

最新理解读后感(大全8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

理解读后感篇一

今年春节因为受新型冠状病毒的影响，整个假期待在家里替代了走亲访友，也趁此机会，有了难得的安静学习和自我提升的时间。《小学数学教学基本概念解读》是吴正宪老师和她的团队的倾力之作，书中梳理了2011版《课标》中的十个核心概念、小学数学中的常见的数学思想、数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践，几乎涵盖了小学数学中出现的所有的概念及数学思想。对每个概念及思想都是从现代数学和小学数学的来龙去脉，展示其应用领域；然后落脚于小学数学的教学中，对相关数学概念给出具体的教学建议，其中包含了大量的具有示范意义的教学实践案例。每个知识点阐述的背后还紧跟着一些“推荐阅读”，为我们提供了进一步深入了解和拓展的空间。书中知识阐述显示了吴老师及其团队对小学数学教育较为深厚的理论修养和丰富的教学经验。老师们对教学疑难问题的解答，有的放矢，教学建议的案例自然生动，是值得一看的好书。

我们现在的学习，大都是在数学前辈们结合生活，苦心钻研的心血，教师根据自己的理解，用自己的方法引导学生理解和掌握，但是在实际学习中，对于很多结论或公式有很多孩子并不是真的理解，知识死记硬背，有些打破砂锅问到底的孩子会提出这些结论或公式是怎么得来的呢？作为老师要对此类问题做到心中有数，在教学中遇到新知识、新符号、新公式等，老师要给孩子们介绍每个知识都有它产生的背景、

演变及生活中的应用，让孩子们真正体会到数学源于生活，又应用于生活。只有学生真正认识了数学知识的发生、发展过程和内涵，才能真正会用，从而逐步提高他们的应用意识。

在小学，学生的思维大都以具体形象思维为主，他们亲身经历的、亲眼看到的、直观的、形象的材料，有利于其学习的进行。因此在教学过程中，老师要多给学生提供动手操作的机会，在做一做、想一想、说一说等过程中，让学生多种感官参与活动，多方面获取信息，促进学生主动思考和创新意识。创新意识不是教出来的，而是做出来的，是学生在各个学习环节中不断亲身经历、不断锻炼、不断积累中形成的。比如在低年级的教学中，我们可以经常性的追问学生“你是怎么想的？为什么你认为他的答案是正确的？还有不同的方法吗？”长此以往，可以培养学生的问题意识，从而逐步提升学生的创新意识。

现在知识的学习是一个逐渐过渡的过程，有些知识会在多个学段出现，但是仔细分析过教材，我们会发现同一个知识在每一个学段都有不同程度的联系，对学生的要求也各不相同，为了能够很好的承上启下，也为了避免出现知识渗透不到位或无意提高对学生的要求，都会对学生的学学习带来困扰。那么作为老师平时工作中，要对知识在每个学段的联系及要求掌握的深度及广度做到心中有数，这本书就给我们提供了很好的参考。仔细拜读后，就会很好的把握教学分寸。帮助孩子们顺利的学好数学的每个知识。

“综合与实践”每个学段都会出现，它的内容比较有挑战性、开放性、综合性和趣味性，它注重学生与生活实际、数学与其他学科的融合。是最近教学改革比较重视的内容，所以这一部分的内容的学习比较特殊，为了注重让学生展现思考的过程，关注学生的发展，激发学生创造的潜能，培养学生科学的研究态度和方法，老师在教学中根据学段目标，做好问题的选择、问题的开展过程、学生参与的方式、学生的合作交流、活动过程、结果展示及评价等要素的设计，并有效地

落实到实施过程中。在书中呈现了在各年级综合实践活动课中比较具有代表性的八个课例，具体、详细。可供我们进行参考与学习。

总之，数学概念的准确把握是提高数学教学质量的重要因素。要提高教学质量，教师就需要具较高的专业素养和丰富的学科知识储备。俗话说“工欲善其事，必先利其器”，这本书正是帮助我们小学数学老师实施良好的数学教育的利器。

理解读后感篇二

《小学数学的掌握和教学》是由马立平[著]李士w[译]的一部优秀作品。这是一本对美国教育界有深远影响的书；一本警示各国数学教育和教师教育的书。读了该部著作，我感受颇多，受益匪浅。下面谈谈我读了该著作后的一些心得体会。

