

青铜葵花读后感画画(优质10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

青铜葵花读后感画画篇一

当认真看完一本名著后，相信你心中会有不少感想，需要好好地就所收获的东西写一篇读后感了。是不是无从下笔、没有头绪？下面是小编收集整理的《青铜葵花》读后感，欢迎阅读与收藏。

慈祥的奶奶；善良的爸爸妈妈；热心的叔叔阿姨；调皮的嘎鱼；淳朴的乡亲；乖巧懂事，聪明美丽，像花儿一样灿烂的葵花；不会说话，爱护妹妹，如雕像一般无语的青铜；美丽的芦苇荡；宁静的大麦场，清清的河水；悠悠的小船……！这一切就是从曹文轩老师笔下流淌出来的感人文章《青铜葵花》。

看完整部书，我既被书中那浓浓的祖孙情，父子情，母女情包围着，感动着，同时也因为他们的被迫分离而感到伤心难过。我觉得青铜是一位非常伟大的哥哥，从他一出场骑着牛儿，在河里救下无助葵花的开始我就喜欢上了他。虽然他不会说话，但是他用无声的语言“逼”家人领养了无家可归的妹妹葵花；他渴望坐进教室，但是当听到家人说只有一个人能上学时，他就毫不犹豫地收起了渴望，把机会让给了妹妹；他为了让妹妹能和别的同学一样拥有美丽的照片，在寒冷的冬天，冒着风雪去桥头卖全家一起编织的芦花鞋，为了多卖钱最后连自己脚上的鞋都卖了，却高兴地光脚踩着积雪回家；为了让妹妹能够在自己家中安心学习，而不用去别人家借光，

他在漆黑的夜晚去村外捉来许多萤火虫给妹妹做灯笼；为了让妹妹在舞台上更加漂亮，他在冰天雪地里为妹妹做出一条晶莹美丽的冰项链……！他时时刻刻的保护着妹妹，照顾着妹妹，他对妹妹的关爱是那么的厚重，那么的无私，使我从他的身上深深的理解了“哥哥”的含义！妹妹葵花也非常的乖巧懂事，虽然年纪小，但是她总是力所能及的为家里分担重担，为了让哥哥能够有文化，她变着花样的教哥哥认字；为了让亲爱的奶奶能有钱治病，她偷偷的跟随大人去遥远的江南捡银杏卖钱……。书中的一个个故事都是那么的感人，让我的心情也不由自主的随着起伏。所以，当他们被无情的分开时，我感到非常难过。特别是在葵花离开后，青铜不顾风吹日晒，整天坐在高高草垛上，呆呆的望着妹妹可能回来的方向，让我在难过的同时又非常的感动。我觉得那些大人太不理解他们的兄妹之情了。尤其是哑巴青铜由于太想念妹妹，而在大雨中栽下草垛，迷迷糊糊的竟然叫出了妹妹的名字——葵花，虽然声音有些嘶哑，但是我相信那一声饱含真情的：葵——花——，肯定深深地震撼了每一位读者的心！

青铜葵花，葵花青铜，他们一个像灿烂葵花一样美丽，一个像青铜雕像一般沉默，他们就是一家人，我真心的希望他们兄妹能够早日重逢，快快乐乐的生活，永远也不分开！

青铜葵花读后感画画篇二

在这期间的国庆假期李，我读了一本有趣的书叫《青铜葵花》，其中我最喜欢的就是葵花。

书中的葵花是一个天真、懂事的好女孩。为了给自己贫困的家庭省钱，学校组织的拍照活动她没有参加；为了能编写芦花鞋去卖，每天放学和哥哥一起去采芦苇；为了奶奶看病，自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏；考试故意考；为了让哥哥在别人面前能自信起来、抬起头来，用各种办法教她的哑巴哥哥写字……每次读到这种情节，我都会情不自禁的流泪。

