

读后感爱的教育(精选7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感爱的教育篇一

我和爸爸、妈妈一起读了《爱的教育》。这本书没有豪言壮语，却深深的吸引了我们每一个人。它原名《心》，是意大利亚米契斯的作品。它采用日记的形式，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻。通过对日常生活的朴素描写，向人们诠释了爱的定义，潜移默化的培养和塑造着儿童的爱心。

读这本书，有泪有笑，但一直在心底涌动的是暖暖的爱意，爱是自始至终贯穿的主题。文中所讲的爱，不是空洞的，是生动的，是融入到生活中的，看的见，摸得着的。书中的人物给我留下了深刻的印象：我的老师、卖炭人、父亲的老师、小石匠、盲童、铁匠的儿子、少年鼓手、洛贝谛等等。他们是一群充满活力，积极上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，有的沐浴在幸福中。他们从出身到性格都有很大的差别，这些平凡的小人物的情感故事，在我心中激起了一阵阵感情的涟漪。这些平凡而朴素的小人物都有一个共同的特点：对生活充满爱，为他人奉献爱。就是这样一个个自然生动的人物告诉了我什么是爱。它包括对学习的爱，对劳动的爱，同学之间的爱，师生的爱，父母与子女的爱，兄弟姐妹的爱，对弱者的爱，对大自然的爱，对祖国对人民的爱……它教会了我怎样用爱心去关心我周围的每一个人，用一颗宽容的心去对待每一个人，怎样去尊重比人，包括弱者，怎样勇敢的去面对生活。

爱是无处不在的。我们一出生，就沉浸在爱的海洋里，有父母的爱，爷爷、奶奶的爱。渐渐长大了，上学了，又有老师的爱，同学的爱。我们从未离开过它。

爱像空气，每天在我们的身边，因为它无影无形所以常常会被我们忽略，可我们的生活中不能缺少它们，其实它的意义已经融入了我们的生命。爱是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，但有时候我们也常常忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱，老师对学生循循善诱，朋友之间相互安慰……这些往往被我们视为理所当然，而没有细细的体会。而如果你加以体会，你就会感觉到，爱是多么美好的东西。

作为一名学生，首先要热爱学习，只有努力学习，将来才能做个对社会有用的人，才能更好的去帮助别人，为社会贡献自己的力量，让祖国变的更加强大。要懂得感恩，更加体谅父母与老师的苦心，做一个乖巧的女孩。同时要学会爱周围的每一个人，尊重每一个人，无论他是富贵还是贫穷。要学会热爱劳动，学会勇敢的面对生活。

同学们，让我们学学卡罗内、洛贝谛他们，多献出一点爱，用爱的钥匙，去打开人们的心扉，那么阳光将照耀到世界的每一个角落，人间处处有爱，处处是和谐的春天。

读后感爱的教育篇二

今天，我读了一本书，书的名字叫《爱的教育》，里面写了主人公安利柯的日记，还有许多精彩的故事。这里，就让我介绍一下安利柯的朋友们吧！

他的朋友卡隆是一个“热心肠”。有一次，他看到一个小孩把买笔记本的钱弄丢了，就用自己的钱帮他买。妈妈过生日，他花了三天时间，努力写了一封八页长的祝福，还在旁边画了很多漂亮的图画。卡隆孝敬父母、帮助弱小，挺令人喜欢。

科列帝很勤劳，经常帮父母干活。他帮父亲运木柴，有人把木柴交给他，他就接过来，搬到店里去。他一边干活，一边学习，虽然很累，但一直不放下手中的活。跟科列帝相比，我学习的环境要好多了，可他的勤奋让我好感动。

华梯尼爱炫耀，但很善良。有一次，他戴着海狸皮帽子，还有一块金表，非常漂亮。他向一个男孩吹牛，却发现对方是个盲人。他难过了好久呢！我不学他爱炫耀的缺点，但知错能改可是很不错的优点呵。

德皮西令人佩服，他每次考试都拿第一，领一等奖。他什么都好，真是最棒的！无论学什么，德皮西都一学就会。但他并没有骄傲，与同学之间很融洽。我也要和同学搞好关系，平时多微笑。

