

最新猫的读后感(优质10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

猫的读后感篇一

窗叔向我们推荐这本书的时候说要放在手边，时常翻翻。

我要羞耻的说我的第一遍看得非常之艰难，总觉得哲学式的表达方式我还是领悟不来，这是一个要慢慢锻炼的过程，需要时常翻翻的过程。

这篇，就是第一次的读后感吧。

这四年半以来我对大学的教学方式进行过无数次的质疑，我质疑它为什么没有教给我我希望学到的东西，质疑它为什么没有教给我可以令我在社会上安身立命的本钱，质疑它为什么一定要我们写论文，为什么要把学术和教学纠缠在一起，质疑它为什么不能真正的培养出人才。质疑为什么新一轮的大学校长全部换成了行政人员。

在阅读这本书之中，我时刻感到自己曾经的这些质疑有多么幼稚。

大学应当是一个独立的，给予追求真理者一切物质的、精神的条件的地方。

真正的大学生是一群抱有非功利目的的，对真理充满渴望，不断追求的人。而不是以找到一份好工作为目的的人。

大学应是一个整体，是教师和学生的整体，是人文学科和自

然学科的整体，是学术与教学的整体，大学，应是体现“统一性与整体性”之地。而不可将组成它的部分各个分离，假若不是研究的需要，严格意义上的分科也是不应当的。

但是对于大学的质疑仍是不应停止的，且问以下几句，雅斯贝尔斯所提倡的。

- 1，我们大学的精神是否是独立的？
- 2，我们的大学有没有教给我们探索真知的方法？
- 3，我们的大学是否将自己定位为为人类探索真知而设立的机构？
- 4，我们的大学知道他们要培养什么样的人才吗？
- 5，我们的大学有很好的处理学术与教学的关系吗？
- 6，我们是让与学术无关的行政人员来治校了，可是这些人员是客观的吗？
- 7，我们的大学允许异己的声音存在吗？
- 8，我们的大学允许不利己的声音存在吗？

综上所述，中国有大学吗？

中国没有真正大学，但是又是否有真正的大学生在呢。

大学理念的不能发扬，大学精神的缺失，恐怕责任也不都在大学。

作为本应是渴望探索真知的大学生，我不能不扪心自问：

- 1，你上大学究竟是为了什么？

2，你的心中究竟有没有对真知的渴望呢？

3，你为什么总是在抱怨大学而不自省呢？

反复想着这些问题，在没有真正的大学的时候，若想产生真正的大学生，是件难事。但若你有着真正的大学生精神，真正领悟了大学之理念，哪里又不是你的大学呢？毕竟，雅斯贝尔斯也不得不承认，很多推动现实进步的成就，都是发生在大学之外的。

从今天开始，在一个没有真正的大学的国度里做一个真正的大学生吧！

猫的读后感篇二

《我的大学》是高尔基自传体三部曲中的最终一部。这本书透过描述饱尝人间辛酸的阿辽什卡，抱着进大学读书的梦想来到喀山。可是，由于当时的大学并不向穷人敞开的，所以阿辽什卡的梦想破灭了。为了反抗黑暗的社会制度，为了争取受教育的权利，不久以后，他参加了秘密的革命组织。阿辽什卡生活贫困，在伏尔加河一带流浪，和搬运工、小偷、乞丐生活在一齐。之后，他最终在一家面包店找到了一份工作。他向工人们传播革命思想，不仅仅如此，他还鼓励工人们参加大学生的秘密组织，领导工人们罢工，与反动的政府进行斗争。这些事实告诉我们要珍惜此刻来之不易的完美生活和学习环境。

我们此刻的生活水平提高了，有了更好的学习环境，我们更要努力学习，在学习新知识同时，也不要忘记复习巩固旧的知识，古语：温故而知新。

我们不但要学习书本上的知识，并且在生活中，我们就应观察生活中的一点点，从大自然中学习新的知识。大自然就是一本无字的移动的字典，也是一本百科全书。在人与人的

社会中，每个人都有可能是你的教师，孔子曰：三人行，必有我师焉。

我们要努力学习，掌握更多的知识。我们此刻是桃李芬芳，明天是社会的栋梁，将来为祖国的建设奉献自我的一份光和热，一片丹心，报效祖国，让我们伟大的祖国永远繁荣昌盛。

我的大学经典作品读书感悟5

他是一位伟人，我们家喻户晓，是无产阶级文学的奠基人。他就是高尔基。这个假期，我读了他的书《我的大学》。

书中作者所生活的时代正是沙皇统治的黑暗时期，人们相互抱怨，对骂，三天两头的打架，甚至于去杀人。作者为了上大学，来到了喀山，最终因种种因素，高尔基没有上成大学，而是在那里上“社会大学”。在这期间，他曾当过搬运工、面包师助手、小店店员……在刚来到喀山时，他遇到了小偷和许许多多千奇百怪的人。有的人嘲笑高尔基看书的“愚蠢行为”，有的人赞赏高尔基渴望获得知识的精神，这些赞同高尔基获得知识的人是理智的，因为他们坚信仅有智慧才能崛起，不受这种压迫。高尔基经人介绍，认识了藏有很多书的小店老板潘科夫。以后，他白天销售货物，到了晚上刻苦读书，并最终走向了革命的路。