读该本著作之前我对作者有了一个简单的了解，马立平一开始作为一名偏远乡村的民办教师，到后来成为斯坦福大学的博士。她的种种经历对我们年轻教师来说，充满了传奇的色彩，也激励着我们新入职的教师，我们应该终身学习，刻苦钻研，不断提升自己的教育教学能力。

本书中有100多名中美教师接受访谈调查，通过对他们的调查对比，发现中美教师在对数学的知识结构和理解方面存在着差异。本书是有针对性的以个案研究的形式，从多个角度来具体的论述知识理解的差异。每一章都有一个独立的数学专题，前四个专题分别是退位减法，多位数乘法，分数的除法和封闭图形的面积和周长。这四个专题都是从访谈开始的，根据一个假设的课堂情境呈现教学，美国的教师根据这样的课堂情境会如何应对，然后是中国教师的教学方法。最后通过数据资料的讨论得出结论。马立平老师将我们平时在教学上用到的一些方法进行深入的解析，这些方法背后隐藏了数学原理，这本书让我感受到中国数学教育的优点。第五章从教师应有的数学学科知识的观念开始，研究了前面章节中描述

的各种理解，讨论了作者所指的基础性数学，同时也讨论了基础性数学的深刻理解的含义。基础性数学的深刻理解远远超过了能够准确计算和给出算法的原理。我们教师不仅要掌握小学数学的内涵和知识框架，而且能够教会学生知识。第六章她提供了一个关于中国教师在何时和如何获得基础性数学的深刻理解的简洁的调查结果，支持中国教师数学知识发展的因素，在美国并不存在，更糟糕的是，美国的条件反而妨碍了小学教师的数学知识的发展及其数学的组织。第七章中马立平老师提出了在教师准备、教师支持以及数学研究等方面进行改革的建议，以使美国的教师获得数学基础知识的深刻理解。

让我感触比较深的就是第一章退位减法。在退位减法的部分，马立平博士通过中美接受采访教师谈话的情况分析，得出中国教师要比美国教师数学概念知识更加全面，更加清晰。除此之外，教师还要有自己的知识包，以退位减法为例，需要进位加法、不退位减法等知识为基础，在这个基础上再去学习退位减法，学生掌握的会容易的多。我们掌握知识就得像很熟练的出租车司机了解城市的多条道路，脑海里有个错综复杂的地图。我想，如果我要做一名优秀的教师，我就得有一个足够大的知识包，这个知识包里面的知识是线性的，网状的，树状的等等。在我们探究每一个知识的时候，我们要对教学的知识有深刻的认识和理解，在日常教学中对于各种知识能够信手拈来。但是在此之前，还需要不断学习，向同事学、向学生学。不断钻研教材，其中包括大纲、课本和辅导资料，明白教什么和怎么教。阅读这本著作，我也获得了很多的启示，比如：教师如何帮助学生，在很大的程度上依赖于教师自己关于该内容的数学知识。因此教师要不断学习；再比如，教师的数学学科知识并不能自动产生出成功的教学方式和新的教学理念，因此教师掌握了相应的学科知识以后，还需要实践，进行检验；当然，缺乏坚固的学科知识的支持，成功的教学方式和教学理念是不可能实现的，所以我们要一边学习，一边实践，一边反思。

通过阅读这本著作，我深刻的了解到当一名合格且优秀的数学老师的重要性。一位好的老师，不仅仅要从学生的角度出发，寻找最适合的方法去教授自己的学生，而且在教学的过程中，能够灵活运用知识，适时去调整。一位好的教师是一位经验丰富的舵手，在前行的过程中，不管遇到了任何情况，都能调整航线，使船不偏离航线，稳稳当当的航行在大海中。最后，让我能成为一名优秀的小学数学教师而奋斗。

理解读后感篇三

斯苗儿老师主编的这本《小学数学教学案例专题研究》来到我的书架上已有几年了。这是我最喜欢的一本有关数学教学的书，我细细地读过一次，翻阅过许多次，不管哪一次，都能带给我新的感受，教给我许多小学数学教学的方法经验和理论指导。