波列科西也是安利柯的朋友。他的爸爸总喝酒，回家无缘无故打他。他却从来不对外人说。有一次，老师发现他的本子被烧掉了一大半。但是，波列科西学习很用功，还得了二等奖。最后，他爸爸也被感动了。波列科西真不容易，跟他相比，我真太幸福了。我更应好好学习，在新学期取得新的进步。

读后感爱的教育篇三

《爱的教育》这本书讲述了主人公安利珂与他的小伙伴，亲人以及老师的爱，有关爱，友爱，情爱。

我读了这本书之后，又重复看了好几遍，我从每一个字，每一句话中都读出了这种爱。

《爱的教育》讲了许多关于爱的故事，每个都有爱的存在，爱就在身边，爱就在我们大家的心中。就好像前几天南方的冰雪，只要大家众志成城，万众一心，就没有困难而言，因为大家的'心中充满着爱。

就好像十月的《侠义行为》，四个同学在那里戏弄一个右手残疾的克洛西，有的用尺子捅他，有的学他手残疾的样子，发出可耻的狂笑。克洛西气愤极了，用墨水瓶砸向一个男孩，那男孩躲闪开了，墨水瓶则砸到了刚进教室的老师身上。老师问道：“是谁”卡隆站起来说是他，这是一个美丽的谎言。老师最终也知道了是那四个男孩。

爱还有许多个故事讲述了，有每月故事可爱的《爱国少年》，勇敢的《士兵》，正义《班长》，令人敬佩《少年侦探》等许许多多。

爱有许多许多，这里讲的只有它的一点。我想说：“大爱无边！”

读后感爱的教育篇四

“愿得一心人，白首不分离”。这是诗人卓文君对爱的诠释。我曾经认为，爱只是化学中一种非理性的反应，并不能长久。直到我读了《爱的教育》后，对它有了不同的认知。

《爱的教育》原名《心》，它采用了日记体的形式，讲述一个名叫恩利科的小男孩成长的故事，详细记录了他在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间渗透着对身边的人和事物真挚的爱，尽管只是一些发生在我们日常生活中的琐事，但在作者的笔下，像安装上了爱的翅膀，有着感人肺腑的力量。

纪伯伦曾说：“友谊永远都是甜柔的负责，从来都不是一种机会。”一想到“友谊”这个词，我不由想起夏洛与威伯尔，哪吒与敖丙的故事，还有乐于助人的罗贝蒂，不顾自身危险，救下了一名差点被马车撞死的孩子，自己却痛了腿。生命诚可贵，友谊价更高！再也没有比为了朋友而放弃生命更伟大的爱！如果说友谊是一颗常青树，那么，我愿意成为浇灌它的来自心田的清泉；如果说友谊是一朵永开不败的鲜花，那么，我愿意成为照耀它的从心中升起的太阳。

也许有人终其一生都在寻找爱，其实，当我们静下心来，就会发现，爱，不用寻找，就在我们身边。林秀贞，一位普通的中国妇女，30年如一日，义务赡养了6位与自己及家庭成员无任何血缘关系的孤寡老人。不仅如此，她还默默地资助14位贫困孩子，圆了他们的大学梦。她让这些无依无靠的人有了温暖的归属。这种爱，让人动容！让人肃然起敬！

我曾听说过动物之间跨越种族的爱的故事。猫和猪是好朋友。一天猫掉进大坑，猪拿来绳子，猫叫猪把绳子扔下来，结果它整捆扔了下去。猫很郁闷的说：这样扔下来，怎么拉我上去？猪说：不然怎么做？猫说：你应该拉住一头绳子啊！猪就跳下去，拿了绳子的一头，说：现在可以了！猫哭了，哭得很幸福。——有种朋友不是很聪明，却值得你终生拥有。

读《爱的教育》，我走进了恩利科的生活，目睹了他们怎么学习，怎么生活，怎么去爱。在感动中，我发现他们的生活因到处充满了爱而丰富多彩。《爱的教育》中，把爱比喻成很多东西，但我觉得，“爱是什么”并不会明确的答案，小到家庭的恩爱、和睦，大到国家之间的和平、尊重。我所懂得的爱，是从花开到花落，从红颜到白发，因为爱所以爱，爱生爱，爱一直在延续……

