

# 追问读后感冗(通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 追问读后感冗篇一

在这样的雨后凉爽的风中读书再惬意不过了。前两天，我从图书馆借了一本传记类的书——《生命的追问》，作者是身残志坚的张海迪。书才草草看了一遍，便受益匪浅。

这本书主要写了张海迪对往日的回忆，以及在平时悟出的人生道理。从字里行间，我随着作者的步伐，一起开心，一起痛苦，一起思考……从书中，我认识了张海迪——一位乐观向上、坚强不屈、迎难而上的人。

看完这本书，我懂得了什么是真正的美。读了书中《我的乡村小妹妹》一文，我被那群善良、清纯、质朴的姐妹打动。她们不像牡丹那样雍荣华贵，也不像梅花那样香色俱佳。她们像那兰花，土生土长，古朴淡雅；她们更像那生长在泥土气息中的朵朵小野花，虽然不起眼，但却不缺神韵和气质。那是一种不争艳、不争香的美，平平淡淡，却又别具一格，正是我最为欣赏的。所以有人说，钻石的光彩不一定美丽，但纯净的池水因为有纯净的心肯定是美丽的！

我想，学习张海迪不光要学习她自强不息的精神，还有她那爱真、爱善、爱美的心。

## 追问读后感冗篇二

暑假，我读了一本书叫《生命的追问》。拿起这本书，我看

到封面上五个红色的大字十分显眼——生命的追问，右下角有一个大眼睛，戴眼镜，长发飘飘，面带笑容的女子，她就是这本书的作者和主人公——张海迪。她是一个勇敢坚强的面对挫折，面对命运的人。

张海迪是山东济南人，5岁的时候因血管瘤造成高位截瘫，凭着惊人的毅力，自学了小学、中学的全部课程，自学了英语，日语，德语和世界语，翻译和出版了大量外文资料和著作。她还自学了医学知识和针灸技术，被誉为中国的“保尔·柯察金”。

这本书中有几个句子使我深受感动“假如我能站起来吻你，世界该多美啊！”“即使被痛苦的磨盘碾碎躯壳，还会留下灵魂闪闪发光！”“即使翅膀断了，心也要飞翔！”从这些句子中，我感受到了一个残疾人对爱的向往，对生命的渴望，对美好事物的憧憬，以及对命运的挑战。

双腿残疾的她，用她惊人的毅力，自学了那么多连正常人都无法学会的东西，她的坚持不懈，她顽强的意志，让我敬佩。身残志坚的她，没有对命运屈服，她乐观面对生活，以快乐的心态，笑着度过每一天。难以想象，如果我的双腿残疾了，我应该怎样坚持不懈的学习，怎样笑着面对生活。作为身体健全的我们，就更应该好好学习。我们还跟同学比吃比穿，上课不认真，作业不细心，学习不努力，厌倦生活，我们和身残志坚的张海迪相差太远了！从此以后，我要把“即使翅膀断了，心也要飞翔！”这句话作为我的座右铭，让它激励我，不怕困难，珍惜现在的一分一秒，以快乐的心态度过每一天，好好学习，让张海迪成为我心中的榜样！

合上书，我看到在一片茂盛的杨树林里，一棵小杨树的枝头冒出了点点嫩绿，丝丝小芽，这使我又想起了那句话：即使翅膀断了，心也要飞翔。

## 追问读后感冗篇三

《追问》确实如他的宣传标题一样。

以至于我边看这本书的时候边在心里默念当成故事来看就好，较真会让人觉得惊悚震惊甚至于压抑窒息。就连作者都会在亲历：365个故事365里路写道：当我太多地追问了他们的灵魂之后，我感觉自己的灵魂成为他们的众追之的。

对于我这种没有见过太多世面的人来说，作者对他们灵魂的追问彻底变成了我对这个世界的疑问。

原来人的欲望可用爱情一词来掩饰的，反正爱情本身就虚无飘，拿来背锅是最合适不过了。

就拿危情记里面的主人公副市长来说， he 有三个家庭，并跟多名社会女性牵扯关系。一开篇就述说自己失败的那段感情，说自己被女版的高加林给伤害了。在诉说自己的罪孽时，他似乎认为自己魅力良好，认为自己与她们的相遇是奋斗过程中美丽的邂逅、认为自己与她们相处是有情有义且有恩、认为只是违背道德非常伦，只能说羞耻而不是可耻。

