巾帼。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

每次读校长的书都有一种不知名的感觉，对于网游玩家来说，能有属于自己的网游，是多么荣幸！

《玛丽在隔壁》是我读校长的第一本书，之前也看过很多网游小说！我在网游世界里遨游了5年，每一个马甲的朋友都会让我感慨万分。在每一战场上，我输了，只是觉得要继续打下去！就像苏药，把压力化为动力！

开头的设定很不错的，男女主都是游戏强人，女主的告白被拒这段也很吸引人。男女重逢后没有立即狗血展开也很好，游戏背景的设定和描写也很好。可是后面就开始败笔了，男主是从很早以前就喜欢女主的，这点很莫名其妙，那为什么当年要拒绝？作者没有交代清楚。男主的阴暗铺垫那么多，揭开后却只是一个美丽的误会。里面那个死掉的女配和男配也是很莫名其妙，女配爱着男配不说，让大家误以为她喜欢男主为男主自杀，然后男主阴暗了。男配因此就动手杀男主。后来发现误会就觉得很抱歉，然后一病不起，挂了。里面还有个为了游戏和很多男人上床的女配也实在是太夸张了，而且最后下场居然都比很多好的配角好，不懂。还有里面那个

和女主结婚后甩掉女主的傻帽儿男配觉得就是来混的。书的结局不是那么好，感觉很多人挂了。

时光潋潋，岁月无殇。

步步走着，静静望着，一年的连翘花又一团团，一簇簇开的欢喜。

终于读完了校长的第三部作品《玛丽在隔壁》。文字并不圆润，但确是影响最深刻的那个。或许，不比匪我思存，不比饶雪漫，不比郭敬明。但是，她的，恰到好处，不必增减一分。她不是神明，但是还有一句话，叫做敬若神明。

嬉笑打骂的没心没肺，刻骨之时，深刻不减半分。

这就是风格，不入正派伪学之眼，却字字珠玑，句句见血。只不过这层血埋藏在团团锦簇之后，不那么明显，却依旧嚣张得让人心知肚明。点到为止，粉饰的还是太平，热血的已浸入人心。

那需要珍惜的，道理，情节一点点铺展开来。眼光到处，只觉得步步生莲，玄机不少，初相识时一头雾水，再品味，又经脉俱通，灵魂洗礼铺天盖地。这样经得起一次次推敲，每一次接触都有截然不同的味道和新鲜感。或许其中真味，沧桑之后，才能窥见一斑。

黑暗里的刀光剑影，现实里的交错纵横，荒凉里的举世无双。各自在自己的领域有所坚守，因为有所保护，所以更加强大。由内而外散发的气场，不刻意的雕琢，不从别人的崇拜中找到自信，不靠装扮，不靠背景，一站便是最好的说明，这是多少有眼无珠的人苦苦追寻的人梦想。黄昏海，长生殿，遥远仙境里的不灭传说。

一幕幕画面挟卷着争斗，挟卷着欲望，等待终有的那人凌然尘世。救赎，选择的执着让人动容。人间，别有深意。江湖，虚拟和现实不缺分毫。细细地，悠然的，刻画的是人心，剥下的是面具，显现的是挣扎和懂得之后的慈悲。

原谅，如果知道是这样的结果，你还会这样吗？还是选择沉眠深深雪山中，太纯的人，往往不得善终。婴孩，直白的善恶和直白的回应。太多人，成长之后，不如小时候。

并非所有的善举都得良果，可是，我相信，我乐意，如果还有一次，还会那样，怀着微弱的希望去走那注定阴暗潮湿的路途。即使身边没有一个人，我，就是我自己的神明。不需要谁知道，更没有畏惧，肆意自由便是一生。总有尘埃落定，你我都一样，在这落幕之后，还会有以后。

放下，是太多人追逐的结果。那么前缘，还记得吗？没有拿起，哪来的放下。经历过高调，才能懂得低调；经历过死亡，才能明了新生。浅显的都懂，却是只涉皮毛，不够透彻，不能洒脱。憧憬，变成了现实，才会知道这些重不重要。我们能做的，只是走下去。

校长写起东西来真的超级任性，有一种只管自己写想写的，别人怎么看关我什么事的感觉。浓墨重彩张牙舞爪，嬉笑怒骂肆无忌惮，明明文笔真的不差，偏偏要粗话与情怀齐飞，搞笑与悲哀一色，对现实添油加醋肆意扭曲后自成一派风格。

这本小说不恶搞吗？不爆笑吗？当然是肯定的。但不沉重吗？不悲哀吗？也是肯定的。书中当然有很多不合理不现实逻辑喂狗的地方，但估计校长也没追求过合理和现实。有书友说过，校长的文，那就是激情洒狗血啊！

我曾辉煌，我曾站在巅峰，我曾看遍人间风景。但那又如何，那又如何，没有你的人间，再也没有意义。天上地下，一片

荒凉。

苏药自少年时代起便把秦川视为人间目标，一步步攀登一次次厮杀只为了能站在他的身边，她怎么可能赢得过他呢。于是那天之后，她成为了庸庸碌碌的人流中的一员，在闲暇时间打打游戏玩玩网游，红药堂也成为了《人间》中的顶尖高手，直到某一天她捉奸了渣男！

写到这里，两年前看玛丽时候的感觉好像又回来了，要忘记这文，真的是一件很艰难的事情。我没有再见过这么丧心病狂不顾逻辑现实合理与否的情节设置，连惊悚好歹也有个线索，这里没有的，现实是怎么样都见鬼去吧，只需要笑或者哭就好了，秦川的马甲被爆后为什么会发生这样的事我当时不懂现在也还是不懂，只好归根于作者说就是这样。

不用费心去想，不用耗费脑细胞，渣男就是渣到底，贱人就是贱到底，执拗的到最后依然执拗，你看到什么就是什么，大笑过后就挨了一闷棍，真不知道该哭该笑。

无论是游戏里还是现实中，始终四溢着欲望，神器啊，所有玩家的梦想啊，最后都是消散了。人在做天在看，谁会管这句话，但这是游戏啊，原来真的有一双眼睛，无法注视所有人，但至少可以记录这个游戏里的兴衰荣辱。

故事到这里应该圆满了吧？偏偏还要有最后那一幕。作者你过来，我们谈谈啊。

好吧，认真你就输了。