

2023年童年读后感版(模板7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

童年读后感版篇一

读完最后一页，我的心里久久不能平静，想了许许多多，高尔基的童年是多么黑暗！但他又是多么顽强！

主人公阿廖沙的童年生活是悲催的是黑暗的：三岁时，爸爸去世，跟悲痛欲绝的母亲和外祖母来到外祖父家，却经常挨外祖父的毒打，但善良的外祖母老是护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，包括两个自私、贪得无厌的米哈伊尔舅舅和雅科夫舅舅，两个都叫萨沙的表哥，朴实、深爱着阿廖沙的茨冈……外祖父家有很多的事，打骂是少不了的，处在这样丑陋的社会，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但再黑暗的地方也会有阳光，他身边还有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望。在他生命中最重要一个人就是他的外祖母，是她一直给阿廖沙温暖，一直为阿廖沙着想，她总是给予阿廖沙爱，阿廖沙就像一颗种子，在外祖母爱的滋润下，发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打。那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，给了他温暖，可是，没过多久，茨冈却在帮雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

这是一部自传体，也就是说高尔基小时候生活在恶劣的环境下，但长大还能成为一个如此杰出的人，真是了不起！

《童年》，这本书给了我们很多，那坚强不屈、热爱生活，

还是那要抓紧时间，把握未来，都是我们所需要的。让我们做一个坚强的人！

童年读后感版篇二

‘穷人的孩子早当家，’自从赏析了高尔基的自传体小说——《童年》后，心中五味杂陈，油然而生出一股敬仰之情。

当我翻动书籍时，当我一次次‘目睹’外祖父对阿廖沙的残暴，专横。我便把心提到了嗓子眼。旷世对比，我和阿廖沙比童年。

想想那衣来伸手，饭来张口的我，再看看那整天生活在这样一个弥漫着残暴，仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早就体会到人间的痛苦和丑恶。天壤之别，芸芸众生，其实这般。

幸而，阿廖沙拥有一个爱他的外祖母，乐观纯朴的小伙伴——小茨冈。让他在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒。

在如此恶劣的环境下，一位伟人也便冉冉上升。也许，也正是家庭的混乱，迫使他过早地走向社会，走向独立。

如海明威所说：“只有阳光而无阴影，只有欢乐而无痛苦，那就不是人生。以最幸福的人的生活为例，它是一团纠缠在一起的麻线”

“成功的花，人们只惊羡她现实的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”不用叹息，惊羡他人。因为不经历风雨，何以见彩虹。

童年读后感版篇三

每个人都拥有五彩的童年，《童年》的作者高尔基的童年又

是什么样的呢？下面，就让我们翻开这本书。

这本书是高尔基描写自己的童年生活的，可以说，他的童年是十分痛苦的。

这本书主要讲了：小主人公阿廖沙4岁丧父，因母亲无法养活他，就投靠了外祖父，于是跟着外祖父、外祖母过着贫寒、艰苦的生活，当到他10岁时，外祖父便叫他去人间混饭吃。阿廖沙在这段期间，了解了许多人的性格。外祖父有着矛盾、复杂的性格，他的内心有着善良的一面，但贪婪金钱腐蚀了他的灵魂。虽然阿廖沙生活在一个冷冰冰的世界里，但他有一个十分疼爱他的外祖母。外祖母时时刻刻地庇护、关心着他，给予了他无限的温情与钟爱，并对他进行了有益的教导。

在生活中，我们要做一个善良的人，不要像外祖父一样被金钱诱惑，做一个爱财如命的人是一种耻辱。我们要向外祖母学习，做一个聪明能干、热爱生活的人，也要拥有一个圣徒般宽大的胸怀。我们可千万不能学习那两个自私的舅舅。我们要孝顺父母，不要为了家产而兄弟反目，要团结一心，团结就是力量。如果我是小主人公阿廖沙，面对这样一个狭小的空间，我一定生活不下去，而阿廖沙却勇敢的面对了，所以，我们也要学习他那种坚强乐观的精神。

读了这本书，我体会到了许多。文中有一句：“外祖母扑到窗口，伸出一只胳膊，一边摆手，一边喊道：‘米哈伊洛，看在上帝的份上，快走吧！他们要把你打残废的，快走！’舅舅照着外祖母的胳膊就是一棒子，可以看见一个很粗的东西在窗口一闪，落在她的胳膊上。外祖母一下子就坐在地上，仰面躺了下去，但仍然喊了一声：‘米哈伊洛，快跑！’”从这一段文字中，我体会到：外祖母到窗口的速度很快，是从一系列的动词：扑、伸、摆、喊体会到的。

而且外祖母很关心儿子，生怕有点闪失，连倒下去也不忘嘱咐孩子逃走。而米哈伊洛却不领情，还出手打母亲，他没

良心。母爱是多么伟大呀!米哈伊洛为了财产,不惜一切代价,为目标不择手段。如果拿我们的童年与阿廖沙的童年相比,那我们的童年不知比他快乐了多少倍,那么,就让我们珍惜这宝贵的童年时光吧!

