

# 2023年简爱读后感初中(实用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 简爱读后感初中篇一

“一本书像一艘船，带领咱们从狭窄的当地驶向日子无限宽广的海洋。”“读一本好书，便是和许多崇高的人说话。”看，赞书的语句不计其数！是啊，书像一只小鸟，带咱们飞进常识的天空；书又像一艘大船，领咱们入常识的海洋。我看过许多书，可是给我留下最深形象的，仍是归《简·爱》莫属。

“我快要疯了！怎样会这样，怎样会这样？”这是简·爱在文中所说的一句话。你听了后或许会不明白，简·爱她究竟怎样了？让我来告知你吧，简·爱的爱人在与她进行婚礼的时分，被别人揭露他本来有一个疯妻子！读到这儿，我的心中泛起了一股怜惜心，简·爱是多么不幸！简·爱，我怜惜你！我刻不容缓地往下看：“可是，简·爱她却忍耐住了，她来到别的一个城市，与命运之神持续搏斗着……”

读完这本书后，我被简·爱的那种刚强的精力所感动！是啊，简·爱不便是像竹子相同，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”吗？她那种百折不挠的精力与我形成了明显的比照，要是我的话，一遇到什么困难、波折就哭鼻子。看来，我确实要学习简·爱那种百折不挠，刚强的质量啊！

朋友们，捧起《简·爱》来细细品味吧！它就如一杯香浓的咖啡，令人喝了后久久回味；又像一位杰出的教师，教训你刚强做人的道理，让人收获颇丰！《简·爱》是咱们的益友，

咱们的良师！

## 简爱读后感初中篇二

《简爱》是英国作家夏洛蒂勃朗特的传世之作。这部感情细腻、情节跌宕起伏、描写清新秀丽的小说至今已吸引了数以百万乃至千万的读者，可谓是世界文学史上的一部惊世之作。

《简爱》一书通过写简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一位身份地位却灵魂高贵、胜过坎坷却坚强不屈的女性形象。书中简爱自始至终不放弃对真爱、平等、独立、自由的追求。命运给予了她天大的不幸，将她抛入父母双亡、寄人篱下的处境，但他却凭着自己弱小的身躯作出了顽强的抗争，不卑不亢，用信念来维护自己和他人的人格尊严和平等自由的权利。

简爱年幼时，父母患病去世，被送到舅母家，之后又被送到慈善学校。在这期间，她受尽各种折磨：兄妹欺辱、朋友离去等等。简爱毕业后，因受不了学校的孤寂冷漠，于是她来到桑费尔德庄园，做了一名家庭教师，遇到了罗切斯特。他的命运就此发生了巨大的转折。

简爱在桑费尔德庄园任教期间，与庄园主罗切斯特发生了感情。本以为美好的生活就要开始，简爱却在婚礼时得知罗切斯特已经有了妻子。于是，简爱悲痛欲绝的离开了桑费尔德庄园，开始了流浪生活。

简爱沿途乞讨，最后被表哥圣约翰救了。他们在一起生活了一段时间，不久，圣约翰便向简爱求婚。就在她要作出决定时，她仿佛听到罗切斯特在呼唤她。就这样，简爱作出了决定：回到罗切斯特身边。

当简爱回到桑费尔德时，眼前的一幕让她惊呆了：庄园被那个疯女人点燃，变成了废墟。而罗切斯特为了救那个疯女人，

瞎了双眼，一只手臂也落下了残疾。但即使这样，也无法挡住最纯洁美好的爱情——简爱义无反顾的嫁给罗切斯特，过上了幸福美满的生活。

作者夏洛蒂勃朗特在小说的情节上煞费苦心，将主人公简爱的生活写的曲折蜿蜒，但在结尾却设置了一个美好的结局。她这样写，可能是要告诉读者一个真理吧：人活着，就要为尊严和爱抛弃所有。这样的人生，才是有意义的人生。

