2023年爬雪山过草地读后感(优秀8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

爬雪山过草地读后感篇一

《林教头风雪山神庙》为四大名著《水浒传》中的十个章回。讲的是八十万禁军教头林冲刺配后，几经周折后被分到看守草料场的工作。因大雪压塌住处，无奈来到一个破旧的山神庙暂住一宿。下面是小编收集整理的《林教头风雪山神庙》读后感范文5篇，欢迎借鉴参考。

历史与英雄是两个永恒的话题。它在历代文人的生花妙笔下，流淌出许多灿烂的篇章。无数的民族英雄和草莽英雄，通过中国文人的礼赞，在小说、戏曲中尽显其沧海横流的英雄本色。

“千古蓼洼埋玉地，落花啼鸟总关愁。”在二十一世纪高速发展的信息时代，曾经叱咤风云的英雄豪杰似乎也沉沉睡去，但当我们翻开《水浒传》时，依稀会看到提着朴刀的梁山好汉正行走在崎岖的山道上，杀富济贫，与官府抗衡。今天，就让我们走近梁山好汉——林冲，一睹豹子头林冲的英雄本色。

林冲是《水浒传》众多英雄中一个典型的“官逼民反，民不得不反”的艺术形象。

他是北宋京城八十万禁军的教头，本着安分守已，恪尽职守的信念，在教头这个小小官职上默默奉献着。不料被高俅等人陷害，误入白虎堂，遭受刺配沧州的厄运。他逆来顺从，毫无反抗地接受了这原本不实的罪名。他幻想着安度刑期后，

能与妻子团聚，再次欢度安逸的生活。

林冲在官府的压迫之下由逆来顺从、忍辱负重到奋起反抗的发展过程，正是他性格转变的过程。这一切都阐明了“官逼民反，民不得不反”的道理。

林冲没有鲁智深无拘无束、行侠仗义的自由人生，没有吴用有智有谋、精明强干的睿智人生，也没有武松爱憎分明、有胆有识的精彩人生。但他却用他的心地善良、安分守己、忠于职守、谨慎细心和刚烈强直、奋起反抗的双重性格叙写了他与众不同的人生经历，给读者留下了荡气回肠的感怀。

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人!只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色!终于是气魄宏大得造反英雄!

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。

江湖驰誉望，京国显英雄。

身世悲浮梗，功名类转蓬。

他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄!

也许频繁的忍让是一种懦弱，而不必要的懦弱是给敌人得寸进尺的动力。

读这篇文章我们要了解前面一些章节的内容，这样才能更好的明白主人公林冲的处境，和他与高俅等人之间的过节 。

高衙内因为与林教头的妻子有一面之缘，见她貌美如花，便心存非分之想，与奸人联合陷害林冲数次，从教头一职 沦落到看守草料场，从家庭幸福美满到家破人亡。林冲却因为逆来顺受的性格一次又一次的忍让，最终被逼上梁山。

主人公林冲是一个正直，善良，细心，具有侠肝义胆的人，但是逆来顺受和忍让是他唯一的缺点，正是因为如此， 才使他失职丧妻。

其实现实生活中很多事情都是这样，比如勤劳朴实的农民工，辛辛苦苦的打工赚钱，相信人之初性本善，一次又一 次忍让老板的斥骂，和很多扣工资的理由，忍气吞声，到了年底却拿不到工资，打老板电话一直都关机。

这个社会是“贫困”与“富裕”的社会，富裕的人总是瞧不起穷困的人。在那么多的是是非非中，我们要保持一颗 正义的心，做一个善良，有道德的人，遇到坏人不能忍让，遇到老实人不能耍诈，努力做好自己的本分，成为社会的福 利。

在学校也一样，老师经常教导我们做一个乐于助人的人，帮助有困难的同学，踏实勤奋。不能为了自己的一点私利 而养成了不好的行为习惯，导致和同学之间的关系矛盾，产生不必要的纠纷。所以我们要坚强，不能懦弱，不能以强欺 弱。

