

中国的智慧读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中国的智慧读后感篇一

智慧与知识不同。知识属于社会，智慧属于个人；知识可以授受，智慧只能启迪。

——易中天

《中国智慧》是厦门大学易中天教授的最新力作。在这本书里面我们可以看到易中天教授向我们讲述了六个方面内容，具体包括：周易的启示、中庸的原则、兵家的思考、老子的方法、魏晋的风度、禅宗的境界。《中国智慧》用通俗易懂的语言，精妙解析了中国原典的精髓，确实是一本值得阅读的书籍。

这本书给我最深的印象是易教授对于词语的解读方法。通常情况下，当一个人阐述对一个词语的理解时，他一般会费尽心思从正面角度罗列许多词汇去描绘个人心中的见解。但易中天却反其道而行之，从反面先说它不是什么，这样一来就让人们对于它是什么有了更清楚清晰的认识，这让我不得不佩服有时语言的巧妙运用会有意想不到的效果。例如：“中庸”一词在文中，易中天是这样评价的：第一，中庸是道德境界；第二，中庸是思想方法；第三，中庸是处世哲学；第四，中庸是做人艺术。

我想“中庸”是一种品德，可能不适用于所有人。当你有了很高艺术成就，物质财富积累，那时“中庸”很值得你去品

味。但年轻人就应该有拼劲，当然不是要去否认“中庸”，而是将其放在较次要的位置，因为“中庸”这个奇妙的东西必须随着岁月积淀，人生阅历的增长才能慢慢显现出其自身的魅力。语言的畅谈是自由的、无拘无束的。无论你对“中庸”一词的见地如何，或推崇或反对，但你都要尊重“中庸”，因为它是中国智慧。

其实“中庸”一词是适中之道，不高调同时不走极端，只有适合自己的才是最好的。想来，倘若每个人都摆出一副傲视他人的架子高调行事，走着极端，谁都不愿承认理亏而退让，这个社会没有了包容，遇到一点小事就针尖对麦芒，产生口角，找这种趋势发展，社会又谈何“大爱”，又谈何“和谐家园”。那些伟大的历史学家，他们从不愿意别人称自己是历史家，仿佛那是对“历史”这一字眼的大不敬。在浩大无垠的岁月长河中，他们更愿意成为为别人供给养料的藻类。就如主持河南安阳殷墟考古发掘的李济，使殷商文化由传说变为信史，将中国历史向前推移了数百年。但他却视名利为粪土，坚持着对考古学的固执。伟大的人通常甘做孺子牛，享受中庸，这也正体现出他们的卓越不凡。如果身边能有一个中庸的朋友就再好不过了，他不会因为你的地位身份高于自己，就谄媚奉承；他也不会因为你的地位身份低于自己，就轻视不屑。他总是不偏不倚、不卑不亢的对待身边的朋友，那是正直的表现，那是人文修养的表现，而这就是中庸的价值。

中庸游走于理想与现实之事，永不极端，那才是切实可行的。好人是什么？不是所有人都喜欢你，也不是所有人都不喜欢你，而是好人都喜欢你，坏人都喜欢你。中庸是什么？不是所有人都认可你，也不是所有人都不认可你，而是领悟中庸之人都认可你，不甘于中庸之人都认可你。

另外，这本书还让我加深了对《周易》的理解。

众所周知《周易》的思想是中国两大学派道家和儒家的思想

的核心——以人为本，以德治国，以礼维持秩序，以乐促和谐。它在传承千年的中华文明史上有着非常高的地位。

《周易》是既讲究自然事物发展的科学书，又是蕴含着“以不变应万变”思想的哲理书。它告诉我们万物都有阴和阳的属性，而他本身是一个阴阳平衡的个体，正如男人属于阳而女人属于阴，但一个人只有达到阴阳平衡才是健康的。而“易”的思想还在于它认为事件的阴和阳都是等量的，而随着时间的推移，事物的发展阴和阳会此消彼长，进而发展成一个周期，并且循环往复。我想这就是世界的“道”，正如诗中所说的一样“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，就好比是我们物理上学的能量守恒定律，化学中的质量守恒定理。用“变”的方法看世界，用变“的方法找规律，这种智慧一直延续到几千年之后，我们一直用这样的方法探索未知。