## 简爱读后感初中篇三

读书，是一种享受。

悠闲的时候，我会拿起书，感受每一页带油墨香的书页带给我的愉悦。

孤单的时候，我会拿起书，走进书中，细细体会作者的心情。让自己在书海中畅游，在天空中翱翔。

在遭遇困难挫折的时候，我也会拿起书，学习书中人物坚强不屈的性格，激励我勇往直前，以积极的心态面对一切。

最近我在读一本书，叫做《简·爱》。

读到一半，我就爱上了它，被主人公简爱矢志不渝的精神和人格魅力深深地吸引了。这是一本伟大的著作，它让我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎么做人。主人公简爱就是我的榜样，她的一生是坎坷的，经历了悲欢离合，她也是不幸的，从小没了父母亲，被恶毒的舅妈收养，受尽了她的虐待。但是她却没有向命运低头，一个人面对所有困难。

简爱对生活的热爱与坚持不懈的精神确实让我佩服。她的每一次成长，都饱受了艰辛，她的人生就是一部心酸的血泪史。“你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵

魂吗？你想错了！我跟你一样也有灵魂，也完全一样有一颗心！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就让你感到难以离开我……”每每读到这一段话，我的心就会被震撼。女子必须要自尊自爱，才能得到别人的尊重和热爱，简爱，正是这样。

简爱把爱带给每个需要她的人，她用最大的努力，让自己的一生不再平庸。

只有在书中，我才可以放松自己，尽情地在书海畅游。书是我最好的朋友，教给了我许多在学校学不到的东西，让我真切感受到了世间的冷暖，悟出了许多道理。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”学无止境，读书照亮了我前方的路，给予了我人生的启迪。好读书，读好书，愿这份书香一直陪伴着我！

## 简爱读后感初中篇四

简·爱自幼父母双亡，与舅妈里德太太生活在一起。她性格坚韧，思想进取独立，蔑视权贵重视人格与尊严的平等，从不向命运低头。我非常佩服她！

文中的简·爱是一位自尊自爱，自强不息的女子，她的故事是这样的：生活在舅妈家的小简·爱受尽了欺侮和虐待，会时不时的招致约翰·里德（表哥）的殴打。有一次，她反抗了，却被狠心的舅妈关进了阴森森的红房子里。这让简十分害怕。当我看到这时，思绪万千，如果我是简，我也能像她那样不去愤世嫉俗么？我想，我可能待不住一分钟，在那，简每天都要被人嘲讽，经历不公平的生活。这么多年下来，简在艰苦的环境下成长，她保持着乐观向上的心态。就好像之前一切的不幸都是上天对她的考验，让她从中学到了很多，她的心灵越发的美丽，而不是变的扭曲。

后来，简·爱去了洛伍德学校。在那，她过着与之前全然不同的生活，并且，遇到的第一个对她来说意义重大的朋友——海伦·彭斯。她们友好地相处着，并互相帮忙，她们都是对方的知音。后来，她们结识了善良的谭波儿小姐，这让简·爱的心境变得大不相同。但是好景不长，一场时疫夺走了海伦的生命。当时，我鼻子一酸，热泪盈眶，海伦这一走，肯定对简的影响是很大的，她好不容易遇到了一个知心朋友，为什么上帝对她那么的无情，命运要对她如此的不公，要把她得到的，又通通夺走！生命太短促了，我们要好好珍惜每一分，每一秒，感受阳光的温暖，不该把它浪费在怀恨和记仇上。

后来简离开了学校，经历了生活的磨练，终于长大成人并遇到了真爱，她和罗切斯特如愿以偿地举办了婚礼，并拥有了自己的孩子。而故事中的其他角色，也都拥有了各自幸福圆满的结局。

读完这本书，我认为：一个有理智的人应当有自己的追求，按自己的意愿生活，靠自己的能力生活。宁可忍受一下除自己之外谁都感受不到的痛楚，总比冒失行事，让所有和你有关的人都受连累好得多。哪怕全世界的人都恨你，都相信你坏，只要你问心无愧，相信自己是无辜的，你就不会没有朋友！

简·爱是一位不安现状、不甘受辱、自立自强、勇于抗争、敢于追求的女性。她至今仍然是女性追求独立、平等、自由的精神楷模。

当命运无情的玩弄你时，你不能向它低头，要努力地去拼搏，去对抗，表达出自己的愤怒，抒发出自己的情感，去寻找勇气的力量！简·爱的精神，她的意志力让我赞不绝口，她是我学习和发展的目标！