在本书中，分27个专题，针对小学数学教学改革中的重点和难点问题，编写了教学目标的制订、课程资源的开发、教学方法的选择、教学评价的改进以及教师的专业化成长等方面的内容。每一章有主题内涵、案例描述与评析、观点与思考、资料链接这几项内容组成。“主题内涵”主要从理论上作简要的阐述，帮助教师明理解惑；“案例描述与评析”结合丰富而典型的课堂教学实例进行详细的描述与分析，把先进的理念转化为“看得见、摸得着”的教学行为；“观点与思考”是在案例描述与分析的基础上，对“主题内涵”作更为具体的分析与思考，有的还提出一些需要进一步探究的问题；“资料链接”系统地收集和摘录了与该专题相关的国内外研究资料，帮助教师更全面地了解该专题研究的进展情况。看了以上的内容安排，不得不感动于这些数学教育的领路者们为了把我们这些尚算不上成熟的数学教师领进数学教学的大门，所付出的心血和智慧。这是一本可以放在枕边、案头时时细读、经常查看对照、引领教学实践的好书呢！而我的表达尚不足以说明这本书的优点和它给我的收获，只能简要记录一点自己的感想。

一、目标设定要合理、清晰、可发展、可实践

以前我只知道参考书上有目标，备课时抄过来就可以了，也没做多大的研究，以为自己备的课能完成这些目标就可以了。原来，完全不是这么回事。教学目标不但重要，甚至于教学目标没有定好，一节课设计上下来可能都不知道自己是在干什么呢？要想有高效的教学效率和效益，教师心中一定要有一个精心设计好的教学目标。胸有成竹，才能放手做好。

教学目标一般包括课程目标、单元目标和课时目标三个层次。教学目标划分成“知识与技能，过程和方法，以及情感态度和价值观”等三个维度。在拟定教学目标时，必须从整体上着眼，牢牢把握住学科教学总目标，还要以单元目标为依据；在设定目标时，还要考虑到三维目标的实现，不能像过去的数学教学只重知识和训练，而没有考虑到如何培养学生的学习兴趣和学习能力，只重结果不重学习过程。

一节课的时间有限，所以我们在目标设定时也要取重舍次，才能使学生学得塌实、深入。如要面面俱到，必定要如蜻蜓点水，轻轻掠过，在学生心里留不下什么痕迹，反而手忙脚乱，哪一个都不到位，所以要根据内容有所侧重地设定目标。而这取舍之间如何把握，却正是需要教师去研究的地方。特别值得一提的是本书在教学目标拟定这一块内容的编写中，针对数学教学的六个核心问题，阐述如何在教学实中实施，实现目标。

在平时的教学中，教师拟定好教学目标，根据目标开展教学，要做到上课时心中有目标，这目标又能立足学生基础，关注学生未来的学习，要以学生的发展为主，使我们的课堂更人性化，更加精彩。

二、教学内容要有价值、能促进学生思考

“学习有价值的数学”这一理念指向的不是数学内容本身的

价值，而是教师如何使数学内容相对学生实现其价值的教学艺术。从这句话中，我们能读出数学内容的价值是教师的教所赋予的，这种“教”一定不会简单地灌输、枯燥的题海战术。

新课程的教材非常灵活、开放，数学学习内容基本是用一个情境的形式展现出来，而书上的情境图对于初接触教材的老师特别是新教师来说，却是有些摸不着边的。面对数学材料，我们需要考虑很多问题：这个图要给学生展现的是什么学习内容；要设定哪些学习目标；目标设定要在哪一个高度，太浅或太深显然都不适合学生；如何使情境以一种动态的、有利于学生有层次地学习的形式展示给学生；如何挖掘教材，充分利用教学内容，使教学素材得到最好的开发应用，使不同层次的学生都得到收获，起到良好的学习效果，使学生学得积极、有思考、觉得数学是有用的，等等。很显然，价值来自于老师的思考和选择，老师的教学理念和教学艺术可以帮助学生学到有价值的数学。

有价值的数学必定是能促进学生的思考，培养他们的思维能力的，这是我一直坚信的一点。在这些年的数学教学中，我深深地感到，学生的数学思维能力的培养是那么重要，而又那么困难。那些个学不好的学生，费尽你九牛二虎之力，累死你多少脑细胞，从生活中从数学上举了那么多例子，他依然是不开窍，明明是非常简单的一个问题，他无论如何就是想不明白。在听过一些成功人士说到自己对数学一窍不通时，我逐渐释怀，也许有些人天生没有数学头脑，没办法学好数学，但不代表他在其他方面没有天赋。