可以说当他拿自己妻子和情人的外貌战胜那个伤害他的女版高加林的时候，他可能没有意识到自己开始变得比高加林还要不堪。

原来完美的爱情绝唱，都要有大情的付出与大义的回报，这两个美好旋律共同构成。

在当今物质主义时代，年轻人不再相信同舟共济的爱情和婚姻，而曾记否里的美女书记和她的丈夫用相濡以沫的爱情和婚姻，支撑着人生信念，克服一个又一个的困难，可以说他们的故事励志并且让人羡慕。

可到最后，这些励志神话没能完美地保留下来。女书记为爱情犯了一次糊涂，她急切地想要回报丈夫，动用了自己的权利，让丈夫有了高薪的工作，自己却走上违纪的道路。在她一生清廉的人生中留下来灰色尾巴。

我构想出她在病床上对着作者讲述这一切的样子，笑看风云变幻，淡漠人生苦难，此境多在艺术品中出现，在现实生活中应该是为数不多的。而她的一生的确如此。

原来朋友也要不多不少刚刚好，多一个朋友多条路，多一个朋友多条祸。虽然这样说，却改变不了主观因素决定客观环境的事实。

一个好汉三个帮，朋友多，帮我成不少事，朋友杂，也坏了不少事。这是作者追问四海之内的交通厅副厅长所给的人生经验和总结。

他居功自傲，败坏堕落，整体在狐朋狗友之间窜来窜去，有钱做事，没钱瞎混。最后在作者追问之下，难以掩盖自己的荒唐回答。

其实在曲终人散里那个以不正当利益拉班结派谋求巨资的国有董事长也有这样的心理，在他同伙溃败、落得曲终人散的结果后，从不主动追问自身原由，一味地感叹人走茶凉。

原来一切事物都是要分场合的，水至清则无鱼，人至察则无徒用在与人相处上未必是好事，难得糊涂用在官场教条上只会更加不堪入目。

风雅殇里的文化厅长，拥有一双识别文物的火眼金睛，具有良好的文化行情修养。在职期间对下属疯狂造假、坑害艺术收藏者、破坏文化市场规则视而不见。

他用最会做事情敢于做事情的人，可他却忽略了底线，正如

他所说的，艺术品不能等同于工艺品。只是觉得现在的艺术界需要这样赚钱，否则包括他在内的艺术家会永远穷下去。

他既需要良好的修养高大的精神，又无法掩饰自己本是世间大多数的俗物。空有一双好目光，实际何谈修养。

里面故事不算多，但要一一拷求不大现实，就只节选了几个觉得深刻的几个故事来写写自己的感受。

## 追问读后感冗篇四

在这样的雨后凉爽的风中读书再惬意不过了。前两天，我从图书馆借了一本传记类的书——《生命的追问》，作者是身残志坚的张海迪。书才草草看了一遍，便受益匪浅。

这本书主要写了张海迪对往日的回忆，以及在平时悟出的人生道理。从字里行间，我随着作者的步伐，一起开心，一起痛苦，一起思考……从书中，我认识了张海迪——一位乐观向上、坚强不屈、迎难而上的人。

看完这本书，我懂得了什么是真正的美。读了书中《我的乡村小妹妹》一文，我被那群善良、清纯、质朴的姐妹打动。她们不像牡丹那样雍荣华贵，也不像梅花那样香色俱佳。她们像那兰花，土生土长，古朴淡雅；她们更像那生长在泥土气息中的朵朵小野花，虽然不起眼，但却不缺神韵和气质。那是一种不争艳、不争香的美，平平淡淡，却又别具一格，正是我最为欣赏的。所以有人说，钻石的光彩不一定美丽，但纯净的池水因为有纯净的心肯定是美丽的！

我想，学习张海迪不光要学习她自强不息的精神，还有她那爱真、爱善、爱美的心。

探析追问艺术本质的方式之误论文

## 生命的壮歌读后感

### 《生命花》读后感

从杜尚出发对西方现代艺术与当代艺术的若干追问论文

### 追问读后感冗篇五

又一次来到海边，远远的望见一艘白色的轮船向我驶来，温和而咸腥的海风中，它来了，经过千山万水，越过五洋大洲，唱着一首不屈的歌——生命的礼赞！我的思绪定格在《生命的追问》里，不知道是被文字所感动，还是有一种强悍的力量在催动，我恨不能把自己化作一只海燕，在大海上自由飞翔。