让我感受最深的是，高尔基生活在那么艰苦的条件下，经历了诸多磨难，从事了很多辛苦的工作，然而他却充满了对知识的渴望。之后，他在潘科夫的店铺里一边做工，一边埋头苦读，不顾一群愚昧的人的嘲笑，仍然读书。我们生活在这个幸福的环境中，吃得饱，穿得暖，也有很多书看。我们生活的环境比高尔基要好很多，再不好好读书，上不了大学，那就很说可是去。我们必须要好好读书，用功学习，超越高尔基。

仅有知识才能使人提高，仅有读书才容易获取知识。没有了

知识，人们就会像一堆废物一样。没有了知识，人们也不会发展科技，建设一个现代的礼貌的世界。

猫的读后感篇三

又读了《大学章句集注》，并参考了唐文治的《大学大义》。因为自己就是从事教育行业的，所以情不自禁地把古代读经教育和现代教育的一些方面做了对比。

不管是《大学》还是其他经书，其主要内容无外乎两方面，一是修身，一是治国。而反观我们现在的教育，从中小学到各大高校基本上是不讲治国的内容，修身的内容也不再强调了，取而代之的是公民的核心素养。

现代教育的课本五花八门，差不多十年一变，不知变了多少，没有守。古人读的儒家经典却是历经千年不变的，变的是每个时代的注疏。

以上变化究竟是好是坏，我个人不想过多的评说。但有一点却让我忧心不止，不得不说。当我去读四书五经的时候，我能鲜明地感受到有人在文化的源头向我招手，使我不断向他看齐。然而读现代白话课本成长起来的我，虽然也一直在教育领域工作，却从来没有类似的感觉。很多时候我问自己，我交给学生的这一套我自己相不相信呢？越是往深处思考，我越是没有底气回答。

不论实行怎样的教育制度，采用什么样的课本，如果教育本身不能凝聚人心，增强文化的向心力，民族和国家的未来都是堪忧的。

“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。”

上自国家君王，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。

若这个根本被扰乱了，家庭、家族、国家、天下要治理好是不可能的。

有没有可能出现“身不修”、“家不齐”而“国家治”、“天下平”呢？

有的人会认为，治理国家与个体没什么大的关系，而是那些当领导的人去治理的。我认为，这种看法是偏颇的。

中国有一句话叫“天下兴亡，匹夫有责”，正说明国家的事务与每个个体都是分不开的。“国将不国，家何为，人何在？”在这个意义上，家国与个人的关系是紧密相连的。

岳飞与秦桧：岳飞背负着“精忠报国”四个大字驰骋沙场，虽遭奸人陷害，可“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”，感动后来许多人；秦桧一副卖国嘴脸，为了金钱与利益，不顾国家安危，出卖忠臣，出卖国家，遭受万人的唾弃。

一滴水不能养活一棵大树，却能映照出太阳的光辉；一朵花不能装扮整个春天，却能展现出生命的华美；一个人不能构成一个国家，却能体现出这个国家的文明。

从普遍和长远来看，“修身”是治国平天下的基础。

猫的读后感篇四

《大学之理念》写于德国二战战败之际，当时的德国大学刚刚经历了最为深重的内外灾难的洗礼，百废待兴。作者雅斯贝尔斯认为，任何一个真正意义上的大学，都要包含三个互相之间密不可分的方面：学问传授，科学与学术研究，还有创造性的文化生活。最重要的是，大学的自治权——这种自治权甚至得到国家的尊重——是来自一个具有超国家的、普世性特点的不朽理念：学术自由。这是大学所要求的，也是它被赋予的。学术自由是一项特权，它使得传授真理成为一

种义不容辞的职责，它使大学可以横眉冷对大学内外一切试图剥夺这项自由的人。

作者认为的理想大学，第一点就是要服务于科学与学术的，科学表达了人对知识基本的、与生俱来的渴望，是自为的。这种对于知识的渴望本质上要先于所有功利的考虑。因为降低到使用层面的知识就不再是知识的整体了。