即使如此，我依然相信，虽然先天不足，但通过后天的努力应该会有所进步，不可能毫无进步。而其中，学好数学最重要的能力应该就是数学的思维能力。我一直在思考，怎样才能提高学生的数学思维能力？不管是否有效，我都在努力做着这样的事，希望提高那些后进生的思维能力，减轻他们的学习压力。通过对本书的学习，我想，在对数学思

维能力培养中，学习材料的选择使用应是重要的一方面。以后的教学中，我要加强这方面的思考和实践。

有时数学教材中的材料可能很老旧或者对学生没有一点吸引力，让学生看着就觉得没意思，那么，教师就要思考选择什么材料能够吸引学生的注意力，激发学生学习兴趣，能让学生有思考地投入学习。个人觉得，和孩子相关的、或者老师以自己为例、或者具有童话故事色彩的等材料，能吸引学生积极学习。教师应该结合每一个内容好好设计，或在平时搜集、记录这方面的材料，在教学中灵活运用。

当读到某一个地方时，思维的火花会一闪而过，然而自己读书能力确实还不够好，不能准确地把握、挖掘其中的内涵。数学教学的理论和实践，不管哪方面做得不够，都会影响我们对课的把握，使得我们对教育认识浅薄，对教学现象的认识浮于表面，不能进一步提高自己的专业能力。读这本书时，还有许多的体会和疑问，需要我去思考，去实践证明。希望能抓住更多思维的火花，写下更多的思考。

理解读后感篇四

数学1卷子考点分布均匀，这跟往年特点吻合，从难度来讲，除了个别题目有一些特点之外，总体的感觉还是难度持平，尤其是跟去年相比持平。线性代数有一道大题出得比较新颖，形式上新颖，运算量比较大。概率考的是两个非常传统的题目。”对2013考研数学真题进行了整体概括。

数学考试呈现两大特点

刘老师表示，今年的研究生数学考试对基本概念、性质定理考察比较多，去年考导数应用部分考的是不等式的证明，今年考的微分中值定理。另外一个突出特点是计算量比较大，考生做起来可能存在一定难度，可能会有一些浮动，浮动也就在2、3分范围内，各位考生不要过于担心。总体而言考研

数学的复习一定要抓基础。研究表明考研数学的考察方式还是比较有规律的，考察重点每年都是重点考察。那么对于它的学习方法刘老师也建议大家一定要把基本概念，性质，定理，复习得比较到位，考生不能仅仅抓住概念的表层，要注意内涵和外延，对于公式记忆得比较到位这是一点。

勤动手比技巧更重要

刘老师强调，老师传授给学生的仅仅是一些方法，比如说数学的方法，这个解题思路怎么样，数学题型怎么样，看到什么样的题套用什么样的解法，这是老师传授给学员比较多的一个方面，除此之外，老师给学生传达很有限的，考生除了要将学到的方法融会贯通，老师教讲的方法，学生必须在自己复习过程当中不断加以运算实践。把这个运算熟练到位，那么这时候在考场上才能凸现出你的实力。从几年的考试中不难发现实际上很多考生都是输在了运算上。刘老师认为这在平时复习当中完全可以避免。另外刘老师强调，考生除了勤动手还要勤动脑，也就是说这个计算题目出来了，一定要先想一想，多想一想这个题解题思路在哪，在手算之前，看一下有没有简单的方法，尽量拓宽自己的解题思路。

理解读后感篇五

初读书名，我便疑惑什么是所谓的“城市意象”？带着这个问题，读完了全书，却发现仅用只言片语还是很难讲明。

“意象是观察者和被观察事物之间双向过程作用的结果”（p90）“意象自身并不是将现实按比例缩小，统一抽象，精确微缩后的一个模型，而是有目的的简单化，通过对现状进行删减，排除，甚至是附加元素，融汇变通，将各部分关联组织在一起，才形成最终的意象，有目的地将其重新排列，变性也许不合逻辑，但这可能会更充分，更好地形成需要的意象”（p66）