## 简爱读后感初中篇五

简·爱一路走来，鲜花与泥泞在她的人生剧目中交替出现。从在里德府中受到的折磨，到学校里与朋友共同学习的快乐再到初至桑菲尔德的激动，知道真相毅然离开后的艰难以及最终有情人终成眷属的幸福。整部书就像一曲悠扬的草原牧歌，时而高亢、时而低沉、变化多端，充满了转音与颤音。

人生不如意事十之八九，人不可能事事顺利，我们总要在抉择来临之际做出改变，可能为了国家利益，可能为了明哲保身。要在夹缝中生存就要学会左右逢源，可谓：识时务者为俊杰。所以对于那些立场不坚定的人也不能一棍子打死。树挪死，人挪活。这世界无时无刻的在变化，人也不能人死理，毕竟适者生存么。达尔文告诉我们物竞天择，通过变化来实现进化，适应周围环境。那么变化作为一种生存手段乎自然规律实在是无可厚非的。然而更重要的是不变的。

不变的分为不会变的和不能变的。前者如人性：人性是指人类共有的一些情感，与其相似的性格则因人而异，但它们都是天生的、固定的，往往会伴人一生。有句话叫性格决定成败，亦是在于其稳定性。若是性格如报纸一般一天一板又怎么可能决定成败呢？而后者如理想。还是原野牧歌，不变的是宽阔、绵延，简·爱不变的是对自尊、自由的追求，以及平等的理想。

《简·爱》给我的启示——坚守理想是通往成功的桥梁。

## 简爱读后感初中篇六

第一次听到简爱这个书名，还是中学时代。一天自己过生日，一个朋友送给了自己这本书。说来奇怪，那时的自己只是随便的翻了一下书，并没有静下心来阅读。可能那时的自己更关注于考试和升学吧。

现在，已经离开校园，每天生活三点一线，突然发觉自己想要读一些有文化底蕴的作品。毕竟每天被一些看似精华的鸡汤文打动，可心里还是觉得缺了些什么。于是，在每天上班通勤的路上，我拿起这本简爱开始阅读。

两周后，我看完了整本书。这才明白朋友当时送我这本书的苦心。

## 小说故事梗概

简爱的身世十分令人惋惜。她从小失去双亲，于是寄人篱下，在亲戚家长大。可是这些亲戚并不喜欢她，挖苦讽刺她，给她一些莫须有的名号，还把她送到寄宿学校。在这里生活条件也很艰巨，气候不好，很多人生病。吃的也不是很够，大家受到的管教也很严厉。可是简爱并没有放弃。她在这里收获了友情，学习了做人的准则，努力学习。她法语流利，还学会了画画，颇有才华。毕业后以在这个学校当了一段时间的老师。再后来她又自己在报纸上登应聘启示，最终获得了在桑菲尔德的一个富人罗切斯特家里当家庭教师。

在这个家里，她慢慢的爱上了罗切斯特。他并算不上英俊，但是思想深邃，非常有才华，也非常聪慧。但简爱明白，他们之间地位和身份的悬殊，自己的爱是没法有结果的。直到有天她得知他快要结婚了，是和一个家境和身份与他相称的女士。可是简爱见过这个女子，觉得她并配不上罗切斯特，特别是她太浅薄，思想也不如他深邃。可是在后来一次在和罗切斯特的谈话里，他告诉她其实放出要结婚的消息只是想要侧面打听那位女子是否只是看中了他的钱，结果发现的确是，于是他就没有再考虑这桩婚事。另一方面是想让简爱产生嫉妒，而更爱他。

接着，罗切斯特先生向她求婚。她答应了。她瞬间感觉自己是多么的幸福。可是没想到，在婚礼进行时，有人提出其实罗切斯特先生还有妻子活在，于是婚礼没有继续。简爱恼羞

成怒，觉得他不应该把这么重要的事瞒着自己。他向简爱解释，是因为这个妻子是当年家人为了钱才让他娶她的。娶后不久，他就发现他们之间没有话题，而且她脾气古怪，暴怒起来十分可怕，甚至会咬人和放火。于是他把她关在自己宅子里的一个房间，也算是照顾她而不让良心收到谴责。但他只让一个自己的仆人知道。然后开始寻找自己新的另一半。认识简爱以后，他又不敢告诉她这件事，因为怕失去她。