他，当年曾一统京城八十万禁军，在京城享驰誉望，叱咤风云。但，无奈“身世悲浮梗，功名类转蓬”。曾为英雄却遭小人算计，误入白虎堂，林冲被发配沧州，沦为一介草民。怎奈仇人高太尉不愿轻易饶人，刺配沧州道上， 豹子头又险些命丧野猪林。即便如此，林冲仍然忍辱求安，幻想有朝一日能重返官场“威震泰山东”。可怜豹子头依然在做着自己的“黄粱美梦”。

陆虞候密谋害林冲，店小二为了报恩，告诉了林冲，林冲听后大怒：“那泼贼敢来这里害我，休教撞着我，只叫他骨肉

为泥!”刚毅果敢的性格无不溢于言表。当下买刀寻仇，但过了三五日，又平息了自己的怒火。可见林冲在骨子里有“得过且过，委曲求全”的软弱性格，宁可息事宁人。

林冲接管了草料场，他随遇而安，逆来顺受，只求天理昭昭，神明庇佑，然纵有安分守己，谨小慎微的性格，但是人总会有他叛逆的一面，俗话说“逼急了，兔子也咬人”。陆虞候火烧草料场，使林冲忍无可忍，走投无路。林冲一改往日的软弱，愤而抗争，英勇果敢，用花枪和尖刀撩到陆虞候一行人，手刃仇敌，被逼上了梁山。

林冲被逼上梁山，是官府逼出来的，官逼民反，这正好揭露了当时官府的黑暗腐败。黑暗的制度下引起了忠义人士的反抗，林冲正是这一典型的代表。李开先《宝剑记》里写道：“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，林冲是被逼出来的。

数风流人物还看林冲，梁山英雄，悲哉!壮哉!

您请听茶，对茶菊花，抑或是闲敲棋子落灯花，都是令人向往闲适只景。

但是，这样的闲适并不是一个向往马革裹尸，血溅沙场的七尺男儿所向往的。

电视剧有一幕，生动的诠释了林冲的悲凉。

鹅毛大雪，独自一人，长枪银影如无边星河，飒飒生辉，所向必披靡，若说旧汉飞将军李广拔箭能箭汲石群，那他林冲长枪也能以一敌百。

又为向区区一个太尉之子，能随意调戏良家妇人?区区一差史，小许钱财便置国家利益不顾，一把火便烧掉草料场七十二堆!

记得有人说过：“人生有许多扇门，有些门是永远不会为你打开的，选取了不打开门，只会伤害自己!”

幸而有火，当雄雄大火烧断了一切不应有的誉恋，烧掉了缠在天地的雪花是，长影便毅然翩转离去，仅留下一丝清风与绝唱。

爬雪山过草地读后感篇二

也许频繁的忍让是一种懦弱，而不必要的懦弱是给敌人得寸进尺的动力。

读这篇文章我们要了解前面一些章节的内容，这样才能更好的明白主人公林冲的处境，和他与高俅等人之间的过节。

高衙内因为与林教头的妻子有一面之缘，见她貌美如花，便心存非分之想，与奸人联合陷害林冲数次，从教头一职沦落到看守草料场，从家庭幸福美满到家破人亡。林冲却因为逆来顺受的性格一次又一次的忍让，最终被逼上梁山。

主人公林冲是一个正直，善良，细心，具有侠肝义胆的人，但是逆来顺受和忍让是他唯一的缺点，正是因为如此，才使他失职丧妻。

其实现实生活中很多事情都是这样，比如勤劳朴实的农民工，辛辛苦苦的打工赚钱，相信人之初性本善，一次又一次忍让老板的斥骂，和很多扣工资的理由，忍气吞声，到了年底却拿不到工资，打老板电话一直都关机。