读后感爱的教育篇五

上周四放学回到家，女儿就跟我说：母亲，老师推荐的书《爱的教育》这本书，我们家有。我们今天学的《争吵》就是从这本书选出来的，你快看看。我就拿起她的语文书阅读那篇《争吵》。而女儿也抱着那本《爱的教育》专心地又重读了一遍。读完后说：母亲，你也来读，我们都来写读书心得。我说好。

我认真地阅读，读完之后，很受感动，安利柯，一个才小学四年级的学生，就能那么认真地观察，写出那么感人的故事。并且很佩服安利柯的父亲，在平时能注意教育方式，方法，

适时地引导孩子，塑造了安利柯良好的品质和性格。

其中有一篇《斯戴迪的图书馆》，介绍家境并不富裕的斯戴迪，虽然买不起很多书，但他一有钱就会攒起来，再去书店买书，他父亲发现了，特地帮他买了一个带有绿色帘子的书架，让他来摆放这些书。他将这些书摆得整整齐齐，书脊上的书名闪着金光，种类很多。他非常爱惜这些图书，有空的时候就会拂去书上的灰，吹掉书内的浮尘，所以他的书仍像新的一样。同学来，他也只拿书给同学看，而不玩别的东西。他父亲还经常鼓励他，说他有毅力，一定会成功的。

安利柯觉得自己的书都用得破旧了，应该向斯戴迪学习，并认为从他那可以学到很多，很佩服他。

这篇故事告诉我们，斯戴迪是很不错的小孩，他喜欢看书，并能爱惜书籍。安利柯也很不错，观察得细致入微。能取他人之长补己之短。虚心向同学学习。两个小孩的父亲在教育小孩子方面都处理很好。斯戴迪的父亲发现小孩子爱读书，能及时给予帮助和支持，并适时给予鼓励。而安利柯的父亲也能经常和小孩交流和勾通，适时引导和教育，是我们家长学习的榜样。

而安利柯的母亲也是一个富有爱心的人，给安利柯树立了榜样。使得他也经常去关心同学，帮助同学。从《小阁楼》这篇故事中就可以看出。安利柯的母亲带安利柯和他姐姐去给报上说的一个贫困女人送一些布。到她家才发现，原来她是安利柯同学克洛西的母亲。克洛西的父亲去美国，平时就靠他母亲卖菜养家，现在他母亲生病了，家里的家具都卖光了，克洛西连写字的桌子都没有。但他还是很认真读书，且不因为自己家境不好而难为情。看到安利柯，冲他笑了笑，安利柯也跑了进去，拥抱克洛西。他们互相拉起手来。安利柯的母亲很受感动，把钱包里的所有的钱都掏出来给了克洛西的母亲，又亲了亲他。出来还忍不住哭了，平静后夸克洛西学习用功，懂事，要安利柯向他学习，并要多关心他。

安利柯生活在这样的家庭，真的很幸福，父亲母亲能跟他交流与勾通，并以身作则，起榜样作用，适合给予引导和教育。

读后感爱的教育篇六

在以前我已经看过《爱的教育》这本书，不过那时还小，不太明白作者的思想感情，现在重新翻开这本书，重新融入另一个世界，另一种教育。夏丏尊先生把书的原名《心》改为《爱的教育》就是因为这本书是描写情育的，是叙述亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之感，社会之同情的。

夏丏尊先生在译者序言中写到：“（教育）好像掘池，有人说四方的好，有人又说圆形好，朝三暮四地改个不停，而于池的要素是水，反无人注意。教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有情爱，就成了无水池，任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。”难道学校办不好就因为缺少了感情，缺少了爱？并不完全是。但是如果不讲感情，不讲爱，学校就一定办不好。

《爱的教育》采用日记体的形式记叙了一个意大利学生安利柯一学年在校内校外的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国，父母，师长，朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。我想，每一个读过这部处处洋溢着爱的小说，都会被它所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁的情感力量所感动。