所以，在选教师上，最好的科学研究人员同时也应该是首先的教师。也许这个科研人员在教学方法上是不称职的，但是他能够独立地引导学生接触到真实的求知过程，从而也就能引导接触到科学的精神，而不只是接触仅凭借记忆就可以传授的僵死结果。

然而，科学也有其局限性，除非是在一个假说的框架之内，否则我们不能获得关于真理的具有普遍效力和说服力的知识，而我们知道这些假说又具有相对效力。

大学不仅仅需要自然科学，人文学科在对塑造大学的文化中起到了同样重要的作用。人文学科在教育上是有价值的，因为它们允若了一种对人类历史实质的领悟，一种对传统的参与，一种对人类潜能之广阔性的认识。遗憾的是，一种出于双方共同的教化目的而将人文主义与自然科学的现实主义融会贯通的教育理念在我国仍未实现。

大学[universitas]的最初含义——教师与学生的共同体——与它作为所有学科的统一体的含义同等重要。这个理念要求交流的存在，不仅要有不同学科层次上的交流，而且要有不同个人层次上的交流。大学应该给学者们提供条件，让他们可以直接交流，这种交流必须是苏格拉底式的：提出问题，以便人们达到对自己和他人清晰的认识。并且，这种交流不必承担任何现实的结论。大学所认可的只是对于承担真理的责任。

尽管这本书写的年代久远，但是仍具有很强的指导意义，归根结底，还是自由意志的问题，如果大学的‘自由意志无法超越政治形态，并且被恰当的使用，那么大学生仍然将在原罪中堕落。

猫的读后感篇五

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”

四书五经这个东西，千百年来，已经被无数人阐释了无数遍，本无需再狗尾续貂，然而，时代有不同，读者的阅历亦有不同，视角自然有变化，故，依然有东西可写。不妨就写写我这些年读四书的感想吧。

先从《大学》开始。

《大学》，非大学。古时学分小学、大学，无中学，一般十五岁入大学。小学学的是识字断句、声律启蒙、遣词作文；大学则教“大人之学”，也就是治国平天下的学问，不可谓不重要。《大学》一书，本出自《礼记》中的一篇，被北宋的二程（程颐、程颢）根据自己的理解，做了重新梳理。到了南宋，又被朱熹做了一番梳理和补写，与《中庸》一起被摘出来单独成书，二者与《论语》、《孟子》并列，是为四书。

五经是儒家至高无上的经典，四书的地位，有点像五经的导论，或入门书。《大学》是四书之首，篇幅很短，主旨也不是很复杂。正文就更短了，都在第一章，基本上只有数百字，叙述了《大学》的核心思想，后面的文字都是在从不同的侧面阐述和论证核心思想。《大学》相传是孔子的后人子思所作（不确切），其中的文字有不少引用自《尚书》、《诗经》等书，看着朱熹的注释，意思也不难理解，不看注释，自己也能猜出七八分，所以，对于绝大部分人，应该都是没有阅读障碍的。

我是20xx或20xx年开始翻看此书，当时不知是出于什么原因，买了一本朱熹的《四书集注》，就看了看。记得很清楚，看到第一篇《大学》，我的第一感觉是，这本书读晚了。目前看来，大二大三看应该比较合适。中国目前的教育方式，对大部分人来说，中学阶段基本都是忙于升学，决定了学生的时间不大可能去思考一些“治国平天下”的“大学”。真正上了大学之后，又是忙于各种考试，为了就业，考各种证，生存的压力越来越大，“一生只为稻粱谋”，已成为了大多数人难以改变的“命运”。《大学》这类书，看早了，没有相应的经历，没有切身感受，很难明白；看晚了，有些事情自己经历过了，也能总结出类似的道理，再看就是复习了；或者看看别人怎么看，看看古人怎么阐发其中的“微言大义”的，玩味一下，也未尝不可。

所以，当前中国的大学生“治国平天下”的水平，与一千年前的“大学生”相比，未必有什么长进，尽管他们读的“书”很多。

进入正题。

《大学》提出的“三纲领”（明明德、亲民、止于至善）和“八条目”（格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下），强调修己是治人的前提，修己的目的是为了治国平天下，说明治国平天下和个人道德修养的一致性。

《大学》一文，主要讲的就是“修齐志平”之道，修身齐家治国平天下，也许大部分人都用不着治国平天下，即使如此，读之若能修身齐家也是很不错的。其中的一些话，即便当做名言警句，也是发人深省的，比如，“知其所止”，“物有本末，事有始终，知所先后，则近道矣”，“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本”