葵花这种坚持与乐观，值得我们去学习。的确，痛苦会锻炼我们，使我们更加成熟。

看看葵花，再想想自己。当葵花遇到困难时却十分坚强，而我呢？却恰好与葵花相反。假如学校组织拍照活动的话，我一定会毫不犹豫的向父母要钱，而葵花呢？她却为了给自己家里省钱，而不照相，其他的同学都照了两、三张，她却一张也不照。她的精神是多么值得我去学习。

向葵花学习，并不是在嘴上说说就行了，我们要在生活中去做去实现。

这就是我喜欢的一个人——葵花，我还更喜欢《青铜葵花》这本书。

青铜葵花读后感画画篇三

田野里的葵花花海灿然盛开，城市里的青铜塑像久久矗立。

这是一个男孩和一个女孩的故事，青铜葵花，是他们的名字。

也是这个故事的名字。

翻开封面，隐约有一缕淡淡的槐花香拂面而过，轻轻闭上眼睛，我好像来到了大麦地，站在了那棵古老的槐树下。远远地，我看到了秀气俊俏的葵花，看到了慈祥和蔼的奶奶，看到了情深意重的青铜，看到了朴素善良的爸爸妈妈……转眼间，一行行朴素的文字幻化成一个个个人物，如此真实地出现在眼前，挥之不去。

葵花是个不幸的孩子，小小年纪便失去了母亲，离开了原本属于她的城市，原本属于她的生活，在这时，这个孤苦的孩子又失去了父亲，失去了唯一的依靠。这个本该在城市中、在父亲的疼爱下生活得无忧无虑的女孩，竟这样在命运的捉

弄下被寄养到乡下过起了苦日子。种种灾难降临到他们头上，小葵花不得不早早地体味了人间的世态炎凉，也不得不随着父母过着清苦的生活。为了这个家庭，为了生活，她要开始比别人更早地成长，她要以自己柔弱的肩膀扛起生活的重任，这对一个娇生惯养的小女孩来说，是有多艰难！

葵花也是幸福的，“这一家人把心都扒了出来给了这闺女”，就如村长所说的，青铜一家人对这个领来的孩子如亲生，甚至比亲生的孩子还要亲。在老槐树下，这一家人一起争到了抚养葵花的权利，为了他们的承诺，青铜放弃了上学的机会，让妹妹读书；奶奶卖了家当甚至是相伴数十年的首饰给她盖房子住；爸爸妈妈把省下来的钱全部给了她只为让她拍一张漂亮的彩色相片。在这个清贫的家里，他们把所能够给的都给了这个女孩，尽自己所能把她捧在手心爱护。这对一个女孩子来说，是有多么幸福！

这一家是清苦的。本来就贫穷的他们偏偏领养了葵花，又为了这个没有血缘关系的女孩而变卖家产供她更好地生活。刚刚摆脱战火硝烟的他们一次又一次遭受自然无情的打击。洪水冲垮了他们的家，蝗虫掠夺了他们的一年的粮食，甚至连嘎鱼家的鸭子也吃掉了他们赖以生存的茨菰。就在关键之时，家里的奶奶病了，唯一的牛死了，就连最亲爱最宝贝的小葵花，也即将离开这个一无所有的家。苦难接二连三地眷恋这一家，阴影总是笼罩在他们头上，给这个苦难深重的家平添一分苦涩。

可这一家也是幸福的。洪灾之后，他们全家开始劳动，凭着自己的汗水住进了新房子；蝗灾过后全家人照样干干净净安安稳稳、体体面面地过日子。他们穷，可也有他们的乐趣。奶奶的故事，青铜的冰项链和萤火虫灯，葵花摸到的大鱼，爸爸妈妈编织的芦花鞋……这些点点滴滴凝聚成的快乐，这些超乎物质享受的美好，让他们在这个充斥着灾难与痛苦的岁月里“苦中作乐”，将生活中的一点点的小事都尽量变为自己的欢乐碎片，将它们拼凑在一起，成为这个年代里的