海迪姐姐是济南人，因此更加倍感亲切，致远书店是她常去的地方。过去对于她只是在媒体上有所了解，一口气看完这本书，好像被什么东西深深地震撼了，是她丰富多彩的生活。现在看来，海迪姐姐的处事低调，不禁让人钦佩。

5岁能跑，10岁就已经动过3次手术，没有过这种生命体验的人是感受不到的。对于一个胸部以下没有知觉的女子，她的童年会使怎样的呢？从学前入学考试说起，优点是把红辣椒弄到眼睛里也不哭，缺点是和男孩子争胜被爷爷关进有黑狗皮的小屋里，喜欢马戏团小丑的帽子。束缚在病床上，用吹口哨消融忧伤和惆怅；手术后，妈妈买的苹果和山楂酱，牵出对共产主义的期待；10岁生日，爸爸带她去看芭蕾舞演出，念念不忘乌兰诺娃的目光；猫咪钱包失而复得，捷尔任斯基的眼睛闪烁着友谊的光芒；11岁，爸爸被卷入政治风暴，姐妹俩要做卓雅和舒拉，像男孩子一样勇敢；十八里铺流放的生活，她和鲁西南的父老乡亲结下深挚的感情，树高千尺忘不了根，后来又在那里投资建立了希望小学。

每读完一章节，我的心里总有一种莫名的东西被触动，深深

地，深深地。青春，是一首难忘的歌。谁也不知道爱情的故事从哪里讲起，谁也不知道爱情究竟什么时候来到我身边。从大院里老奶奶和大白狗的故事里，不由得回忆起少女时代的美好：和纺织姑娘的相处，在乡下与乡村小姐妹的情意，16岁时口琴演奏出爱情的朦胧，梦中对湖畔的召唤，还有长发的依依不舍之情，传递一份不可言喻的感情，钢琴之缘书写永不绵绝的乡愁。同样的年龄，不同的时代，相比之下，我真的感到缺少一种纯粹的内在品质，那就是执着。

我是船，书是帆——风，扬起，我的帆，推着我走，但，我是舵手。写作之余，她还喜欢体育运动，排球是一种力量和形体的综合美感，跳伞则是身体和精神的挑战。参加女子枪的射击比赛，从0到338发的历程，是汗水和泪水的结晶。独自飞行去北京，展示了她克服自身困难和公共障碍，本身也是一种非凡的勇气。生命从来就是不完美的，与疾病的抗争是一场生生不息的战斗，如同风中的树。窗口，小村庄，长白山，太平洋，和大自然的亲密接触感受着生命的斑斓。世界是一个圆，她学习英语和各国朋友交流，写给维多克的信，和望的故事，在卡尼亚大学的留念，还有日本娃娃麻由咪，联合国第四次世界妇女大会妇女的风采。读完全书，我的思想得到了升华，是我将生命带走，还是生命将我带走？只有体味到痛苦的极端，才能找到真正的快乐！

海迪姐姐，她是永远的冬妮娅，身体里隐匿着美丽的深邃和超然；她是永远的丽达，坚韧不屈的精神与太阳天长地久！生命在追问，青春在飞扬，爱情在萌动，我和我的梦想紧紧相连，活着，就是希望；努力，就是向梦想进一步，再进一步。

我透过小窗，仿佛看到了冬日大海的静谧，有一个老爷爷在给一个孩子讲故事：在一个遥远的地方住着一个善良的女蜗，有一天她在自己的家门口用黄土捏泥人，想多捏一些，让所有的人都有兄弟姐妹。忽然狂风大作，下起倾盆大雨，泥人被冲走了一些。她心有余而力不足，没能全部保护好泥人。

等到雨过天晴，发现少了一个，满山遍野的找，最后找到一个，少了一根腿，从此世界上有了不能走路的孩子——每一个残疾朋友都是一个古老的传说，为什么我们不能用自己的生命去创造明天的神话呢？也许，这正是上帝的旨意，相信自己，凡自强不息者终得救！新年的钟声即将响起，生命在延续，我的明天会更好！