

2023年狐狸的读后感(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

狐狸的读后感篇一

我一直把伊索奉为楷模。伊索学富五车，见多识广，他写的文章妙笔生花，栩栩如生，相信大家一定有目共睹。但是他的经历使我感慨万千，因为他曾是奴隶，后又被转卖数次，我想要是我身临他的处境的话，我定会对希望万念俱灰，但伊索却对生活充满了希望，他阳光，有信心，历经千辛万苦终于获得了自由。

我要向大家介绍一本书，那就是人尽皆知、家喻户晓的书——《伊索寓言》。每一篇精彩绝伦的寓言背后都有大道理，这让我受益匪浅。

《狐狸吃葡萄》是远近闻名的故事，狐狸因为无论如何都吃不到葡萄，就不分青红皂白地说葡萄酸，还理直气壮地误导其他小动物。像这种自欺欺人的事情在生活中，比比皆是，层出不穷。

就拿我们身边的学习来讲。班里的某些同学视而不见比他学习差的人笨鸟先飞、奋发图强、快马加鞭地赶着学习，比他蒸蒸日上的同学也更上一层楼。而他依然若无其事，放荡不羁，觉得自己什么都会，反而沾沾自喜。从此学习一落千丈，跌入了谷底。大家一定要引以为戒哦！

书是我们的良师益友、启蒙老师，读书使我们陶冶情操，何乐而不为？

狐狸的读后感篇二

有一天，一只狐狸在路上闲逛时，发现了一个很大的葡萄园。每粒葡萄看起来都很可口，让狐狸垂涎欲滴。

葡萄园的四周都围着铁栏杆，狐狸想要从缝隙里钻进去，可是因为身体太胖了，没有进去。

狐狸饿了三天，终于瘦了下来，顺利的钻进了葡萄园里。狐狸在里面很快活。葡萄太甜太香了。吃了不知道多少的葡萄，它终于心满意足了。可是当它想钻出去的时候，身体又太胖了。它又饿了三天，钻了出去。

狐狸在外面不禁感叹：空着肚子进去，又空着肚子出来，真是白忙一场啊！

可是那个讲故事的人说，看问题要看重点。这个故事跟人生一样，重点是中间的部分：你看，狐狸在葡萄园里吃得多么快乐啊！

“即使生命是一场空，也要空的充实；纵然人生白忙一场；也要忙的快乐。”

有些人说：“只重结果，不论过程。”可是如果过程有着舞弊，那么这个结果还是“重的吗？”

即使结果不尽人意，但是过程中却获得了跟狐狸一样的开心。虽然像狐狸一样“瘦来瘦去”，看是在“葡萄园”里得到的满足相比，我觉得还是“满足”值得。

狐狸的读后感篇三

我有一本 伊索寓言 的书，里面有许多寓言故事，其中最让我感到有趣的是 狐狸分肉 那一篇。

一天，两只小猎狗在草坪上玩耍，玩得很开心，突然，他们发现前面有一块很大的肉，两只小猎狗便立刻朝那块肉扑去，几乎同时抓住了肉，但谁也不想放开，一只小狗说是他的，另一只也是说是自己的，他俩吵得不可开交。

这时狐狸正好从那儿经过，看见肉，也很想独吞。于是，他想出一条妙计来，以骗取那块肉。他走上前，当起了“和事佬”，他问两只小猎狗为什么吵成这样，小狗们说明了原因，狐狸听了后，说：你们可以一人分一半呀。便把肉分成两块，可右边的大左边的小，狐狸就把右边的肉割下一块往嘴里送，就这样左右一块块地割、吃。最后，把那块大肉全部吃掉了。两只小猎狗看了直流口水，又很伤心。

有一次，我和妹妹为了中午饭吃什么，争得不可开交，我说要吃日本料理，而妹妹要吃拉面，最后越争越响，吵得妈妈听不下去了，她让我们停下。可我们还是吵闹不停，结果，妈妈生气了，结果我们什么地方都去不了。

通过这个故事和这件事我明白了一个道理，如果为了一件小事而无为地争吵，往往会把事情的关键部分给忽略了，因小失大，得不偿失，要吃大亏的。

狐狸的读后感篇四

一篇短短的，不过五千字的小故事。

没有多余的铺垫与修饰，现实世界的“我”思念着一个女孩，在山道上转一个弯，便进入了那片一望无际的蓝色，与现实相反的幻想世界。“我”是猎人，追逐着一只白色小狐狸而来到一间花田里的小店。小狐狸变成了店员，系着藏青色的围裙。佯装着不知，本打算把小狐狸逮住的“我”，却被那扇蓝色的窗户深深吸引：那是可以看见死去亲人的窗户。“我”染了手指，搭起窗户……然而，一回到小屋，“我”竟因为习惯而洗手了。蓝色的染料被洗掉了，却

再也看不见那片花田，找不到那间小店了。

“我”还是常常会用手指搭成一扇窗户。“我”总想着，说不定能从那看到点什么。

那是一段安静的文字，却像一场雨，静默地洗刷着我们的的心灵。

安房直子曾经说过，她一直深深迷恋着深蓝色。天空的蓝，海水的蓝。所以这篇故事也像那蓝色一样——那么温柔，单纯，却带有一丝淡淡的忧伤。故事中的猎人也是孤身一人，当他看见那扇神奇的窗户时，发出像孩子般的声音：“我也想要这样一扇窗户啊！”所以，当他不小心洗掉那手蓝色，却还用手指搭起窗户的那个情景，是多么的寂寞啊。