来之不易的幸福。他们穷，却穷得有风骨。在这样苦痛难熬的岁月中，他们依旧保持了做人的尊严，在贫穷和饥饿中也依旧挺直了腰杆生活，让所有大麦地人为之震撼。为了证明自己捉来的野鸭不是从嘎鱼家偷来的，为了证明自己的清白，青铜抱着“丢失”的鸭子绕着村子一圈一圈地走；为了体面地生活，他们即使是忍受着饥饿这一家依然扬起面孔，干干净净地走出去；为了让葵花能够和别家的孩子住上新房子而卖草鞋的青铜在冰天雪地将自己脚上的草鞋脱下变卖。这一切，不是在那个苦难的年代中最可贵的“幸福”么？这不同于那灯红酒绿、纸醉金迷的“幸福”，这是来之不易的，“痛苦中的幸福”，这是身处灾难才有的美好！

人，愈是生活在苦痛中，便愈是能够体味到，即使是点滴的幸福，亦是来之不易的。作者用朴素干练的文字，像是回忆一个埋藏在记忆深处的故事，缓缓叙来，让我们随着他的节奏，时而颦眉时而微笑，直至整个故事缓缓结束。他要告诉我们的是大爱，是大美，是苦难之中的美好。

睁开眼，仿佛隐隐约约有一两缕槐花香气飘散，淡淡的，却能够尝到它的滋味，在心间，仿佛是那么的清甜。

青铜葵花读后感画画篇四

简单而又幸福，纯朴而又快活，在这样一个大麦地中，人们并不是那么富裕，但是孩子们无忧无虑，放牛累了，可躺在草垛上歇息；放学归来，可与伙伴嘻闹，一切都是那么平凡。可唯一不平凡的事——青铜与葵花的故事。

书中让我最为欣赏的是青铜为了葵花能在学校照张相，他在大雪中不畏寒冷地卖草鞋，为了多挣一点钱，卖掉了最后一双鞋，自己赤脚走在雪地上。看到这一段，我不禁泪如雨下，我深深地被青铜感动了。我想，如果换作我，我可能做不到，可是青铜不一样，他十分疼爱妹妹，做什么事都会为妹妹着想！即使苦了自己，也要让葵花过得幸福。

青铜疼着葵花，葵花爱着青铜，这是多么难得的兄妹之情啊。他们的生活虽不富裕，但精神却十分富足，他们怀着一颗积极向上，乐观向前的心态生活着。我们在生活中亦是如此，即便社会不是很美好，但还是要微笑面对生活，努力过好每一天。我们要向青铜一样，怀揣一颗善良的心，积极帮助他人，多体谅体谅父母，用亲情和善良带来的力量创造美好，享受美好。

可是就在上周，我亲眼所见，道路旁一位断了一只手臂、失去双腿的中年叔叔在街头卖唱，许多人都围了上去，却只有寥寥无几的几人在叔叔盒子里放了几张人民币，多数人只是围观看热闹，有的甚至还说着一些嘲笑的话语。而中年叔叔仍然面带着微笑，一边演唱一边向所有的观众弯腰致谢。我不禁感叹道：现在很多人似乎已经失去了发自内心的那种善良，他们开始只做对自己有利的事，不会从别人的角度待事，没有了像青铜家那样朴实而单纯的善良。

《青铜葵花》所让我感动的不仅是青铜一家的相亲相爱浓浓的亲情，更是他们对待生活的心，如果世人都像他们这般，世界将会是多么美好啊！

青铜葵花读后感画画篇五

今天，我读了一本曹文轩的书，书名叫《青铜葵花》。

这本书讲述了两个小孩子在乡村的生活。男的叫青铜，他是一个哑巴。在小女孩没来之前他唯一的玩伴就是那头牛。小女孩叫葵花。她原本是跟她爸爸去乡下工作的。不幸的是，她爸爸不幸溺亡了。她就被青铜一家收养了。于是青铜、葵花二个，一个哥哥，一个妹妹，常常在田野间奔跑，在河水里戏水。