虽然作者给出了意象的特性，组成元素等等，从以上两段引文中易发现：1，意象是一个抽象的概念，其包含了观察者的相当大的主观因素，（关于这一点，书中也有相应的提及[p5有关于分类的论述：“如果以观察者的年龄，性别，文化程度，职业，性情，或熟悉程度进行分类，那么分组越细致，意象相似的可能性越大。每个人创造并形成自己的意象，但在同一组人群中，成员之间的意象似乎能基本保持一致。”作者也提出了相应的看法，“城市规划师渴望创造一个供众人使用的环境，因此他感兴趣的是绝大多数人达成共识的群体意象。”]正是由于这种存在着的不可避免的主观的因素，要研究城市意象的形成就必须从一个研究地区中寻找尽可能多的研究对象，这里的多不仅仅指数量，要尽可能有整体代表性。研究的对象也不仅仅是人，更确切地说，是一种人与城市的关系。书中强调的是群体的意象。2，意象的抽象，重组和排列方式也十分重要，要我创造一套合理的方式，就目前而言，是不可能的，所以，我基本沿着作者分析的脉络走，收获也不小。作者在许多地方点化了我几乎僵化了的理科脑袋，比如，允许超乎逻辑的事发生，又比如， $1+1\neq 2$ 。

这本书给我的启示，主要在以下两个方面：一个是理论上的，另一个是关于如何得出这个理论的方法上的。

我想以读书笔记的方式结合书中内容和自己的整理总结重点谈谈，关于理论上的一些收获。

[城市意象的读后感]

理解读后感篇六

凯文·林奇师从弗兰克·莱特。《城市意象》是凯文·林奇年轻时期的著作。他任教于麻省理工学院建筑学院三十年之多，帮助建立了城市规划系，并将之发展成为世界上最著名的建筑学院之一。随着城市化不断的发展，城市化进程不断的加速，当代城市空间和城市文化以及城市形象都在不断变

化。通过这些研究，我们还可以从自己所生活的城市，从这里的文化意义以及城市社会学的角度，对凯文·林奇的观点进行再认识，尤其是高速发展的现代中国，都有着特殊的意义。

二、道路

道路是凯文·林奇所提到的城市意象五要素中的主体要素。如果将一座城市看做一个人体时，那么道路就是这个人体内的骨骼，是一个城市的生命线，是城市意象的绝对主导要素。一个城市的网格形状是与道路的延展性、方向性、可测量性密不可分的，可以给人对城市的感知带来直观的印象，所以书中也提到“特定的道路可以通过许多种方法变成重要的意象特征”。

西安，古称长安、京兆，是举世闻名的世界四大文明古都之一。它道路形式由唐代就开始初现端倪。西安的北大街，宽至双向八车道，沿街控制了建筑高度，更突显了北大街的宽广。行驶在城墙内，穿梭往来于久负盛名的钟鼓楼前，古与今、历史与现代的激烈碰撞，成为西安城市特色特有的意象要素。然而，西安曲江新区的道路就显得不是那么的宽大。曲江，曾经是我国历史上著名的皇家园林，它兴起于秦汉，繁盛于隋唐，历史一千三百年之久，被誉为中国古典园林的先河。相比北大街的直来直往，曲江新区的道路特定却显得柔性多了。曲江的道路基本以大唐芙蓉园为中心向外呈不规则弧形散开，道路两旁的景观与西安其他道路相比，显得精心而又优美，这无疑使其曾增加了可识别性。

三、边界

边界是每个城市不被视为道路的线型要素，起着分割两个区域的作用。根据不同的线型可以区分不同的边界，隔断、延展、增高、连续等都不同的边界线型可以构成不同的城市意象。当人们进入一个陌生的城市，当来到了边界就意味着已

经进入到这个陌生城市的入口。凯文·林奇认为，城市入口就是一种边界。但时至今日，在全球一体化的背景下，想要分清城市的入口已经很难了。交通的发展给我们带来了极大的便利，飞机、高铁、高速公路等，都为着越来越的人们服务。现在，当我们进入到一个城市的入口，其实就是来到了这个城市的机场、火车站和汽车站。

我认为，边界的概念在五种意象要素中描述的比较含糊，在我的理解中，边界可能是一条分割了两边区域的路或者水，或者一些其他的带状构筑物。就以西安为例子，最明确的边界就是城墙与护城河了，城门和吊桥充当了这条“边界”的入口。现阶段的西安明城墙，并不是最初的皇城墙。最初的唐长安城的皇城墙是距现在城墙大约有4.5千米的地方。现在城墙已经不复存在了，这条明确的边界意象已经模糊，取而代之的是带状的唐长安城遗址公园，一段在现在明德门小区附近，另一段在曲江。这些遗址公园不仅强调了历史，更是为了加强历史城区边界意象。