童年读后感版篇四

《童年》刻画了高尔基不屈从黑暗势力,追求光明、刻苦自学、探索真理的形象。高尔基三岁丧父,从小失去了父爱,被母亲带到了外祖父和外祖母家,得到了外祖母的疼爱、呵护,看到了两个舅舅为了争夺家产争吵、打架,以及在平时的刁钻贪婪、自私自利的形象深深烙在了他的心中。

高尔基的外祖母慈祥善良,聪明能干,有宽大的胸怀。她的爱给予了高尔基无穷的力量,在这残酷无比的世界里,只有外祖母关心着他,给他无限的爱,并教导着高尔基要为人正直、善恶分明。

外祖父凶狠残暴,吝啬贪婪,常常毒打祖母和孩子。工作时,因为工人染坏了一匹布,竟被打得昏死过去。他还暗地放高利贷、怂恿帮工偷东西。外祖父的所作所为在高尔基的内心世界里留下了深深的伤痕。

高尔基的童年虽然残酷无情,但他告诫我们不能向命运屈服,只要通过努力,就会改变一切。

童年读后感版篇五

第一眼看到《童年》,是它的作者吸引了我,翻看后,是书的内容打动了我,使我完完全全的陷了进去,喜欢上了这本书与这本书的主人公阿廖沙。

阿廖沙在三岁时,就失去了自己的父亲,母亲把他寄养在他外祖父卡什林的家里,因为外祖父的家业不景气,所以外祖

父的性格变得有些暴躁，而阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴。在这个家里没有和平，只有争吵、仇恨弥漫了阿廖沙的世界，就连小孩子都受到了毒害。

甚至连阿廖沙的母亲都不堪忍受这种生活，只好抛下阿廖沙而去。但是在这个污浊的环境里，也还有另外一种人，就是淳朴、乐观、正直的老工人葛利高里。

每逢节日的晚上，雅科夫就会弹吉他，奏出动人心弦的曲调。外祖母跳着民间舞，犹如恢复了青春。这一切使阿廖沙既感到欢乐又感到忧愁。在这些人当中，外祖母给阿廖沙的影响是最深的。外祖母为人善良公正，热爱生活，相信善总会战胜恶。只有在外祖母的世界里，阿廖沙才能感到有一丝丝的快乐。

在《童年》整部作品中，高尔基对外祖母的外貌描写生动而形象，惟妙惟肖，如“她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难容的愉快光芒，在笑容里，快活的露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。”看得出，高尔基对自己外祖母充满爱意及敬意。

虽然他的童年并不快乐，但是他有了能够战胜悲剧命运的巨大力量！

童年读后感版篇六

记忆中的童年，有欢乐的笑声，有纯真的友情，有父母的关怀，有长辈的宠爱……童年仿佛是一个五彩斑斓的梦幻世界，那么美好，那么无忧无虑。可是，打开高尔基的《童年》，在这部他的自传体小说里，他却用真实的笔触，为我们描绘

了一个不一样的世界，一个没有色彩的、黯淡无光的童年。

阿廖沙三岁的时候父亲就去世了，母亲在悲痛中生下的小弟弟也死了。这对孤苦无依的母子只能去投奔霸道蛮横的外祖父，阿廖沙悲惨的童年也从此开始。凶残的外祖父，自私的舅舅，艰难的生活，黑暗的时代，小小的阿廖沙在这样的环境里饱受着精神上的折磨和身体上的屈辱。但苦难并没有让他自暴自弃，炼狱般的童年浇灌出了他不屈的信念。善良的外婆，乐观的茨冈娃，正直的格里高里是他生命里的光，是他们给他暗淡的童年添了几分不一样的光彩，是他们让他在逆境中寻到了通往光明的小径。坚强的阿廖沙借着那抹淡淡的光在逆境中成长，最终成长为一代文豪高尔基。作者通过真挚的文字，净化那被丑恶社会污染了的心，拯救了俄国的黑暗时代。

而生活在二十一世纪的我们，童年生活中遍布鲜花和光明，却助长了我们的懒惰和懦弱。碰到一点儿困难就退缩，遇到一点儿挫折就放弃，我们就像是温室里的花朵，经不起一点风吹雨打。没有理想，没有目标，没有追求，经不起生活的大风大浪，难道我们一零后真的是垮掉的一代吗？不，我坚信新时代的我们不会沉溺在先辈们用鲜血和汗水为我们浇筑的城堡里自甘堕落，我们会坚定地扛起自己的责任，绽放自己独一无二的光彩。

祖国的繁荣昌盛不是我们偷懒的借口，生活的富足和安乐更应该是我们前进的动力。逆境中的阿廖沙都能走出属于自己的成功之路，我们又有什么理由在那些微不足道的困难面前后退？人若有志，难事亦易矣。让我们一起努力奋斗，为了梦想坚持不懈，执着拼搏，用实际行动为自己正名！

童年读后感版篇七

《童年》的主人公阿廖沙在7岁父亲去世后，随母亲寄住在外

祖父家中度过岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻地印象。

阿廖沙的生活是多么悲惨啊：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的狠打。但善良的外祖母处处护着他。

阿廖沙的生活多么黑暗啊，外祖母——全家人的精神支柱，她勤劳、坚强、善良，常常给阿廖沙讲好听的神话故事。

和阿廖沙相比，我们是幸福的，我们的童年的灿烂的，多彩的：每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着品尝；想要什么，就有什么；被人欺负，家人会毫不犹豫地狠狠地教训那人一番……但拥有着这些，我们似乎并不知足，我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊！的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这幸福的生活！