

2023年风雨读后感 风雨哈佛路读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

风雨读后感篇一

人生，像是一本厚厚的历史书，它记录了人的一生。不同的人有不同的经历，编织成了不同的人生书。有的书内容平平，有的书内容有序，但她却把这人生书演绎的淋漓尽致。

她生活的家庭让任何人都心寒，母亲是一个“瘾君子”，艾滋病患者，同时还患有精神分裂。她没有为此而怨天忧人，在她心里一直有一个愿望——希望母亲可以像以前那样爱她，关心她，给她家的温暖。为了这个愿望，她不去上学，她讨厌学校，她不想离开妈妈。但直到母亲去世那天也没能再次给她家的温暖。母亲走了，去了另一个世界。她醒了，她意识到只有知识才可以改变她现在的生活状况。几经周折，她进入了一所学校，她下定决心要在两年内完成四年的课程。她拼命学习，终于，皇天不负有心人，她做到了。哈佛大学，每个学子梦寐以求的大学，她考上了。她通过自己的奋斗，改写了自己的人生书。

由此，想想我们自己。我们自己的这本书编写的怎么样?一出生，便有伟大的母爱环绕着我们。父母给我们穿衣服，父母把饭菜端到我们的桌上，父母给我们收拾东西父母的体贴入微，简直到了极点。然而，我们都长大了，至今生活还不能完全自理，甚至离开父母便不知未来在何方。这时，你是否想起过那个十五岁就自己养活自己的坚强女孩。

身处诿使得青少年们，受委屈时，可以向父母怀里扎，感受亲情的伟大，让亲情来抚平那受伤的心灵；感到疲倦时，可以听听音乐，躺在床上安静的进入梦乡，采用多种方式来放松自己的身心。可是，此时，你又曾想起，那个在洗盘子时，还要记单词，在坐公车时还要背公式的执着女孩。

人生路，艰难路。人生书，需要我们自己编写内容。内容的精彩与否，看的不是家庭的显赫背景，不是父母的伟大成就，关键是自己的努力成果。让我们用心编写人生书，一本只属于自己的人生书。

风雨读后感篇二

“书是人类进步的阶梯。”古往今来，知识文化的最重要载体便是书。取代了口耳相传，世界一下子因白纸黑字丰富多彩起来。书是不尽的财富、不竭的甘霖，但同时，它又是脆弱的。单薄的纸张似乎不堪文化之重，在历史的长河中纷纷流失，无数思想的结晶付诸东流，这不得不令人挽腕痛惜。于是，许多人挺身而出，甘当文化的守护者，纵使耗财耗力，默默无闻，这便是藏书家。

正如书中所说，中华文明太丰富了，中会文化浩如烟海，一个一个方块字串成句，一句一句话连成篇，一篇一篇文章又成了书，多如牛毛的书。然而，单薄的纸张太脆弱了，偏偏又成了传承文化的最主要手段。文化在书里栖身，而那么多书又将归往何处？战火、天灾、祸乱，每一样都威胁着它。于是，便有藏书家。

历代从不缺藏书家，但成功者寥寥。对这类人的要求是如此苛刻，他必须有足够的资产，有集书的夙愿并不辞辛劳，有敏锐的`头脑及管理才能，精细的考虑和坚定的信仿，等等。这样，他才有可能成为文化的守护神。

很可惜，若大的中国，只有一人，范钦，通过了这苛刻至极

的考核，只有他，为中华文化找到了一个真正意义上的落脚点。这已是上苍对中华文明的极大眷顾了。

范钦穷其一生创建了天一阁，他身后，无数范氏子孙穷其一生地护了天一阁。犹如一场没完没了的接力，连交接奉的那一刻也不容人喘息。就这样奇迹般地传了一代又一代，这份坚持令人动容。范氏的确实煞费苦心，建立了一整套护楼保书的系统，使天一阁挺过了无数风霜雨雪，屹立至今。他们与其说在藏书，不如说在养书。

他们有自己的矛盾，维持天一阁不倒似乎已不成问题，可是时间长了，范氏后人一定会有这样的疑问：藏书的目的是何在？意义何在？护着这一楼书，不予人看，不准变卖，为了什么？神圣的传递渐渐成了苦难的延续。他们不知道，也许数百年前的范曾在盼望这样一个时代，一个天一阁能够大敞其门的时代。于是，纵然不愿，子子孙孙恪守祖训，毫无目的地供养定楼书卷，恭敬而惶恐。这些都使这一切变得怪异而扭曲。无止息地走一条看不见尽头的路，行者寒心，闻者悲悯。

然而，天一阁依然屹立，从历史中沉重地走出来，来到我们面前。天一阁成了一件雕塑，一个符号，同时，它以丰富的内涵润泽现世，使成千上万人受益。范钦含笑了。无数范氏子孙可能先是惊愕，再从脑海中费力寻觅着藏书的最原始动机，最后释然。数百年的宿命烟消云散，饱经风霜的天一阁葬送了历史，迎来新的篇章。