四、区域

区域是城市意象基本要素之一。多个区域组合起来就成了城市，从人们不同的社交中可以获得不同的感知：生活在城市的哪个区域？城市属于多重结构的要素存在，一定划分着不同结构功能的区域，正是这些不同的功能，才有了人们对这个城市不同的感知意象。

在西安市中，小寨、大雁塔、高新、钟楼、回民街等就是泛指一个区域，因为一提到它们，就会联想到这个地方的整体性。如果你来到西安，起初听到回民街，一定会联想到可能是由一条干道构成。恰恰相反，它是由不同尺度的街道穿插成一个区域。这个区域里又细化了很多条小街道，比如西羊市、大皮院、北广济街等。各式各样的美食与具有传统民俗风格的小玩意都会呈现在人们面前，它的功能不仅仅是为游客服务，也是为生活在西安市的居民所服务。它所特有的魅

力，都是因为它具有自己独特的文化场域，无论游客还是居民都会走进它，感受它特有的一部分。

五、节点

普遍情况中，一个具有魅力的城市都会有让这座城市闪光的节点，甚至一个节点的存在会引来关于这座城市一段美妙的故事。凯文·林奇把节点称为战略性焦点，指出节点如同区域分为内向和外向。城市的节点主要有公园、城市水系、广场等组成，它是人们对一个城市认知意识中的凝聚点和焦点，有的节点甚至就是一个城市与区域的中心。一个优秀的节点在功能和形式上都会有比较完整的表达。

如同西安大雁塔北广场，虽然在周边高楼林立的建筑中，但在道路的汇聚下，开阔的视野，也不禁能够让人过目不忘。每当广场上的喷泉，大雁塔在宽广的广场喷泉陪伴下，显得那么庄严雄伟。此处也成为西安市优美的旅游景点和商业中心，幽久悠长的历史承载着西安市民的记忆。

六、标志物

标志物大家并不陌生，世界各个城市都有自己的标志物，如法国的埃菲尔铁塔，北京的故宫，西安的钟楼。谈及这些标志物，就能联想到它们所在的城市，是这个城市的代表。

一些建筑被认为是意象的标志物时，可识别性还是取决于这个建筑的形态、材料和色彩。建筑群组成了城市，城市又是城市的集合体，也是城市空间的一种组合。不同的标志性建筑有着不同的文化内涵，其价值也会不同。只有那些具有地域性特色并且是人们公认的具有文化内涵的构筑物，才能成为货真价实的城市地标。西安市钟楼的意义就在于它是代表西安的一种符号，它的存在不仅仅是一座世界有名的古建筑，而是象征着西安的文化内涵，当然还有钟楼旁边的鼓楼、大雁塔、小雁塔、明城墙。它们在形态上都具有鲜明的特征，

具有较强的识别性，所以它们也是西安城市意象的主要要素。

七、结语

西安城市意象空间绝对的以钟楼为单中心，依顺序以城墙、二环、三环路为圈状，钟楼南北的道路贯穿西安城区。在城市意象要素中，以道路为主导要素，边界、区域、标志物相互渗透，将城市链接为一个整体。

然而，每个城市都有自己的风貌和特色，给人们带来不同的认知感受，这种感受的不同，反映了城市文化的差异。城市意象在不同的地域，不同的文化背景下，表现出不同的风格。城市文明的成长是一个非常漫长的过程，它与社会的发展，不同的民俗风情，不同的活动休闲是不可分割的。

理解读后感篇七

《小学数学教学基本概念解读》是吴正宪老师和她的团队的倾力之作，书中梳理了《课标》中的十个核心概念、小学数学中的常见的数学思想、数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践，几乎涵盖了小学数学中出现的所有的概念及数学思想。对每个概念及思想都是从现代数学和小学数学的来龙去脉，展示其应用领域；然后落脚于小学数学的教学中，对相关数学概念给出具体的教学建议，其中包含了大量的具有示范意义的教学实践案例。每个知识点阐述的背后还紧跟着一些“推荐阅读”，为我们提供了进一步深入了解和拓展的空间。书中知识阐述显示了吴老师及其团队对小学数学教育较为深厚的理论修养和丰富的教学经验。老师们对教学疑难问题的解答，有的放矢，教学建议的案例自然生动，是值得一看的好书。

