

2023年著名书籍读后感(优质6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

著名书籍读后感篇一

看完了深奥的《孟子》后，我开始研读表现温、良、恭、俭、让、仁、信、义礼、智、信的孟子。看完后我感触最深的一句话就是“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”这句话的意思是：老天将要降大任于你，你必须要多用心，多劳动，少吃饭，空乏你的身体才行。想想我自己，这四条原则中我又做到了哪些？就先说苦其心志吧！

翻开名人史，发现自己并没有勾践那么卧薪尝胆，就算是小事，我也不刻意去苦其心志。劳其筋骨这一点我虽经常做家务，可没有哪次我是自愿的，少了那种主动性，我每次干活都有气无力的。饿其体肤更是遥不可及，少吃？多吃还差不多。至于空乏其身就更不可能了。这每一样都不可能，别提什么“天将降大任于斯人也”了。虽然不能用古代的要求来约束现代人，但这做为目标却激励着人们不断向前。汶川大地震引证了这句话，老天就是要降大任于中国，降给中华龙，地震不是痛苦，而是会心的动力！

就像《真心英雄》唱的一样：不经历风雨怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。让我们记住这句话——不经历风雨怎能见彩虹，没有人能随随便便成功！

著名书籍读后感篇二

易卜生名剧《玩偶之家》的女主人公“娜拉”是一位美丽而天真的女性，一向以丈夫为自己的生活中心。由于一桩偶然事件，她从对婚姻表面和谐的幼稚陶醉中骤然惊醒，毅然出走。

那么，娜拉出走以后到底怎么样？易卜生并无回答也没有解答的责任。这个难题从作品问世的1879年至今，始终困惑着人们。根据鲁迅先生1923年底在北京女子高等师范学校的演讲“娜拉走后怎样？”的分析，娜拉走后只有两条路：不是堕落，就是回来。

读罢旅加作家曾晓文最近出版的长篇小说《梦断得克萨斯》（百花文艺出版社），我们为当代的“娜拉”找到了第三条出路，那就是在艰难中勇敢地生活下去。

《梦断得克萨斯》女主人公舒嘉雯和博士丈夫韩宇经过多年冷战后筋疲力尽，毅然告别婚姻。如果不出走，她可以顺理成章地当“博士太太”、“陪读夫人”，但她只能过着没有爱情的婚姻生活；对于身居异国他乡的弱女子来说，出走，也许注定是要付出沉重代价的。

舒嘉雯与“打工仔”阿瑞之间迸发出患难与共的激情后，似乎很快得到了她寻求的幸福，然而，他俩却被移民局特工以“有意雇佣、窝藏非法移民”的罪名逮捕，双双锒铛入狱。

在“自杀监视室”里，舒嘉雯的身心处于崩溃的边缘，但求生的意志、亲情爱情使她拒绝了死神的邀请。她在阿瑞出狱后只身移居加拿大，寻找一片宁静的天空，然而等待他们的是更漫长的离别。

在琳琅满目的移民文学作品中，作者曾晓文独辟蹊径，以特殊的视角探索女主人公的心灵成长史。《梦断得克萨斯》是

一个关于奋斗、痛苦、流浪和选择的故事，但它并没有早期移民小说的成功或团圆的结局。对于舒嘉雯，生活是一个不断寻觅自我、印证人性、寻求人生意义的过程。她对美国梦由追逐到放弃，使她的性格在一系列的生活变故中变得坚韧。她的彷徨、失落，甚至偶尔的沉沦，也许代表了许多在海外生活的中国女人的心路历程，但她的自拔、自强和更新则使她的个性拥有了激励的力量。

著名书籍读后感篇三

我与《青年文摘》，从接触到信任，是一件很不经意的事情。然而在这不经意间，它已伴随了我好几年的成长。回想起这几年中所走过的路，哪一段竟然都与它有点或多或少的关联。

还记得我买的第三本《青年文摘》中，讲述了这样一个故事：女孩侯晶晶十一岁时下肢瘫痪，从那以后她不但无法站起来，而且不得不忍受心里和生理上的巨大创伤，然后她在那几乎没有希望的生活中选择了坚强。十二年后，她自学成才，凭着顽强、自信和她优异的成绩回到了校园，成为一名研究生……当我读着她的故事时，不禁感慨万千。我真真切切地感到了一个人在如此巨大的痛苦中顽强的生活，那需要多少对生命的热爱和执着。那时，我捧着《青年文摘》，如获至宝。再苦再累，对生命的渴望和热情不会泯灭。从那以后，我会经常拿起《青年文摘》，脑海中闪现着一个个动人的故事，仿佛能从中找到不竭的动力。我对《青年文摘》的信任也因此与日俱增。

《青年文摘》就是这样一本杂志，总能用它丰富的内涵激励我。更重要的是，这样一本本薄薄的小册子满载着真情，向我展现了一个充满爱的世界。帮助我能够更深入的了解这个社会，提供给我很多的经验，分享许多的感动于欢乐。

这里有一个没有“绿卡”，没有固定收入，却在将三个子女培养成博士的中国女性的故事，她只为完成丈夫临终时的

遗愿和维护一份中国人的尊严；这里讲述了一个身患绝症的少女，如何用自己的真诚和乐观为网友送去温馨，最后在键盘前凄然而逝的故事……就是这些平凡人身上每天发生的一件件发人深思的时间，订成了这一本本看似轻巧，实则沉淀淀的《青年文摘》。

对于这样的一本读物，我发现它的帮助绝不亚于一位良师益友。它包含了生活中的方方面面。亲情、友情、爱情，或许有些故事还太深奥，现在的我还无法彻底理解，但它能够帮我少走许多的弯路。

不是一定要等亲人都老去之后才感觉到亲情的珍贵，不必一定要尝到失败的苦痛后才会对成功充满渴望，也不用一定要到自己年纪一把的时候才去珍惜所拥有的每分每秒。《青年文摘》，这本一看书名，就知道适合我们这种“青年”来阅读的刊物，我很庆幸自己的生活中能有这样的一个“朋友”。

别笑我不够现实，老是沉醉在这一个个并不发生在自己身上的故事中。《青年文摘》教会了我如何对待生活。每次捧读它的时候，总觉得自己仿佛能和书中的一切交流着彼此的思想，它早已成为我忠实的朋友。