不可否认，天一阁是一个奇迹，支撑这个奇迹的是文化保存和流传的艰辛，无数人的努力，以及一个古老民族的气节与风骨。我们在华夏大地上生存，同我们的祖先站的是同一片土地。那从源头淌下的清泉，滋养了我们，应该让它继续左流下去。天一阁淌下的一脉泉水，终将成河成江，汇聚成海。过去虽然已成为历史，然而我想，范氏子孙的那种文化良知不会随历史消失，就像文中所写：“我们这些人，在生命本

质上无疑属于现代文化的创造者，但从遗传因子上考察，又无可逃遁地是民族传统文化的子遗。天一阁是一种精神的象征。华夏文明在此落脚，理应由此发扬光大。不只文化良知，许多高尚品格也应如此，理应如此。”

天一阁，精神的守望者。

风雨读后感篇三

风雨哈佛路是美国一部催人警醒的励志电影。影片由peterlevi执导，索拉·伯奇[thorabirch][迈克·里雷[michaelriley]等主演。影片介绍了一位生长在纽约的女孩莉斯[liz]经历人生的艰辛和辛酸，凭借自己的努力，最终走进了最高学府的经历。影片于20xx年4月7日在美国上映。

父母吸毒、8岁开始乞讨、15岁母亲死于艾滋病、父亲进入收容所、17岁开始用2年的时光学完高中4年课程，获得1996年纽约时报一等奖学金，进入哈佛学习。

这是一个真实、努力女孩的人生经历，一段自强不息昂扬奋斗的生命历程。在这部励志向上的美国影片《风雨哈佛路》中，托拉·伯奇演绎了一个女孩子克服种种不利条件、努力奋进的故事，细腻地刻画了人物情感。影片传递给人们的除了心灵的震撼，还有深深的感动。

拥有金色头发的女孩莉斯，童年在贫穷和饥饿中度过。莉斯生长在一个不幸的家庭，母亲吸毒染上了艾滋病而精神崩溃，父亲酗酒最后进入了收容所，外公又不肯收留她，她只好流浪街头。

不久，母亲去世了。母亲因艾滋病死去那一天，只有棺木，连简单的葬礼仪式都没有。只想渴求父母亲情，这人世间最基本的愿望也成了奢望；棺木就要被下葬；她跳上了棺木，静静躺在上边，和她的母亲做最后的告别。

她静静地心里对母亲诉说，回忆人生最幸福的那一次点滴的幸福时光。母亲已经离她而去，世间最爱她的人已经离她而去。一个普通的弱小的女孩、不奢求其他，只渴望亲情围绕的弱小女孩，当她最后的一丝希望都破灭的时候，留给她的，除了伤心，只有伤心。

如果沉沦下去，她将会和母亲的结局一样悲惨；她决心告别，她要开始全新的生活。

她，用真诚最终争取到参加进入中学的考试机会。父亲作为她的上学的担保人，从收容所出来。办理完担保手续出来的时候，父亲对她说，好孩子，坚持学习，我不能成功了，但是你行的。望着父亲远去离开的背景，这个弱小的女孩坚定了信心，从容地走进了学校的大门。

她以非凡的毅力开始了刻苦的学习。17岁到19岁，两年的时光，她学习掌握了高中四年的课程，每门学科的成绩都在a以上。作为奖励，她以全学校第一的成绩和其他9名同学获得了免费到波士顿的哈佛大学参观的机会。

一个浓郁的秋季中，金黄色铺满整个季节。在写满辉煌的树下，一个女孩站在哈佛学府的门前，仰望。面对大学的殿堂，她决心实现她的又一个愿望——她要成为这所大学学府中的一员，她要证明给自己和世人看，人生其实可以改变。

人生其实真的可以改变，只要你努力，只要你付出。

1996年，上帝会让一个付出努力和艰辛的女孩收获喜悦；她的经历、她的真诚、她的论文深深打动每一位评委。12000美金的纽约时报一等奖学金，让她获得了进入哈佛的通行证——她成功了。梦寐以求的哈佛大学向她敞开了双臂。凭借着对信念的执着追求和对改变生活困境的强烈愿望，她实现了自己的诺言。

同样一个金色的季节，作为哈佛大学——世界最高的学府的一员，她安静坐在了校园的教室中。也许只有她自己明白，她实现了自己的诺言，一个贫穷苦难的女孩用她的执着信念和顽强的毅力改变了她自己，改变了她的人生。