爱更是勇气，让一位二年级学生洛佩谛为了就一个素不相识的一年级学生而一条腿被车轧断了，牺牲自己而救助他人；让做错事的孩子勇于承认错误，从而培养了学生有坦白过失、承担责任的勇气。《爱的教育》中把爱比做很多，的确是这些，当然还有很多很多，爱中也包含着对于生活的追求。有一点是肯定的——拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

《爱的教育》也告诉人们同学之间不应该有自私自利、以我

为主、嫉妒打击、怕得罪人、恶性竞争等不良作风，应要有关心人、了解人、帮助人的优良风气。因此，我们更应在学校、在学生中提倡和开展爱的教育，提倡爱祖国、爱社会、爱学校、爱父母、爱老师、爱同学、爱社会上一切需要爱护的人，让我们得、智、体全面发展，做个新时代的好少年。就让我们用爱去唤醒人类的真实情感，让爱在每个人的心中永驻吧！

读后感爱的教育篇七

我读过一本书——《爱的教育》。这本书中我最喜欢书中的卡隆，因为他有一颗纯净而又高尚的心灵。

现在我们来听一个故事吧！一个星期五的下午，小朋友们在大道上打雪仗。小朋友们玩得正高兴的时候，不远处传来了一声尖叫，原来是一位老人被雪球击中了。扔雪球的那位小男孩不敢向老人承认错误，怕被老人责骂。这时，卡隆对男孩说：“快去承认错误，小孩子是不可以说谎的。”最后，在老师和同学的帮助下，小男孩还是迈出了向老人承认错误的一步。

爱是什么？不会有答案，但是我们深深地知道，爱不是占有，而是发自内心的关怀与呵护。同学们的友好交谈，老师们的鼓励，父母无微不至的关爱，一个萍水相逢的微笑这些都是爱。

我也做过这样的事情。那天，我看见别人老是带钱买东西吃，于是我就偷偷地拿了姥姥的钱，在学校买了两包无花果吃，回到家里，姥姥就问我：“李昕，你有没有拿我桌子上的钱？”我不敢正视她的目光，忙低下头，轻声说：“我……我没拿。”可是这件事使我心事重重，我想去告诉姥姥是我拿的钱，可是又怕被姥姥责骂。最后，我鼓起勇气向姥姥承认了我的确拿了她的钱。姥姥没有怪我，还带我去买了好吃的。通过这件事让我懂得了要有一颗勇敢承认错误的心灵。

爱的教育这四个字说起来很简单，做起来却很难，安利柯的父

母和老师教会我们如何去爱。

《爱的教育》是一本描写安利卡小学六年生活的书，它催人奋进，让我受益匪浅。

这本书的主人公是安利卡、卡罗纳等。它主要描写了安利卡与同学们之间发生的一个个友谊的故事。如卡罗纳主动保护弱小，可莱谛用努力学习来孝顺父母……这些故事中的人物形象生动丰满，给人留下了深刻的印象。

我最喜欢的人物是卖柴人的儿子可莱谛，因为他的孝心感动了我。再想想自己，在父母的精心照料下，衣食无忧，却动不动就跟他们耍小脾气。我们有时候还嘲笑一些因家境贫困买不起新衣服的同学，与书中高尚的少年相比，我感到非常惭愧。

我最喜欢的片段是每月故事《少年抄写员》中的“一天晚上，他等爸爸上床睡下以后，就悄悄地摸进工作间，点上煤油灯”叙利奥牺牲自己的休息时间为家里补贴家用，实在太让人感动了！再想想自己，爸爸工作这么忙，经常加班加点，而自己却向爸爸要这要那，一点也不考虑他的辛苦。现在，我知道了，我不但不能只缠爸爸而不学习，并且还要理所应当当地分担家务，这才是真正的好孩子。

读完这本书，我想：书中那些贫苦的少年都懂得努力学习、孝敬父母，那我们这些“小皇帝”不应该这么做吗？爸爸妈妈把希望都寄托在我们身上，所以我们要努力学习，健康成长，来报答父母。