虽然易中天的这本《中国智慧》对许多学派的思想方面解读得并不算特别全面，但是作为一本国学入门的书是可以让我们在短时间内对中国古代的一些大家思想有所了解的。

中国的智慧读后感篇二

范传华瑞昌市第三小学

对于易中天先生的书，我向来敬爱有加。他作品语言风趣幽默，娓娓道来，叙述问题平民化，易于理解，易于接受。读到会心处，合卷细品，真是其乐融融。最近，我读了他的《中国智慧》一书。

《中国智慧》里面讲述了六个方面内容，具体包括：周易的启示、中庸的原则、兵家的思考、老子的方法、魏晋的风度、禅宗的境界。可谓精妙解析了中国原典的精髓，值得广大传统文化研究者及其爱好者阅读。对于我这样的普通读者来说，是没有功底去研究古老的周易，中庸，老子的，那么，听易先生这样启发式的讲解便成了学习中国古代文化最好的办法。

不求融会贯通，只要有所启发就好。

第一部分是《周易》。《周易》分为《易经》和《易传》。对于大多数人来说，“周易”似乎是很神乎其神的。其实我就很怀疑它的科学性。不过，现在很多人对它推崇有加，还有不少大学开设了《风水》专业课程。现在，在我看来，其最重要的意义，就在于提供了一种世界观和方法论，也就是教会我们怎样看问题。

第二部分是《中庸的原则》。一说“中庸”二字，首先给人印象一是儒家思想，二是没有原则。是儒家思想固然没错，但是说它没有原则就不对了。如“君子周而不比，小人比而不周”，这不就是原则吗？其实，中庸不但是讲原则，而且中庸本身就是原则，是最高原则。

最感兴趣的第五部分是《魏晋的风度》。好玩？好奇？我不知道该用什么合适词来形容我对《魏晋的风度》的感觉。所谓“魏晋风度”，是一种什么样的风度呢？怪异的风度。比如说，“建安七子”之一王粲死了，当时官至“副总理”的曹丕竟然在追悼会上让大家学驴叫，原因是王粲生前喜欢驴。结果追悼会上就一片驴叫声。你说一个重要人物到场，你不至悼词也就罢了，竟然叫大家学驴叫？——这成何体统？还有那个刘伶喜欢裸身在家喝酒。另一件事，晋元帝司马睿生儿子，大宴群臣，给予封赏。有个叫殷羡的官员说，陛下生下龙种，臣等高兴是高兴，只是无功受禄，很惭愧啊！晋元帝说，你惭愧什么！朕生儿子的事，还能有你什么功劳？你说好玩不好玩？也许你会说，这是编的吧？如果编的，那也是刘义庆编的。这类故事在《世说新语》里比比皆是。好玩归好玩，不过我认为这些看似荒诞或者匪夷所思的故事，其实体现了一种价值，一种崇尚和追求，那就是：真性情，高智商。还有魏晋玄学也很有意思，单就那个“清谈”就让我感到“好玩”魏。

易先生的书深入浅出，通俗易懂，读他的书仿佛他就在你的

面前讲述，娓娓道来，条理清晰且观点鲜明。读他的书让人如沐春风，不忍掩卷。

中国的智慧读后感篇三

《中国智慧》这本书中，易中天向读者们以最通俗的方法介绍了中国千年来所及的大家之智慧。正是这样一本启迪智慧的书，让我们从中国古代文化精华中汲取知识的养料，转化为自身的智慧。易先生的书深入浅出，通俗易懂。读他的书仿佛他就在你的面前讲述，娓娓道来，条理清晰且观点鲜明。这本《中国智慧》也不例外。本书分为六个部分，也是易先生六场讲座整理后的讲稿，分别是周易的启示，中庸的原则，兵家的思考，老子的方法，魏晋的风度，禅宗的境界。对于我这样的普通读者，没有功底去研究古老的周易，中庸，老子，那么，听易先生这样启发式的讲解便成了学习中国古代文化最好的办法。不求融会贯通，只要有所启发就好。《周易》分为《易经》和《易传》，其最重要的意义，就在于提供了一种世界观和方法论，也就是教会我们怎样看问题。