这个社会是“贫困”与“富裕”的社会，富裕的人总是瞧不起穷困的人。在那么多的是是非非中，我们要保持一颗正义的心，做一个善良，有道德的人，遇到坏人不能忍让，遇到老实人不能耍诈，努力做好自己的本分，成为社会的福利。

在学校也一样，老师经常教导我们做一个乐于助人的人，帮助有困难的同学，踏实勤奋。不能为了自己的一点私利而养成了不好的行为习惯，导致和同学之间的关系矛盾，产生不必要的纠纷。所以我们要坚强，不能懦弱，不能以强欺弱。

爬雪山过草地读后感篇三

他，当年曾一统京城八十万禁军，在京城享驰誉望，叱咤风云。但，无奈“身世悲浮梗，功名类转蓬”。曾为英雄却遭小人算计，误入白虎堂，林冲被发配沧州，沦为一介草民。怎奈仇人高太尉不愿轻易饶人，刺配沧州道上，豹子头又险些命丧野猪林。即便如此，林冲仍然忍辱求安，幻想有朝一日能重返官场“威震泰山东”。可怜豹子头依然在做着自己的“黄粱美梦”。

陆虞候密谋害林冲，店小二为了报恩，告诉了林冲，林冲听后大怒：“那泼贼敢来这里害我，休教撞着我，只叫他骨肉为泥！”刚毅果敢的性格无不溢于言表。当下买刀寻仇，但过了三五日，又平息了自己的怒火。可见林冲在骨子里有“得过且过，委曲求全”的软弱性格，宁可息事宁人。

林冲接管了草料场，他随遇而安，逆来顺受，只求天理昭昭，神明庇佑，然纵有安分守己，谨小慎微的性格，但是人总会有他叛逆的一面，俗话说“逼急了，兔子也咬人”。陆虞候火烧草料场，使林冲忍无可忍，走投无路。林冲一改往日的软弱，愤而抗争，英勇果敢，用花枪和尖刀撩到陆虞候一行人，手刃仇敌，被逼上了梁山。

林冲被逼上梁山，是官府逼出来的，官逼民反，这正好揭露了当时官府的黑暗腐败。黑暗的制度下引起了忠义人士的反抗，林冲正是这一典型的代表。李开先《宝剑记》里写道：“丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处”，林冲是被逼出来的。

数风流人物还看林冲，梁山英雄，悲哉！壮哉！

爬雪山过草地读后感篇四

因为高俅的干儿子想娶林冲的妻子，但被林冲逮着，被林冲痛打一顿，他三个月不能起床。高俅很生气，决定要害死林冲。

他将林冲发配到沧州让董超和薛霸在路上杀死林冲，没想到被鲁智深跟踪，计谋没有得逞。为了让林冲置于死地，让林冲去看草料场，想让人烧死林冲或嫁祸给他。

那一天大雪纷飞，非常寒冷。林冲为了防寒下山买酒。回来的时候他住的茅屋被雪压塌了，然后他找了一个山神庙在里面休息。午夜时分，林冲听见噼里啪啦爆响，扒着门缝往外一看草料场附近着起了大火，林冲正要去救火听见外面有人在说:“林冲这回死定了！高衙内的病也该好了。”林冲听完，大怒一脚踹开门，跳了出去。取出花枪将富安和差拨挑死，后又用尖刀将陆谦的心挖了出来。

林冲因杀了这三人，林冲被官府缉拿，只好上了梁山，做了第四把交椅。

读了这一篇我感到人善被人欺，马善被人骑。做人要有原则，当别人欺负你的时候一定要反击。

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表

和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人！从这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！

爬雪山过草地读后感篇五

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起

反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人！只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！终于是气魄宏大得造反英雄！

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。

江湖驰誉望，京国显英雄。

身世悲浮梗，功名类转蓬。

他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的`英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄！

爬雪山过草地读后感篇六

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人！只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！终于是气魄宏大得造反英雄！