摘几句出来，谈谈我的看法吧。

“知其所止”。这是一个关于目标选择的问题。此处的“止”，应是终极目标，不是阶段目标。说白了，一个人要知道自己是为为什么而活的，如果这个问题弄明白了，相信一定会少很多烦恼，人的烦恼大部分都是被周围的环境惹出来的，看到身边的人怎么怎么样了，心里往往会有波澜，可是，如果你如果知道自己的终极目标是什么，再去看那些事情，就会发现，这些所谓的烦心事儿，一时的得失、高低、成败、荣辱，不过转瞬，对于“所止”之目标，几乎无任何影响，根本不值一提。而人又如何找到自己的“所止”呢？是“立长志”呢？还是“常立志”呢？一个人想要找到值得自己奋斗一生的目标，并不容易，很不容易。如果一个人只是求温饱而已，那么，只要不在乱世，无大病大灾，自己踏实工作，这个目标应该很快就能实现，实现了之后，又该干点什么呢？把这个“温饱”生活重复一万遍？还是再定一个小“小目标”？比如挣一个亿什么的？游遍世界？吃尽美食？这种物质上消费型快乐，很可能持续不了多长时间，而且当一个人老了之后，回忆一生，如果能记起的只是吃了什么好吃的，玩了什么好玩的，岂不有点遗憾？不过，话又说回来，人各有志，也许对于一些人来说，吃喝玩乐过一生，就是最大的终极目标，其他都要靠边站。这种活法对于gdp确实有重大贡献，既然如此，也不错吧。

猫的读后感篇六

朱熹在大学章句序中的第一句写到：“《大学》之书，古之大学所以教人之法也。”意思是《大学》这部书，是古代大学教书育人的纲要和准绳。为什么呢？带着这个疑问，我阅读了《四书章句集注》《四书》中的《大学》。

《大学》被朱熹分为了经篇和传篇。经一章向人们展示的是儒家的“叁纲八目”的要义，逻辑分明，层层推进。“叁纲”指的是“明明德、亲民、止于至善”，“八目”指的是“格物、致知、成一、正心、修身、齐家、治国、平天下”。十篇的传的文则是引经据典地阐释“叁纲八目”，其

内容言简义丰。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”大学的宗旨在于显明本有的清明德行，在于把这种修养取得的成就恩泽人间百姓，从而使人人都达到至善的境界。解释“在明明德”的传一章引用了《康诰》《大甲》《尧典》主要是“为了说明弘扬人性中美好善良的品质从叁皇五帝时期就开始了，并不是我们标新立异的产物。”我认为它包涵了“性本善”的意味。《大甲》曰：“顾諟天之明命。”中的“天之明命”就是指上天平等赋予每个人的德性。它强调了人的本性都是善良美好的，但是可能由于后天的环境和教育的不同才导致了人们在品行和德性方面的差异。因此“皆自明也”，即要我们自己加强自身的修养。

“大学之道，在明明德”也“在亲民”。《四书章句集注》中“程子曰：‘亲，当作新。’”朱熹说“新者，革其旧之谓也，言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。”《新民与亲民——作为中国古代政治哲学的一个问题》一文提到“新民”指使民众提高觉悟，实现精神、思想的更新；而“亲民”则指使民众富足、安顿而获得必要的生存基础，进而亲善于政权结构，易于统治，服从管理。“如果从这个意义上来讲，我认为”亲民“适合古代社会而”新民“更适合现代的社会。因为”新民“更强调了一种自我的革新，社会的革新。正如朱熹所说的，首先要自己”去其旧染之污“，对自己的旧观念，旧思想进行改造和更新，然后再”推以及人“，那么领导者就不担心人民不归顺他。对于个人来讲，”苟日新，日日新，又日新。“是一种非常好的提升自我的办法：通过不停歇地随时反思自我、改过自新从而”得道“。如孔子的”吾日叁省吾身“。

通过”明明德“、“亲民”然后”止于至善“。”止于至善“的意思是人人都达到至善的境界。朱熹说：“言明明德、新民，皆当止于至善之地而不迁。盖必其有以尽夫天理之极，而无一毫人欲之私。”在我看来，这是通过”明明德“、“

亲民“后达到的一种效果，是一种理想的状态。但是这似乎太理想化了，不管从古代社会还是现今社会来讲都有点脱离了实际。然而，我们首先要”知其所以止“然后才能谈论”止于至善“。书中所描述的”止“是从精神层面上来讲的止于仁、敬、孝、慈、信。不可否认，这对于现在来讲仍然有非常重要的意义，但我理解的”知其所以止“更强调了自己应该找准自己的人生位置，然后才能为之奋斗。

