

# 最新骆驼祥子读后感有深度 骆驼祥子读后感(优秀6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 骆驼祥子读后感有深度篇一

祥子被生活打败了，在经历一次次的失望后他放弃了，不再对生活充满希望。开始了混吃等死，没有体面，没有尊严，没有诚信，没有力量，只有一颗投机取巧，已经死亡的心脏。

这一切的转变是那么的合情合理，可还是忍不住叹息。

在祥子找到曹先生的时候有多么的高兴，在小福子找不到，永远的离开了的时候就有多么的痛心与绝望。生活总是这样。

小福子是那么悲剧的一个角色，让人心疼，怜惜和可爱。或许离开也是一种好的选择吧，可是如果再坚持一下，没有放弃生活的希望，他们会不会就幸福的生活在一块了，即便有很多的磨难。

祥子“混”的生活开始了，世界在不停的发生变化，不知道明天会怎样，可是祥子却注定了行尸走肉，过街老鼠一般的生活，再没有生气，恶到极点。

我们看着祥子一步步走来，还是没有撑住，可我们有比他好的了多少呢，不过是时代变了，环境好了。也会丧，也会难过，颓废，仿佛成为了网络上的一种流行。

生活很的充满了可能性，不知道下一秒会发生什么，不会想

到刘四爷会卖掉车厂，真的狠心丢下他唯一的女儿；不会想到虎妞和孩子会一起离开这个世界；不会想到祥子会堕落如此，以这样的方式度过下半生，这是他自己的选择。

只要好好的活着，努力的活着，就会发生很多的故事，遇到很多人，车没有了可以再买，钱没有可以再赚，但是不能放弃希望。放弃之后，寥寥数笔便可以结束祥子的人生，一切都结束了，他已经是一副躯壳，已经不再活着了，不再是一个鲜活生动的生命，即便贫穷。原来最可怕的不是贫穷，而是自己心的死亡，看不到光亮，看不到希望，没有支撑，眼里只有无尽的黑暗，只有自己的失去和痛苦，和对生活的不满。

但愿自己在不论多么痛苦多么痛苦的情况下，都能热爱生活，充满希望，坚守原则，好好的活着。不被眼前的痛苦所局限，一生那么长，得到的总会比失去的多，一切都会过去的。

## 骆驼祥子读后感有深度篇二

“雨下给富人，也下给穷人，下给文人，也下给不文的人，其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上”。这是我读了骆驼祥子这本书后最真切的感受。

《骆驼祥子》这本书描写了祥子这名人力车夫经过三年的奋斗，终于买了一辆属于自己的车，可是他的美好愿望总是一次次落空，最终她的精神世界彻底崩溃，变成了一具麻木不仁的行尸走肉。

书中令我印象最深的一个情节，是祥子到“白房子”去找小福子，却得知小福子因为无法忍受屈辱已经上吊自杀，他的精神彻底崩溃了，开始吃、喝、嫖、赌、讹诈，以干坏事为乐趣。这一切都是因为什么？是祥子心理承受力太弱？不，不是的，造成这一切的原因是世界的不公，是旧社会活活把人变成鬼的现实，才让以前那个勤劳、老实、上进的祥子彻

底消失的。

在小说结尾，堕落的不只是翔子，似乎连曾经在祥子眼中如此动人的北平，都和那婚丧嫁的气派排场一样，虽然依旧热闹繁华，却带着些许颓废的气息，而不在生机勃勃。堕落的祥子，麻木的看客，暮气昭昭的城市，一切都是腐朽的。

在祥子的三起三落中，我不禁想提出两个问题，人是否应该反抗命运。人能否战胜命运。在小说中，祥子的坚持自我并且实现理想，并不会让悲惨的命运有什么改观；而二强子仿佛是顺从命运安排而不加反抗之后人生的映像——毫无疑问，命运更加不会因为承担着的顺从而稍加悯。