读完这本书，我被深深地感动了。为什么呢？因为这本书不只是单纯的写了两个孩子的乡下生活，而是写了爱的传奇。原

本家中一贫如洗的青铜家硬是收养了不幸的葵花，给予葵花淳朴的爱。青铜的父母非常喜爱这个小女孩，给了这个小女孩不是亲生女儿胜似亲生女儿的爱。每到过年，家里即使开不了锅，也要给葵花织上一件新的、漂亮的毛衣。让葵花美美的过年。青铜呢？经常陪伴葵花，常常陪伴葵花在田野里玩耍，青铜的陪伴逐渐减轻了葵花失去亲人的痛苦。到了葵花要上学的年龄，家里只有一笔钱留给青铜上残疾学校的钱，葵花想要上学就只能用这笔钱，青铜二话不说把钱给了葵花，让葵花上了学。青铜的奶奶也十分疼爱这个小孙女。经常会给一些小东西给这个小孙女。

这就是爱，爱是最伟大的，我被青铜一家人淳朴的爱深深的感动了。葵花失去亲人是不幸的，来到青铜家，得到青铜家人的爱又是幸运的。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动别人！付出就是爱，苦难中的付出就是大爱！

现实生活中，灾难时有发生。灾难降临时，只要有爱，传递爱，就一定能战胜各种灾难。上学期，我们中心小学为贫困地区捐衣服的活动中，我们的家长、学生踊跃捐献爱心的场面让我看到了爱；本学期，学校发动少先队员为翁源龙仙第二小学“每人捐一本图书”的活动和老师们、家长们、同学们为翁源龙仙中心小学筹款的义卖活动中，大家踊跃捐献爱心的场面，让我深深地感受到了爱。

愿我们拥有爱、传递爱。愿我们拥有和谐，美好的每一天……

青铜葵花读后感画画篇六

暑假里，我读了曹文轩的《青铜葵花》。这本书诠释了灵魂深处的坚韧。这本书讲述了一次特别的机缘，男孩青铜和女

孩葵花成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。葵花12岁那年，命运将她再次召回了她的城市，青铜从此常常遥望芦花荡的对岸，葵花所在的地方。

这本书的题目不仅说明了两位主人公的名字，还体现了他们坚韧不拔的品质。青铜和葵花都是不幸的孩子，一场火灾夺去了青铜童真的声音。葵花从小失去父母。但是他们并没有自暴自弃，把自己的困难都当作前进的动力。即使到后来，一场洪水冲走了他们的一切，他们仍然没有放弃希望。当他们决定编织芦花鞋来卖时，仍然觉得心里亮堂堂的，未来的日子亮堂堂的。即使明天是雨天，他们的心中同样有太阳。

跟他们相比，我们简直就是温室里的花朵。青铜一家虽然贫穷，但是他们不放弃希望。而我们呢，虽然过着富足生活，却经不起一个小小的挫折。一次不理想的成绩，便可以让我们打败，一次批评，便可以自暴自弃，这样的我们跟青铜葵花比，实在是太脆弱、太渺小了。

其实，在人生道路中，谁都会经历挫折。但是，不经历风雨，怎能见彩虹。只有保持乐观的心态，面对挫折，战胜困难，才能成就人生。一直待在花盆里，鸟笼里的，绝不会是苍松，是雄鹰。

字里行间中，青铜葵花对生活的隐忍，灵魂的坚韧令我难忘。

青铜葵花读后感画画篇七

伴随着一种朦胧而又诗意的美，一种明显而又悲壮的疼，我的目光走到了书的尽头。漫长几日宛如一夜梦，虽然我并不在梦中。我不知道那是什么感觉，是美？是痛？我说不出，但我实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的悲哀。

通读全文，我流泪了。当读到葵花为家里省钱而放弃了一次珍贵的照相机会；当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下

自己的芦花鞋，在冰雪中步行了几个小时；当读到兄妹俩人看不到马戏，青铜蹲下来让葵花骑到自己的肩膀上时，我的泪水再也忍不住了，我流泪了。只为那纯美的文笔，那诗一般动人的情。