《中国智慧》是既讲究自然事物发展的科学书，又是蕴含着以不变应万变思想的哲理书。《易经》告诉我们万物都有阴和阳的属性，而他本身是一个阴阳平衡的个体，正如男人属于阳而女人属于阴，但一个人只有达到阴阳平衡才是健康的。而易的思想还在于它认为事件的阴和阳都是等量的，而随着时间的推移，事物的发展阴和阳会此消彼长，进而发展成一个周期，并且循环往复。我想这就是世界的道，正如诗中所说的一样人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，就好比是我们物理学上的能量守恒定律，化学中的质量守恒定理。用变的方法看世界，用变的方法找规律，这种智慧一直延续到几千年之后，我们一直用这样的方法探索未知。

《中国智慧》的辩证思想最多的是体现在道家学派之中，我很赞同老子提出的顺应天时，无为而治的观点：大智若愚的处事，讲求众生平等，注重修养身息，让人们能够多元化发

展，我觉得这是一种与众不同却又十分高尚的治理方法，似是无为更是有所为。这给我们无奈在平时的生活中有很大的启示。知识属于社会，智慧属于个人；知识可以授受，智慧只能启迪。这是易中天先生书中的一句话。《周易》作为群经之首，是中国古代最重要的一本典籍。众所周知《周易》的思想是中国两大学派道家和儒家的思想的核心以人为本，以德治国，以礼维持秩序，以乐促和谐。它在传承千年的中华文明史上有着非常高的地位。并不是每个人都可以得到辉煌的荣誉，亦或是累累的财富，但是在追求的途中我们也可以知足常乐，获得乐趣，享受人生。并非什么也不干，而是去接受，去体会自己力所能及达到的成就，便是一种逍遥，是人生的智慧。

知识是普存的，但能否变成智慧，是因人而异的。我们可以学习知识，但并不一定会转化为个人智慧，只有经过思索，提炼升华，真正与个人的思想融合的知识，它才会成为智慧。这是一个学习过程，而这个过程的转折点，是领悟。如何领悟，可能我们需要他人的点拨，或者说是启迪。

中国的智慧读后感篇四

说到易中天，我是挺喜欢看他的书的。早先，易中天在央视《百家讲坛》中酷品三国，妙语连珠地塑造出了许多鲜活的人物形象。他的评说幽默风趣，绘声绘色，精练生动，令人印象深刻。而易中天的新作《中国智慧》，文字轻松活泼，谐趣横生，依然是易中天贯有的风格。

如何看待中庸之道，易中天说：“不是和稀泥，不是不讲原则，不是各打五十大板。”中庸的原则，书中提出：做事情要拿捏好分寸，不要“过”，也不要“不及”，一定得恰到好处。中庸就是中和，外在的形式和内在的修养，质朴和文雅各占一半，即为中庸之道。

在本书的六章节中，我甚是喜欢“禅宗的境界”这一章。禅

宗佛道，历经几千年，一直备受追捧。现如今，似乎人人都知晓禅理，但是关于禅宗的境界，却罕有人知，自身修行起来更寥寥无几。书中首先讲到“立地成佛”，就得说禅宗的境界在瞬间，靠觉悟，不是修行。整个中国智慧的体系中，禅宗不同其他，是一个新的阶段、新的层次。

“禅本身的意思是静虑，原本是佛教的一种修行的方法。具体的方法就是打坐，盘腿坐下，安安静静地想。不是想，叫非想；不是不想，叫非非想，最后进入一种什么境界呢？想入非非。用最白的话来表述坐禅，就是发呆。”开篇这句诙谐的调侃，使我不觉莞尔一笑。禅宗的境界，易中天用说故事的方式，引人入胜。一个接一个小故事，把禅宗的由来、传承及觉悟缓缓道来，像沏一杯清茶，经过放叶、冲醒、翻滚、叶沉、茶静，最后万物皆空。“该放下就放下，该拿起就拿起，想放下就放下，想拿起就拿起。”此句言简意赅地道出了禅宗的境界。