世界本无公道，有些人一出生就达到了顶峰，就算不付出什么努力，也能逍遥快活度过一生。而有些人，一辈子勤勤恳恳地工作，到头来也无法享受生命的美好。

这本书，深刻揭露了旧社会对劳动人民的剥削和压迫，政府腐败不堪，新旧军阀混战，大量农民破产，流入城市，在社会的最底层的为生存而苦苦挣扎。

在现代社会，情况虽已大大好转，但无法否认世界本无公道这个事实。但是，无论发生什么都不要轻言放弃，因为没有什么比绝望更可怕。

## 骆驼祥子读后感有深度篇三

《骆驼样子》很容易使人代入其中。

当祥子凭着自己的努力，买到他的第一辆车时，他的那种兴奋、付出得到回报的感动，透过文字都能感受到。当我看到此处，总会不由想起自己在考试前背书背得口干舌燥，抄知识点、抄题抄得头昏眼花，考试后拿到高分时的欣喜若狂。

当祥子拉车出城，却被军队抢车，身无分文时我更感受到祥子的无奈与愤怒，更能感受到军成的强势，蛮不讲理，体会到当时社会的黑暗。

当祥子死里逃生还卖骆驼得了三十多元时，他回到城里的欣喜高兴在作者笔下表现得淋漓尽致。祥子对北平的热爱就像我们热爱自己的故乡，表明他无法与北平分离。

当祥子辛苦挣了钱，却被孙侦探敲诈，积蓄一下子化为乌有时，社会的阴郁面便展现在我们面前：你地位低下，就活该被剥削，被敲诈，我有权势就可以抢你的钱！

当祥子彻底堕落只求赚了钱就花掉时，那个社会就又毁灭了一个人，更使我感受到黑暗、“吃人”的社会是多么可怕。

让我印象最深刻的是祥子在杨宅时的经历。杨家的两个太太自私、残暴，将车夫像一台机器一样不断指使。哪咱是张妈都可以对祥子辱骂。一切的一切都在折磨祥子，使他最后爆发。在当时的社会就只有剥削与被剥削，让我感受到现在的社会是多么幸福，多么美好，我们更应好好学习，未来为祖国，社会做出贡献。

《骆驼祥子》所写的是一个车夫的故事，但它所描述的是当时整个社会的黑暗。相对于《骆驼祥子》中所描述的社会，我们所生活的这个社会是无比光明而美好的，那么我们有什么理由不去努力，不去做出成就呢？在现实中，有不少的同学为一些游戏荒废了学业，还一错再错，以父母的钱财充值，这又有什么意义呢？我们应该努力学习，而不应被欲望所控制，这样才能活出一个美好的人生！

## 骆驼祥子读后感有深度篇四

社会总是那么残酷，不论是旧社会还是新社会，他永远像一把利刃，推着人不断前进，但是，人一但颓废、堕落了，就

会陷入万丈深渊，被社会一刀刺死。这，方是我读完老舍的《骆驼祥子》的内心感触。

合上《骆驼祥子》这本书，真真切切地体会到了这个故事，它是一个彻彻底底的悲剧。祥子，一个曾经勤劳中带着坚韧，有着自己目标的热血、有志青年，最后却一步步沦为社会上的行尸走肉。

祥子带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买了一辆属于自己的车。但在那兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去。牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，仍然对社会包含期待，于是，他更加努力赚钱，还没等到买上车，钱又被侦探抢了去。在祥子与虎妞的婚姻中，他也付出了很多代价，到重新拉上自己的车时，虎妞难产而去，这样，祥子人车两空。后来，生活的打击、小福子的逝去，彻底使祥子的精神世界崩溃，他开始萎靡、堕落，他变了，吃喝嫖赌，无恶不作，这一切的一切，便是祥子对社会捉弄他的失望表现。

悲剧更悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上、坚持不懈的有志青年，被残酷的社会折磨成了麻木不仁的行尸走肉，只有一个躯壳，被掏走了真心。当然，祥子堕落不仅仅是社会的残酷性，还有他自身不坚定初心的原因。

我敬佩祥子，敬佩他乐观的精神；我惋惜祥子，惋惜他变得颓废，成为“社会垃圾”。对此，我只能说，一个残酷、腐败的社会促使勤劳的人变腐败，努力的人变颓废，坚持不懈的人变堕落，而这就是当时乃当今社会的残酷、悲哀、无可奈何。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有了目标，没有了理想，轻易放弃，永远抱着消极的心态，不去拼，不去闯，最终只能失去自我，迷失方向。所以，我们应该有理想，有

目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

面对黑暗残酷的社会，用心去寻找那唯一的曙光。

## 骆驼祥子读后感有深度篇五

《骆驼祥子》是老舍先生的作品，1936年在青岛写成。1936年他辞去山东大学的教职，专心写作，用他自己的话说，“《骆驼祥子》是我做职业写家的第一炮。”