我们现在的学习，大都是在数学前辈们结合生活，苦心钻研的心血，教师根据自己的理解，用自己的方法引导学生理解和掌握，但是在实际学习中，对于很多结论或公式有很多孩

子并不是真的理解，知识死记硬背，有些打破砂锅问到底的孩子会提出这些结论或公式是怎么得来的呢？作为老师要对此类问题做到心中有数，在教学中遇到新知识、新符号、新公式等，老师要给孩子们介绍每个知识都有它产生的背景、演变及生活中的应用，让孩子们真正体会到数学源于生活，又应用于生活。只有学生真正认识了数学知识的发生、发展过程和内涵，才能真正会用，从而逐步提高他们的应用意识。

在小学，学生的思维大都以具体形象思维为主，他们亲身经历的、亲眼看到的、直观的、形象的材料，有利于其学习的进行。因此在教学过程中，老师要多给学生提供动手操作的机会，在做一做、想一想、说一说等过程中，让学生多种感官参与活动，多方面获取信息，促进学生主动思考和创新意识。创新意识不是教出来的，而是做出来的，是学生在各个学习环节中不断亲身经历、不断锻炼、不断积累中形成的。比如在低年级的教学中，我们可以经常性的追问学生“你是怎么想的？为什么你认为他的答案是正确的？还有不同的方法吗？”长此以往，可以培养学生的问题意识，从而逐步提升学生的创新意识。

现在知识的学习是一个逐渐过渡的过程，有些知识会在多个学段出现，但是仔细分析过教材，我们会发现同一个知识在每一个学段都有不同程度的联系，对学生的要求也各不相同，为了能够很好的承上启下，也为了避免出现知识渗透不到位或无意提高对学生的要求，都会对学生的学带来困扰。那么作为老师平时工作中，要对知识在每个学段的联系及要求掌握的深度及广度做到心中有数，这本书就给我们提供了很好的参考。仔细拜读后，就会很好的把握教学分寸。帮助孩子们顺利的学好数学的每个知识。

“综合与实践”每个学段都会出现，它的内容比较有挑战性、开放性、综合性和趣味性，它注重学生与生活实际、数学与其他学科的融合。是最近教学改革比较重视的内容，所以这一部分的内容的学习比较特殊，为了注重让学生展现思考的

过程，关注学生的发展，激发学生创造的潜能，培养学生科学的研究态度和方法，老师在教学中根据学段目标，做好问题的选择、问题的开展过程、学生参与的方式、学生的合作交流、活动过程、结果展示及评价等要素的设计，并有效地落实到实施过程中。在书中呈现了在各年级综合实践活动课中比较具有代表性的八个课例，具体、详细。可供我们进行参考与学习。

总之，数学概念的准确把握是提高数学教学质量的重要因素。要提高教学质量，教师就需要具较高的专业素养和丰富的学科知识储备。俗话说“工欲善其事，必先利其器”，这本书正是帮助我们小学数学老师实施良好的数学教育的利器。

理解读后感篇八

小学数学估算教学在教材中占有重要地位，学好正确的估算方法，在现实生活中能解决很多问题。搞好估算教学策略非常重要。

首先，要尊重学生鼓励学生，认真倾听学生的表述，明白学生估算的思路和理由，适当鼓励学生总结估算的策略。

其次，教师要积极的引导学生对估算数与精确数比较，在比较中让学生反思讨论，从而加强体验，积累经验。

最后，估算的常用策略。

- 1、凑整十数法。如：198看作200，512看作510或500等。
- 2、取中间数法。如： $672+678+673+679$ 可以看作4个675相加。
3. 利用特殊的数据特点进行估数。如： $127*26*7*3$ 可以看作 $125*8*25*4$ 。

4. 寻找区间范围。一般是去尾进一，如：288看作300。
5. 两个数一个估另一个不估。如：352+675看作350+675。
6. 两个数一个估大另一个估小。如：578+785看作580+780。
7. 先估后调。如；27*4看作25*4再调上两个4。