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。

江湖驰誉望，京国显英雄。

身世悲浮梗，功名类转蓬。

他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

爬雪山过草地读后感篇七

雪夜，暖床闲卧，偶读《水浒》，又至《林教头风雪山神庙》一章，读至深处，情牵神往，随行就字，渐入书境。看那豹子头落难迎风雪，不免一叹，曰：千里白浪，不知风卷何处，青天不见彤云布。万里雪海，可叹浪高难渡，好汉难觅人间路。飞雪无情风随去，英雄落难无人顾。又见林教头逢灾遇山神，又不免一叹，一个英雄，一个神仙，一个落难，一个

遭贬，一个命数不偶，一个时乖命蹇，一个亲人离，一个香火断，一个茅屋塌，一个破庙残。

正感怀之际，忽而思前想后，感怀万千。想这场风雪来得正好，正要失志英雄遇上贬谪神仙，偏要房倒屋塌遇上断壁残垣，才让林冲死里逃生，手刃陆谦，好教山神昭示天道，惩恶锄奸。想到此处，遂有一感，曰：豪杰失路风偏紧，神仙下贬雪更沉。谁知风雪义气重，再造英雄荡世尘。

由是观之，成人者，非功也，难也。

随文情而下，林教头杀得奸佞，手刃仇人，天道昭然，大快人心，而我独有三叹。一叹者，顽石安敢比美玉、萤火安敢比皓月！奈何世间从来宵小高居华殿，而真星寒卧风雪。谁之过也？二叹者，世间名门大刹不少，《水浒》调侃讽刺不小。大相国寺，庙宇何等华丽，香火何等兴旺，东京汴梁又何等污暗。正是：香烟凌碧落，课钟震灵山。门宽皆可入，寺大好藏奸。世人眼拙而天公至察，看破殷勤繁盛全是假！三叹者，《尚书》曰：人心惟危，道心惟微。天道昭然，天道隐然，人岂能知也？既不知也，何必算也！有此三叹，又成一感，曰：金屋华宇迎虾蟹，残垣破庙卧真神。心机算尽全无用，天道昭然不由人。

爬雪山过草地读后感篇八

历史与英雄是两个永恒的话题。它在历代文人的生花妙笔下，流淌出许多灿烂的篇章。无数的民族英雄和草莽英雄，通过中国文人的礼赞，在小说、戏曲中尽显其沧海横流的英雄本色。

“千古蓼洼埋玉地，落花啼鸟总关愁。”在二十一世纪高速发展的信息时代，曾经叱咤风云的英雄豪杰似乎也沉沉睡去，但当我们翻开《水浒传》时，依稀会看到提着朴刀的梁山好汉正行走在崎岖的山道上，杀富济贫，与官府抗衡。今天，

就让我们走近梁山好汉——林冲，一睹豹子头林冲的英雄本色。

林冲是《水浒传》众多英雄中一个典型的“官逼民反，民不得不反”的艺术形象。

他是北宋京城八十万禁军的教头，本着安分守己，恪尽职守的信念，在教头这个小小官职上默默奉献着。不料被高俅等人陷害，误入白虎堂，遭受刺配沧州的厄运。他逆来顺从，毫无反抗地接受了这原本不实的罪名。他幻想着安度刑期后，能与妻子团聚，再次欢度安逸的生活。

林冲在官府的压迫之下由逆来顺从、忍辱负重到奋起反抗的发展过程，正是他性格转变的过程。这一切都阐明了“官逼民反，民不得不反”的道理。

林冲没有鲁智深无拘无束、行侠仗义的自由人生，没有吴用有智有谋、精明强干的睿智人生，也没有武松爱憎分明、有胆有识的精彩人生。但他却用他的心地善良、安分守己、忠于职守、谨慎细心和刚烈强直、奋起反抗的双重性格叙写了他与众不同的人生经历，给读者留下了荡气回肠的感怀。