《中国智慧》，语言幽默生动，哲思处处开花。可快阅也可慢读，能粗看亦能细品。睿智博学的易中天在《中国智慧》中，精辟地剖析了中华几千年博大精深的文明智慧；谆谆地警世，为读者洗涤心灵。比起某些晦涩难懂的古书，《中国智慧》是一本让人看得明白、读得懂的好书。

中国的智慧读后感篇五

《中国智慧》主要写了易老师对国学六法，具体包括：周易的‘启示、中庸的原则、兵家的思考、老子的方法、魏晋的风度、禅宗的境界的理解，而且与现代社会结合，写出了许多新意。让我们一起来享受他的世界观。

开篇易老师就告诉我们”这六大家思想如同江河行地，培育了一代代中国人的心灵世界。“深刻地告诉我们如何在21世纪的中国，结合时代的需要，将这六大家的思想精华化为现代人的精神营养？他的体会是二十四个字：以儒做人，以道

养生，以禅清心，以墨尽责，以法为基，以兵入市。

对我们最熟悉莫过于儒道两家。在这本书中，易老师告诉我们儒家就是”为中国人的为人处世，也就是做人，提供了最高的榜样，确立了基本的原则“。儒家重视”仁“与”爱“。特别是孝顺父母。有一段讲得很好。孔子的学生子游问孔子怎样才算是孝，孔子回答说：”今之谓孝，是谓能养，至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？“是啊，真正的孝便是那份尊重，那份最高敬意的尊重。我们人的孝，和动物有个最大的区别，那就是动物只有出于本能的”孝养“，人却有出于亲情的”孝敬“。而现如今社会伴随着经济繁荣，社会福利和保障体系日臻完善，孝养的问题越来越容易解决，而孝敬的问题却仍然突出。

很多人把辛辛苦苦养育自己的父母送进了养老院，好吃好住地供着，却一年难得来看他们几次，我以前去过养老院，很冷清，老人一个人住一个房间，彼此之间没有交流，整天都呆在房间里，讲话已经不利索，整个人陷入自己的世界里。而且新闻也有报道，一些养老院的保姆对待老人家的方式十分粗鲁，每次看到，眼泪都忍不住流下。父母为我们操心这么多年，劳累又劳心，他们怎么能如此对待父母呢？我们要给我们的父母世上最高的敬意，抽多点时间来陪陪他们，聊聊天，一起看看电视、一起散步等等，让他们享受天伦之乐，这才是”孝“。当然孝也是要有正确的方法，不能愚孝，盲目地听从父母的安排。

孟子的智慧”政治设计与民主精神“。很敬佩他，作为思想家的孟子，他对民主最大的贡献不仅是提出了”民贵君轻“的命题，他同时还制定了民主的政治原则来保证老百姓的权力和利益。他是一心一意地为老百姓着想，明确知道了对民众最重要的是经济，他就提出”平均地权，鼓励工商“。统治者讲”义“，对老百姓讲”利“，这就是孟子。

对于道家，而不是道教。道家是教我们养生，要求我们养成

一种自然态度，潇洒地对待生活。道家精神是月亮的精神，大智若愚、大巧若拙、知足常乐、韬光养晦、柔弱胜刚强、不为天下先、无为无不为……多少人生智慧蕴藏在道家不露声色的谦卑中，这种谦卑就像无声呵护大地的月光。这些智慧我们要学习，要保持。而道家不折腾的政治智慧：治大国若烹小鲜。这就这有点像今天我们说的政府职能转换，多服务少命令，行政权力的干预越少越好，需要行政审批的项目越少越好。

儒道两家，取其精华，去其糟粕，才是我们中国做好的精神指导。不同的时代，不同的对待，这些精神也要与时俱进。