老舍虽然是个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。作家没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人物都在走着下坡路，从祥子，虎妞，小福子，老马祖孙，到曾今威扬一时的刘四爷，都在走向绝望暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

《骆驼祥子》以军阀统治下的北平为背景，通过对人力车夫祥子从自强到堕落的命运悲剧的描写，形象的展现了半封建半殖民地的旧中国人吃人的社会面貌，控诉了旧社会对劳动人民的残害，彻底否定个人奋斗的道路。小说最突出的思想特点在于：将社会批判和文化批判两大主题融合在一起。

主人公祥子出生于旧社会中国的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦，是京城里的一个普通车夫。生于那个黑暗的世道，祥子油老实，健壮，坚韧，自尊自强，吃苦耐劳到麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃，不仅是他个人的悲剧，更是时代和社会的悲剧。虎妞也是个重要人物。他是车厂主刘四爷的女儿，长的虎头虎脑，性格大胆泼辣，办事爽快利落，有心计，很会打理事物。在和祥子的感情纠葛中，她一直处于主动地位，是个敢于追求个人自由爱情的人。刘四爷是人和车厂的老板，是个快七十岁的人，土混混出身。他是一个典型的剥削阶级人物，极端自私自利。平时嘴上挂着奸猾的笑，做事绝不含糊，人老，心可不老实。为了自己的生意，耽误了女儿的青春，他看不上祥子，更怕祥子娶了

女儿后，会打他钱的主意。最后，他与女儿闹翻，孤苦伶仃一人。

在整篇小说中，祥子的一生经历了三起三落。一起：祥子买车，一落：被抓当壮丁；二起：攒钱再买车，二落：辛苦钱被抢；三起：虎妞买车，三落：办丧事买车。就是这三起三落使得祥子变成一个麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的人。人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可变成了走兽。这一点也不是他自己的过错。他停止住思路，不再希望，就那么迷迷糊糊的往下坠，坠入那无底的深坑。他吃，他喝，他嫖，他赌，他狡猾，因为他没有了心，他的心被人摘取了。他只剩下那个，高大的肉架子，等着溃烂，预备着到乱坟岗子去。

我感觉这篇小说告诉我们：雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。悲哀中的礼貌是虚伪。爱与不爱，穷人的在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。苦人的懒是努力落了空的自然结果，苦的人耍刺儿含着一些公理。为个人努力的也知道怎样毁灭一个人，这是个人主义的两端。经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

这就是整篇小说要我们读懂的，要我们理解的。

## 骆驼祥子读后感有深度篇六

祥子的车卖了！那可是他以前想要追求的全部，而现在就这样把它卖了。

到城里的几年，三起三落，他含辛茹苦的结果，却是车没了。车没了，什么都没了。

车是祥子的宗教，车没了，标志着他希望的幻灭和命运的没落。本来小福子也许能祝他向上，但他负不起养活她一家的责任，只能放弃这个机会。祥子照样去拉车，终于和了车夫的辙，变成车夫样的车夫。

自己的路既然走不通，就走和大家一样的路，他还觉得有些意思。祥子从行动上真正堕落了！

祥子禁不住“美颜的虎妞、夏太太的诱惑”，结果得了性病。于是“几乎变成了另一个人”，“那股正气没有了”，在堕落的路上又下滑了一步。

作者对祥子做了多样的心理描写：祥子时而还想买车攒钱，觉得有点对不起小福子；时而觉得当初要强没有得到一丁点儿好处，现在像一般车夫混日子到比以前舒服。在描写中又夹杂着议论，对祥子的所做作为有所辩解，有责难，令人沉思。

祥子把刘四爷赶下车，拒绝说出虎妞埋的地方，自以为是报复了刘四爷，战胜刘四爷也就是战胜了一切。这暴露了祥子的愚昧，无赖的精神。祥子从刚开始的奋斗积极向上，勇敢拼搏的精神变成了愚昧混日子的惊人变化值得我们反思。

他在第一篇的那种积极向上，不怕困难，为他的买车梦勇敢奋斗充满正能量的祥子变成了现在的行尸走肉。其实作者想这样介绍祥子是想突出社会的黑暗，看看一个这样的社会是如何把一个坚强的人变得如此落魄。