经篇勾勒出”参纲八目“的要义，然后传篇对其展开阐释。其中”八目“又包含着”内修“和”外治“两大方面：”格物、致知，诚意、正心“是内修，而”齐家、治国、平天下“是外治。

在内修方面，先是格物致知，然后是诚其意，正其心。”所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未穷，故其知有不尽也。“由于我还不太懂朱熹这番话，于是我通过查找一些资料来加深对格物致知的了解。”格物指努力穷就事物之理，当人民通晓事物之理后，人的知识也就完备彻底了；致知完全是作为认识过程找能够的格物在人所得知识的一个自然结果；所以朱熹认为，若没有格物谈致知是无法办到的。知悉用“格物所以致知”来说格物和致知的关系，一方面说格物以致知为目的，另一方面致知是在格物的过程中实现的。“人的知识在认真研究外界事物中获取，日积月累就能达到”知之至“的境界。这里我思考了一个问题：对于教师，该怎么样帮助学生”格物致知“呢？过去的教师”填鸭子“的形式显然已经不符合现今教育的要求了。再联系”格物“，我认为它更强调了是自己对事物的思考，而不仅仅是借用别人的知识，从而达到”致知“。

从知识储备方面，内修要求”格物致知“，那么从精神修养方面呢，就要求”诚其意，正其心“了。意诚则必须从慎独开始，正心则要求保持平和的心态。我觉得无需哆嗦这两者，因为这是一个循序渐进的过程，是在不断的自我改善中达到

的。

在外修方面，”齐家，治国，平天下“着眼于处理人际关系。这让我想起安葬于西敏寺的英国国教主教的墓志铭：我年少时，意气风发，踌躇满志，当时曾梦想要改变世界，但当我年事渐长，阅历增多，我发觉自己无力改变世界，于是我缩小了范围，决定改变我的国家。但这个目标还是太大了。接着我步入了中年，无奈之余，我将试图改变的对象锁定在最亲密的家人身上。但天不从人愿，他们个个还是维持原样。当我垂垂老矣，我终于顿悟了一些事：我应该先改变自己，用以身作则的方式影响家人。若我能先当家人的榜样，也许下一步就能改善我的国家，再后来我甚至可能改造整个世界，谁知道呢？这也让我想起了自身，自问我没有这么大的抱负要平天下，或改变世界，但我希望以后受过我教育的学生都能成为能”平天下“，能改变世界的人，那么我也算是成功的老师了！

总的来说，《大学》言简义丰，让我领略到中华经典的强大。

猫的读后感篇七

记得在上毛概课之前，当同学们谈起这学期要开设毛概课时，几乎每个人脸上都写满了抵触情绪。

我想这大概源于先前的马哲和马政经课的糟糕经历吧！如今碰上了它们的姊妹课程毛概，想来亦无外乎枯燥乏味之类，心情自然是可想而知了。但是几乎令所有同学都出乎意料了，第一堂课上的极其成功，大家一致的说法是：这个老师还不错嘛！再往后，每堂课都是如此，大家终于赞口不绝：杨宗丽老师的毛概课绝对是我校的精品课程。下面我就自己的学习体会谈点儿心得。

首先，作为艰涩乏味的理论课程本来就不好讲，但是杨老师把讲解理论融通于讲解历史故事当中了，从而使得理论与实

践活动紧密的联系了起来，好似一幅幅有血有肉的鲜活画面，满足了学生们更易于理解感性材料的倾向心理，这便大大增强了学生的理解接受能力。把讲解理论变成讲故事，不仅丰富了学生的历史知识，而且也增强了学生的历史文化认同感，讲起来听起来都很舒服。

其次，杨老师不仅讲课的素材丰富，而且表现表达形式多样。比如她以歌曲、图片、电影片段、电视画面等多元多样的方式丰富理论框架，把理论的理解变成了一种视听享受。并且上课的组织方式活泼轻松，再加上她幽默的语言表达，以及课间轻快的音乐旋律，使得毛概课的学习变成了猎奇和享乐的过程。

再次(不代表不重要)，杨老师与同学们互动密切，这可不仅仅停留在课堂的问答层面，更多的则是他对下面不认真听讲同学的提醒与提携。她对自己工作的热爱从她授课的热情表现和对同学们的认真负责上表现的淋漓尽致。关于这点我自己还有切身的体会。