生活中人们总追求快乐而逃避悲伤，但《青铜葵花》中这一段美丽的痛苦却涌现着贯穿着此书始末的淡淡的悲哀，着实让我着迷，以至于一口气把整本书看完也不会觉得有一丝疲乏。青铜和葵花这两个天真纯洁的孩子，已经历了许多的风风雨雨，他们懂事听话，懂得为家里分忧解难，这无疑是给城里的孩子敲响了警钟。大麦地经历了蝗灾、水灾、火灾，但是它仍坚强不屈地存活了下来，这又是一种怎样的精神？让我感兴趣的是，一般文学作品都是用邪恶来衬托善良、用猜疑来衬托真诚、用霸道来衬托淳朴。而《青铜葵花》这部作品并没有涉及到一个反面角色，却将善良、真诚、纯洁表现得如此那样淋漓尽致。一开始我以为嘎鱼是一个坏孩子，但我渐渐的发现是错误的。当奶奶生病了，嘎鱼送来了两只鸭；当城里派人将葵花接走时，嘎鱼帮青铜和葵花躲起来……所有的人物，都无声地表达着美好和善良。曹老师真是用笔如神呐！

文中青铜是一个哑巴，但却勇敢顽强，将上学的机会让给妹妹，将妹妹的过失揽在自己的身上，这个苦命的孩子正是大麦地的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际，给人以心灵的震撼。

我相信我还能看懂美，听懂美，读懂美。《青铜葵花》正是最好的证明。

青铜葵花读后感画画篇八

这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

男孩是一个村庄里的放牛娃，他虽然是一个哑巴，可他很善

良。女孩葵花是城里的孩子，因为爸爸被调到这个村庄当干校，她也跟了过来。夏天，葵花的爸爸突然去世了，于是七岁的葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的好朋友。他们一起生活，一起长大。可不久，一场洪灾冲没了青铜家的房子，奶奶因为喝了太多的脏水，死了。好女孩葵花因为家里穷就说：“我不上学了！钱留下来给奶奶办丧事吧！”十二岁那年，女孩葵花被命运召回了她的城市，男孩青铜从此常常遥望着芦荡的尽头，遥望着女孩葵花所住的地方。

小说人物鲜活灵动，叙事简洁流畅，文字纯净；意境高雅清远，情感真挚深沉，充盈着感人肺腑、震撼人心的真情真性。作者写尽苦难，将苦难写到深刻；写尽美好，将美好写到极致。这种苦难、对美好，写到充满生机与情意。这种对苦难、对美好的细腻描写和咏叹宛如一股温暖清澈的春水，将湿润和纯净送到每一个读者的眼睛和心灵。

读了这篇文章，我想到了自己，在上学时妈妈和爸爸在外面那么辛苦地挣钱，为了什么？不都是为了让我好好学习，前途变得更好，考上清华北大，当上一个大官。可我呢？总是想着一会儿再听课，一会儿再听课！当读了这篇文章时，我惭愧至极，所以，我下定决心，以后一定要好好听课，决不辜负爸爸妈妈的期望。

读了这本书我完成了对生命中真善美的永恒追寻。谢谢你：书。

青铜葵花读后感画画篇九

他在此书写下了每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦，绝不是今天的少年才有的，少年时就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者的话。作者写下这本书，就是为了告诉我们，应当敢于正视痛苦，尊重痛苦。

女孩葵花原本是一户人家的女儿，但是爸爸却意外身亡，于

是女孩葵花就被青铜一家人收养了。青铜一家人待葵花很好。在葵花将要上学的年龄时，哑巴哥哥青铜却早已到了上学的年龄，家人为此事伤透了脑筋。最后决定让葵花先去上学，理由是：青铜是个哑巴，学也学不好。