风雨读后感篇四

《风雨哈佛路》是一本感人的励志作品，一个女孩子克服种种不利条件、努力奋进的故事。利兹生长在一个不幸的家庭，母亲珍妮因为吸毒染上了艾滋病而精神崩溃，父亲酗酒，外公又不肯收留她，利兹只好流浪街头。不久，母亲去世了，利兹很受震动，她意识到如果沉沦下去，将会和母亲的结局一样悲惨。她决心告别过去，开始全新的人生。

“每天起床，我看见的世界上的每个人，都好像都披着一层膜，无法穿透。这种感觉很奇怪，有点悲哀，可是没有办法改变。”

令人奇怪的是，贫穷和负面的童年经验，并没有让她变坏或者失去希望，隐隐约约之中，她一直都知道，在她生长的环境之外，其它人所过的，是很不一样的生活。而她知道，只有想办法脱离现在的环境，才有可能到那个新世界去。母亲死后的几个月，在没有经济来源、没有精神鼓励的情况下，她自己一个人，申请进入一所私立高中，因为她相信，读公立高中并不能帮她跳出贫苦的轮回。开始念书之后，她还是没有地方睡，还要在肮脏的洗碗槽前面，一面工作赚微薄的薪水，一面念微积分、几何学。

她身边的所有亲人、朋友全都告诉她，没有用的，不要痴心妄想进大学。可是当她拿到班上第一名，得到机会参观哈佛校园的那天，她就狠狠地发誓，要成为哈佛的一员。那天，当她看着走在哈佛校园里的男男女女，心里不禁问自己，“这些人的动作举止，为什么这么不一样？是不是因为，他们来的世界就是这么不一样？若是这样，那我要更努力、

更努力，把我自己推到那个世界去。”

她用真诚最终争取到参加进入中学的`考试权利。父亲作为她的上学的担保人，从收容所出来。办理完担保手续出来的时候，父亲对她说，好孩子，坚持学习，我不能成功了，但是你行的。望着父亲远去离开的背景，这个弱小的女孩坚定了信心，从容地走进了学校的大门，面试的那天，她连一件象样的衣服都没有，穿着一件破烂衣服，罩上一件向姊姊借来的大衣勉强充场面。

她以非凡的毅力开始了刻苦的学习。从17岁到19岁，两年的时光，她学习掌握了高中四年的课程，每门学科的成绩都在a以上。作为奖励，她以全学校第一的成绩和其他9名同学获得了免费到波士顿的哈佛大学参观的机会。

在一个浓郁的秋季中，金黄色铺满整个季节。在写满辉煌的树下，一个女孩站在哈佛学府的门前，仰望。面对大学的殿堂，她决心实现她的又一个愿望——她要成为这所大学学府中的一员，她要证明给自己和世人看，人生其实可以改变。人生其实真的可以改变，只要你努力，只要你付出。

1996年，上帝会让一个付出努力和艰辛的女孩收获喜悦；她的经历、她的真诚、她的论文深深打动每一位评委。10000美元的纽约时报一等奖学金，让她获得了进入哈佛的通行证——她成功了。梦寐以求的哈佛大学向她敞开了双臂。凭借着对信念的执着追求和对改变生活困境的强烈愿望，她实现了自己的诺言。

同样一个金色的季节，作为哈佛大学——世界最高的学府的一员，她安静坐在了校园的教室中。也许只有她自己明白，她实现了自己的诺言，一个贫穷苦难的女孩用她的执着信念和顽强的毅力改变了她自己，改变了她的人生。

果然，她得到了那笔奖金，进了哈佛。领奖致词的那天，她

说，她的生命就在那一刻，将永远地被改变□liz murray□一个最贫穷，也最勇敢的哈佛女孩。

风雨读后感篇五

无论头上是怎样的天空，我准备承受任何风暴。

——题记

命运，有的人说它是痛苦的，有人说它是幸福的，答案不同，因为你选择的道路不同，经历的苦难不同。命运就好像是一面镜子，你对它哭，它也会对你哭，然而你对它笑，她也会对你笑。你付出了多少，回报就有多少，付出与回报总会成正比的。

或许，我曾跌倒过，但是没关系，拍拍身上的泥土，重新站起来；或许，我曾哭泣过，但是没关系，擦擦脸上的泪水，再次振作起来；或许，我曾困惑过，但是没关系，静下心来想想自己需要什么，继续前进下去。人生就是不断遭遇挫折、战胜挫折的过程，不断挑战命运的险峰。在挫折面前，生活中有很多人都选择了低头认命，把这一切归结于自己的命不好。殊不知，好命源于拼命。一遇挫折就灰心丧气的人永远都是失败者。只有不服输，敢于向命运发起挑战的人才是真正的强者。绝美的风景在绝险的巅峰之上，绝美的人生在绝险的攀登之上。不愿屈服于命运的人们啊，用你全部的信念与意志来挑战命运，战胜命运，记住上帝不是你命运的主宰，命运应由自己来掌控！