有一个周末，我偶然发现了一条有关杨老师的讲座信息，便慕名而去。但是接下来的周二我由于身体不适，偷懒没去上毛概课(这是我唯一的一次)，这竟然被火眼金睛的杨老师抓了个现形，下课后系里好几位男生都来戏谑我，说杨老师“夸”我了，我真是无地自容!这是令我无法想象的，原本以为老师只紧盯着前排的几位同学，可谁知我这位经常坐在后排的同学也……你能想象的到当一个老师这样对待逃课的学生时，他还好意思再逃该老师的课吗?更重要的是第二次课上我找老师解释时，她竟没有算我旷课，说听讲座补齐了!!真让人难以想象，但杨老师却对每一位出现问题的学生都给予同样的待遇，甚至你随便走在校园的路上，广播里就在谈论着……杨宗丽老师就是这样的一位老师，她用各种温情的方式勉励和提携自己的学生，对待学生就像对待自己的孩子一样。

多希望每位老师都能如此为人师表！最后(也是最重要的)，杨老师从来不把毛概课的讲解只局限于该课程，而是以他教师的身份极力承担着育人的责任，这包括她给我们介绍她先前成功学生的奋斗历程，与我们分享她自己生活里的经验和乐趣，以及教导我们该如何面对工作学习中的困难等等。总结起来实际上就是两点：一是怎样做人；二是如何做事。我个人有这样一种直觉，无论学习哪一门课，如果学生听完后觉得，在如何做一位有修养的、成熟的、自立自强的人，从而从容和和气气地去做事方面有所收获，那么这门课就是成功的，对于文科类教育尤其如此。当然理工类也不例外，因为这就是教育的使命。

今天我们对教与学的话题谈论很多，其中不乏争执叫骂声，嚷来嚷去也不见得大局有多大变化，真希望老师与学生都能自觉自律，静心从自己身上发现问题，解决问题！还教育土壤和教育空间的纯洁之美。这是我在一门课的授受过程中的一点感悟，说出来一起共勉！

猫的读后感篇八

《大学》开篇的章句，共250字，据文中所言，“盖孔子之言，而曾子述之”。，这后面的传十章，则为曾子对孔子前面观点的注释解读，并为曾子的学生记录下来，整理成篇。后为程颐修订编序，成十章，共1546字。

原文：右传之首章。释明明德。汤之盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新。”康诰曰：“作新民。”诗曰：“周虽旧邦，其命维新。”是故君子无所不用其极。

所谓“右传”，系指竖排版上下文中的下文。下篇传十章中的首章，解释的是上篇正文的第一句“明明德”。

汤是商朝的开国君主。盘，朱熹注曰：“沐浴之盘也。”铭是器物上、碑石上刻的用以自省的文字。就是说，商朝的开

国君主成汤在其洗澡盆上刻了用以自我提示、警醒、借鉴的文字，让他在每日清洁沐浴身体的同时，也洗涤自己的心灵世界，去除心灵上的污垢和丑恶，做精神上的洁净自新。看来，古代百姓怎样不知，单就帝王来讲，还是很讲卫生的。是不是天天洗不知道，至少洗澡盆还是很讲究的。刻的这几句话，叫做“苟日新、日日新、又日新。”都这么刻了，估计不天天洗也不好意思，未免贻人以形式主义之口实。苟，也即如果、诚然之义。就是说，如果一个人能真心想着不断自我道德完善、自我检省自己的话语，那么就要每天都要这样做，并要天天这样做，一天一天的持续坚持下去。商汤是开国之君，进取之心既强，反省自鉴的意识也比较清晰；既要勤政，又不能忘了检省自己，只有靠树立强大的个人权威和帝国功业，才能于夏之乱政面前，凭借文治武功，一并取得各方民众的真心归顺和臣服。故而，开国之君，往往勤谨，一方面是进取心使之，另一方面也是江山未稳之故也。舍此，也霸业难成。

从这段铭文来看，古人尤其是君王还是把修身养心作为一个日常生活中很重要的事情的。人治国有赖德治，统治者个人的道德修养、能力品质的高下对于统治权威的树立、国家的治乱兴衰有至关重要的影响。事实上，权力持有者在权力本性作用下的任性弊端，在制度性约束手段有限的情况下，相应的道德义务的施加就是即便无力也要必须采取的举措。

康诰，是《尚书·周书》的第一篇。康指的是康叔。康叔是周武王姬发的同母弟弟，成王时期，因为参与平定三监之乱，而被功封于商朝后期的陪都朝歌，也就是如今河南北部的鹤壁市淇县。荆轲就是这个地方的人，想来他是从卫国游历到了燕地，结交了江湖朋友、王族公子，参与干了惊天动地的大事。所谓的燕赵慷慨悲歌之士却原来是个河南人。回头说，成王命康叔在其封地建立了卫国。诰，是命令。康诰就是周成王任命康叔治理殷商遗民时所下的命令，以及成王对康叔封临行前所下达的执政纲领、方针纪要。由于康叔治理的是殷商故地，民众受殷商政治风尚影响长久，观念行为多有于