虽然青铜一家人很穷，但对于葵花，他们什么都愿意。当大麦地已经穷得揭不开锅时，奶奶为了让家里人吃上饭，把自己的金戒指卖了，换了一袋大米；在蝗虫攻击大麦地时，他们家一起携手保护了自己的家园；在他们的房子倒塌时，大麦地的人们帮他们一起新建房屋，那新建起的房屋在大麦地很少见。但是，在葵花12岁那年，葵花当年居住的城市想将她带回去。青铜一点儿都不想让葵花回去，一家人也不想让葵花回去，大麦地的人也不想让葵花回去。但是在城里生活，葵花会更有成就。因此，葵花最后还是去了城市。

苦难几乎是不可避免的，“青铜葵花”清楚地描写了这一切。

青铜葵花读后感画画篇十

我用了半个学期，终于把《青铜葵花》这本感人的书读完了。《青铜葵花》的主角是青铜和葵花。青铜与葵花的路很坎坷，经历过超乎人想象的风雨！这本书讲了，一个哑巴男孩——青铜和女孩——葵花的故事，葵花的妈妈在她2岁的时候去世了，妈妈死后，她又和他的爸爸相依为命。上天给了他们不同的命运，让女孩和男孩变成了兄妹。葵花和她的爸爸从城市来到了大麦地，但是好日子是过不长的。葵花的爸爸因失足不小心掉到水里淹死。

后来遇到了青铜一家，因此葵花被收养了。他们遇到了很多的风风雨雨，但是他们凭着自己的意志坚强的活了下来。因为家庭的经济原因，青铜和葵花互相让着去上学。经过了一个游戏之后，决定让葵花去上学。一天，葵花的老师说：“明天下午，有人来帮我们照相，需要交钱！”这件事葵花一直藏在心里，但最后还是被青铜发现了。他们为了帮

葵花交那照相费，而更加地辛苦去工作。青铜一边放牛一边採着田里的芦花，因为青铜要编100对芦花鞋去卖。卖鞋时青铜快要冷死了。有一位滑稽的客人把芦花鞋看成鸭子，最后那位客人把100对鞋子都买走了。他们终于为赚够了钱为葵花照相了。

曹文轩写了许多，葵花和青铜一起度过的危难，有火灾，水灾，蝗灾，等等，但是他们并没有被这些灾难打败，而是更加努力的干活，他们从不抱怨上天的不公平。青铜是一个纯真、善良、朴实的少年，他将没有任何血缘关系的葵花当作比亲妹妹还要亲的人，而葵花也是一个非常懂事的小女孩，总不会说家里条件不好。

青铜家里非常穷，葵花又想照相，于是，青铜就去芦荡里采摘芦花，编织成芦花鞋去卖钱。他采集芦花是非常苛刻的。袋子里装着的，必须是最上等的芦花。他要挑那些莲松的、银光闪闪的芦花。他要用很长时间，才能采满一袋芦花，有一年冬天，外面下着鹅毛大雪，家里人让青铜到镇上买几个热包子吃，可他把钱省下了，从怀里掏出双冷双硬的大饼，啃起来。还有一次，他的芦花鞋卖完了，但还人想买，于是，他就把自己脚上穿的第101双芦花鞋卖了出去。那人想多付一些钱给青铜，但青铜只收了他该收的钱，赤着脚跑在雪地上，那双脚被雪擦得干干净净，但也冻着通红通红的。

葵花似乎本来就是这个家的一份子，每次青铜的家人讲起葵花总是特别的自然，仿佛葵花就是他们的孩子。我最感动的地方是，当青铜喊出了“葵花”时，我合上书，想，这种兄妹情是在是太伟大了，哥哥为妹妹所做的事情是那么的感人。

那么我自己呢？哥哥每次帮我做事的时候，都是全力以赴，有时候，他会突破自己的极限，但是我丝毫不理解他的所作所为都是为了我啊！直到我看完这本书，我才理解，原来，哥哥为妹妹做的，都是全力以赴啊！当然，我学到的不仅仅是这些。读了这本书，我就要学习葵花那种乐于助人的精神！

在这个贫穷的家庭里，葵花经历了许多许多。《青铜葵花》这本书让人看的很感动。