简爱还是无法接受这样的对于那么大事情的欺瞒，于是很快动身离开了桑菲尔德。她没有带任何嫁妆，自己的钱也很少。钱全用来付了马车的路费，她到达了一个离桑菲尔德很远的地方。在那里，她没有钱，没有工作，风餐露宿，她开始一家家询问是否可以让吃她吃点东西还有给她介绍个工作。

幸运的事她在不知情的情况下敲开了她表兄妹的住所。他们一开始不知道他们的血脉关系，出于善良照顾了她，后来谜团解开，失而复得的亲情让简爱无比开心。而且简爱也得知自己继承了一大笔已故的叔叔的财产，而且当时婚礼上说罗先生有妻子也是叔叔派人去的，为的就是不想让简爱受委屈。简爱于是把财产四等分，她的表兄妹也感激她的做法。她的表哥是个牧师，约翰要去印度传教，希望简爱可以嫁给他，以方便将来协助他的传教工作。可是简爱知道他们之间并没有爱情，他这是为了让他们一起工作是给两个人一个名分。

简爱冥冥之中听到荒野里罗先生的呼呼，于是决定再去桑菲尔德看他。到了那里，听说这个庄园已被罗夫人烧毁，罗夫人也在这场一起大火里去世。而罗先生为了让其他人先走，自己的一只手被截肢，双眼都瞎了，也搬走了。简爱找到他新的住所，并告诉他，她愿意照顾他。他忏悔了自己以前欺骗简的事，并向简求婚。简爱原谅了他，也答应了求婚。然后两人结婚后快乐的生活在一起，他的一只眼睛也恢复了一部分视力。

我想，这本书给女孩子最大的启示，就是明白自己到底想要



过怎么样的生活，喜欢怎么样的人，还有就是在逆境里怎么样能拥有毅力的坚持下去。

说起来，自己也有些和简爱相似的地方。自己知道自己不属于美女，所以靠脸吃饭的工作是不可能了。于是只有加倍努力，在内秀上下功夫。

爸爸很喜欢音乐，小时候总带我去听交响乐会。一直很喜欢贝多芬的曲子，喜欢他对命运的抗争，特别是在耳聋之后，依旧不减对音乐的热情。我也希望成为这样一个人。简爱又何尝不是如此，在生活的多重磨难中从未放弃过，遵循自己心中的路走下去。

和简比起来，我的生活要幸运很多，小时候有机会学唱歌，学舞蹈，学水彩，学长笛，比大多数同龄人提前早一年学英语。在家里家人给我的爱和关怀，也让我度过了幸福的童年和青少年。简则不同，从小家人并没有给她太多关怀，而是很多责备和责罚。但简依然坚持下来了。

也许我到目前为止最大的逆境就是高考的失利吧。自己从小学习还是蛮自觉的，学东西也蛮快，从来不用父母操心。高考前的几次模考自己发挥的也不错。可是也许生活就是要这么给我上一课。高考头一天，我得了重感冒，第二天考语文还好，我也勉强撑着基本发挥了平时的水平。考数学却不行，我感觉脑子一片混沌，很多公式都想不起来。最后有两道大题也没做。

高考后我把自已关在家里很久，每天玩电脑游戏，不知白天黑夜。我心里明白，这次真的是考砸了，也不知道怎么样才能挽回。还好，父母看到了我的消沉，带我去周边城市旅行，我也慢慢振作起来。

在大学，我努力学习，毕业了认真找工作。现在想想，觉得也应该感谢高考的失利，让自己变得坚强，不退缩，不放弃。

向简爱走到人生低谷时，也是没有放弃，不放弃任何一个接着走下去的机会。

对心灵如水，既柔顺又稳重，既驯服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

这是罗切斯特先生对简爱的评价。希望我也可以成为像简爱一样的人。