西周之新政不相容甚至抵牾之处。故而，成王希望康叔治理卫国的基本宗旨和使命应在于革故鼎新，将商墟遗民改造成拥护新政权、合于新风尚的新臣民。是故，成王在康叔上任前对他说：“已！汝惟小子，乃服惟弘。王应保殷民，亦惟助王宅天命，作新民。”就是成王对他这个小叔叔说“唉！你这个小子啊，你肩上胆子还是很重的。你到了那个地方要保护好殷商的那帮遗民，帮助我把上天的命令传达下去，让他们都顺应天意接受周朝已经一统天下的现实，鼓起精神来自我革新，努力做我们新朝代的新臣民。”可见，古代帝王在治国的过程中，除了注重个人道德修养、讲究通过修身养德来获得内圣外王的历史功业外，也非常重视对普通民众的道德教化，克服人心性中邪恶偏私的弱点，来共同促进整个社会的道德风尚的完善和社会成员人性的升华，由此在促成一个对道德修为有着观念共识基础上的德治理想国。而这样一种通过宣传教化的手段来维系权力、维系权力运行所赖以依靠的信念基础的治国理念，其中也蕴含着一种对于人和社会的积极的动态发展的观点，是对人性之善、人的道德升华以及人的自我革新有着充分肯定和认同基础上的治国策略选择。不管成效如何、是否可行，看上去总是很美的。

诗曰：“周虽旧邦，其命维新”一句，出自《诗经·大雅·文王》一篇，是《诗经·大雅》篇的开篇第二句。朱熹据《吕氏春秋》考证说，这首诗是周公旦追述文王之德所做，并以此来告诫成王，要奉天承运，推行仁政，永葆周朝的繁荣昌盛。这里说的旧邦，是从周的祖先后稷被舜封于郟说起的。《诗经·生民》有对后稷出生传说的记述，并为《史记》采纳作为正史。说的是周的祖先后稷是帝喾的妃子姜原所生，是姜原在野外偶见一巨人的脚印，好奇心重就踩了上去，于是就身动有孕，生下孩子后觉得不吉利，于是就把孩子扔了，可扔了好几次都获救了，觉得这孩子有神灵庇佑，来头不小，还是自己养吧，取名做弃。这位妈妈倒也实诚，遗弃的事也不怕孩子知道。但凡天降神人，总是不同凡响的。弃长大后，果然天赋异禀，善种庄稼，在解决民生之本吃饭的问题上有卓越的贡献，被尧举为农师，后又被舜封于郟，号曰后稷，

别姓姬氏。虽然，曾子注释《大学》正当周朝当时，但从周先祖后稷从尧舜时获封起算，确属旧邦。无论是《诗经》中周公告诫成王“其命维新”，还是《大学》中，曾子以此来注解“明明德”，要表达的都是说，一个国家可以保持长久兴盛的关键，是要不断改革创新，要时刻响应天命的召唤，不断做与天命意旨相适应的文物建制、道德风尚的除旧布新，于此，才能受命于天，才能一直为上天庇佑，才能为上天选中担当天下大任。这其中包含着非常明确的动态发展的历史观，转换成当下的语境说，则是，一个国家、一个社会，只有紧紧跟随社会发展规律的脚步，及时针对社会发展形势或者社会发展主要矛盾的历史性转变，做发展目标、发展方略以及具体实现路径措施上的相应改变创新，才能与时俱进，牢牢把握在科学技术、文物建制、精神风尚等方面的主导地位和掌控力量，稳稳承担起执政兴邦的历史大任。所以，改革是一个永不停歇的历史过程。所以，这里包含的“新民”，也即社会革新观点，对于当下的改革要务来说，还是非常具有借鉴意义的。

其后的“是故君子无所不用其极”一句，是在语言的历史流变中被语义歪曲的一句话。现在说起“无所不用其极”，常含贬义，是谴责一个人做事没有节操，为达目的，不择手段。而在《大学》中，这句话是用来形容君子应具备的美德的，带有期许和肯定的意思。是说，真正的君子在追求自我人格完善、自我革新的过程中，要带有最大的诚意，尽自己最大的努力，把功夫下到极致，对自己做百分百的要求和努力，不断反思自我，改过自新，除去思想和精神上的尘垢，从而达到朱熹所注解的“自新新民，皆欲止于至善也”的终极价值目标。

猫的读后感篇九

“书籍是人类进步的阶梯，书籍是智慧的源泉，书籍是全世界人的营养品。”我觉得他们说的一点也没有错，粮食哺育的是身体，书籍哺育的是灵魂和精神，《我一等要上大学》

就是一本好书。

《我一定要上大学》的作者是房善朝、王亮和曹斌。这本书让我们清楚地意识到父母和老师给予我们无私的爱，朋友和同学给予我们的帮助，这里面让我印象最深的是第一章“感恩父母”。

“世上只有妈妈好，有妈的孩子是块宝，没妈的孩子是根草……”这首儿歌我们都很熟悉，这首儿歌是在唱有妈的孩子和没妈的孩子的区别。有一次，我在客厅里边看电视看了好长时间，我看的好入迷。妈妈这时候出来了，一脸生气地说：“你都看了多长时间了，还不快去写作业，把电视关了！”我听了这话，我很生气，我用力地把插头拔下来。我怒气冲冲地走进房间，用力地把门关住了，门成了我的出气筒。我坐在凳子上，趴在桌子上，眼泪情不自禁地流了下来，我又生气又觉得我做错了，这时候我的耳朵里传进了一句话“没人知道，在这笑声的背后，妈妈为我们流过多少次泪，没有人知道，爸爸为了我们的成长有多少次坐在院子里孤独地抽起闷烟。”这是《我一定要上大学》里面的一句话。对呀！没有人知道父母为了我们的成长，经历了多少心酸和苦辣。这时我意识到了我这种冲动的做法是错误的，我推开门，跑到妈妈跟前，惭愧地说：“妈妈，对不起，我知道错了，您别生气了。”

父母为我们做的事，我们是永远还不完的，我们应该从小关心父母，让父母少为我们操心。《论语》中有这样一句话，“入则孝出则悌 谨而信 泛爱众 而亲仁行有余力则以学文。”两千多年前，孔子就曾告诫人们，要先学会孝敬父母、学会尊重兄长、懂得爱之后，才能去学习文化知识。

其实，对于我们学生来说，爱自己就是一种对于父母的回报，父母含辛茹苦把我们抚养长大，可是最放心不下的还是我们。上学放学的时候多注意安全，住在学校照顾好自己，远离网吧改掉不良嗜好，尽最大的努力去学习，这就是孝敬。

猫的读后感篇十

这是一个又聋又盲，却拥有伟大成就的人，带着一颗感恩的心，所写下的文字；这是一个曾被别人嘲笑，后来却成了人们心中的偶像的人，带着对老师的无比怀念与感谢，所写下的文字。

这个懂得感恩的人，就是曾被评为“十大英雄偶像”的伟大人物——海伦·凯勒。

海伦·凯勒作为一个又聋又盲的人，让她学会说话，学会像正常人一样生活，这是谈何容易的一件事哪！她那么感谢老师，可见老师在她身上耗费了多少的心血啊！

既然海伦·凯勒能怀着一颗感恩的心来感谢万分呵护她的老师，我们又何尝不能呢？

有人说老师像园丁，呵护我们茁壮成长，有人说老师像蜜蜂，孜孜不倦地工作着。的确，老师为我们操了多少心，耗费了多少的心血呀！他们的谆谆教诲，带领我们遨游在知识的海洋中。

有人写道鲜花感恩雨露，因为雨露让它盛开，雄鹰感恩蓝天，因为蓝天让它飞翔，而我们要感恩老师，因为老师让我们学会了许许多多。不只是知识，更是做人的道理。

感恩老师并不需要做什么惊天动地的大事，在课堂上，认真听好每一堂课，在考试时，用心思考每一道题，一次次响亮的发言，一张张高分的考卷，一本本整洁的练习本，都可以让老师的脸上浮现出欣慰的微笑。

那挥动粉笔，神采奕奕的身影；那昏暗灯光下，疲惫不堪的身影；那讲台上，神情严肃的身影。这就是一名老师。

父母是我们出生后的第一位老师。父亲日夜辛劳，一年四季面朝黄土背朝天，即使冬季也会累得汗流浹背，脸黑了，背驼了，皱纹增多了，腿有关节炎了。农闲时还要外出打工，为的是让我们更好地生活。母亲十月怀胎生下我们，悉心照料着我们，哺乳、抚育我们健康成长，教给我们做人的道理。

感恩父母同样不需要做什么惊天动地的大事，在他们劳累时为他们捶捶背、洗洗脚、端上一杯可口的热茶。在他们烦闷时为他们分忧解难。在他们生病时陪伴在他们身边。

感恩老师，感恩父母，感恩所有帮助过我们的人，感恩这个世界，我们会发现，身边的事物变得更加美丽。