安房直子细腻的文字给我们展现了一个宛若现实中的幻想的童话世界，她那伤感而温馨的文字忙碌与现实生活的人们都忍不住唤起共感。在故事中，提到了死亡，却没有一点阴冷灰暗。那一是一片无边的寂寞，却又是那么的美丽。我能感受到小狐狸那小小的孤单，却也感受到了它看见母亲时的快乐。每当想起这个故事，心中总是有着隐隐的疼痛。

闭上眼，心里想象着那片蓝色的花田。手指小心地搭起一扇菱形的窗户，或许也能看到那早已远去的心中的思念。

狐狸的读后感篇五

安房直子写的童话你是否看过？我相信如果你看过，那你不是和我有一样的感受呢？如果你连听都没听说过，那就请阁下去买一本品读吧！

——前记

安房直子的童话故事中没有美丽的公主、没有英俊的王子，

没有华丽的舞会，也没有可以战胜邪恶的、无往不胜的爱情。只是常常出现各种动物精灵，它们是大自然的化身，只有善良、心境清明的人才能见到它们、与它们交往。

读直子的作品时，总会使人感到，也许在这个世界之外还有另一个世界在那儿，只要存在过的一切从来都不会消失，一切都会被记录在案：我们的生活、记忆、怀念、思念……四根桔梗花染过的蓝色手指搭成的窗户，便是生与死的通道。当阴阳永隔，是否再没有道路可以抵达彼此，可以慰藉我们的心灵？安房直子忧伤而美丽的微笑着，说：“不，不是这样。死并不能带走什么，尤其不能带走怀念，只要有怀念，生者和死者就从来没有真正分开过。”

和死去的生命永不分离的最好方法就是找到一种寄托哀思的方式。我又忽然想起了在天堂的外公，想起了他慈祥的笑容，但和以前不同的是，我不在悲伤外公的离去，反而感到他就在我身边，无时无刻，只要我想念他了，他就守候在我身边。

当你因过去的消逝而感到悲伤时，请不要忘了，曾经存在过就永远不会消失，即使它和我们在两个世界，而永不分离的最好方法就是怀念。

狐狸的读后感篇六

乖狐狸在书中是一个聪明，可爱和小狐狸，我读着读着就会哈哈大笑。如果你想知道为什么，那就接着请往下读。

乖狐狸来到村子里，他想和小鸡们一起玩，可是小鸡们争先恐后地跑了。乖狐狸不解地去问老山羊伯伯，老山羊伯伯说时有坏狐狸来村子里叼小鸡吃，所以小鸡们见了你就会跑。乖狐狸说：“我是不是坏狐狸而是乖狐狸啊，乖狐狸决定要和小鸡们做朋友！”乖狐狸找来一个大气球，在大气球上写

上两个大字“你好！”然后系在尾巴上，就来到了村子里。小鸡们早就找好了救兵：大黄狗和满脸通红的鸡妈妈，他们喊着：“狐狸，狐狸你在哪儿？”乖狐狸说：“我在这儿。”大黄狗和鸡妈妈看到大气球上的字念道“你好！”小鸡们觉得很有趣也念了起来“你好！你好！你好！”响成一片。从此白狐狸和小鸡们成了好朋友。

小猪家的西瓜丰收了，这让小猪既高兴又烦恼，高兴是可以吃到西瓜了，烦恼的是怎么把瓜运到家。他把一个西瓜抱到家，又来的西瓜地里，心想：怎么把瓜运回家呢？想着想着却睡着了。小毛见了帮小猪抱西瓜，抱不动，小狗来了。他和小猫一起抱西瓜。抱完一个又一个，乖狐狸见了，他倒不抱，而是把瓜放到地上，滚动西瓜。小猫小狗见了，觉得是一个不错的想法，也和乖狐狸滚西瓜，不一会儿，西瓜都滚到了小猪家。小猪醒来大叫“我的瓜呢？”哈哈，让小猪偷懒睡觉不动脑筋。

乖狐狸好棒呀！希望他能再一次出现在书上，给我带来更多的欢乐！

狐狸的读后感篇七

今天我和妈妈一起看了个绘本故事，名字叫《小狐狸买手套》，作者是日本的新美南吉，绘本画家若山宪绘制，是二十一世纪出版社出版的。

这个故事告诉我们，动物和我们人类一样，也有亲情，也有母子情，我们要爱护动物，不要滥杀动物。比如，有些人为了穿的好看，就把动物杀死，把皮毛做成装饰品或者衣服；有些人把鲨鱼的鳍砍掉扔回海里，就为了做成价格昂贵的鱼翅，可是那条鲨鱼没有了鳍就不能游泳了，它就只能在海底死掉。我们人类是不是太可怕了？我希望大家都能做个好人，让狐狸妈妈放心。

上面的读后感是我和皮皮一起写的，大部分是我写的。昨天晚上老公辅导皮皮写读后感，写了两行就交了，我说这样不行，他不听，皮皮也不听，得，被老师打回来了吧！她小学二年级，是不太会写，可是家长要好好辅导啊，她一次知道要这么写，以后不就会慢慢模仿着写了么！再说了，语文考试一直在班里前几名的学生，读后感就写两行就交，太说不过去了！要是她们的老师我也得把她的作业退回来要求重写。对自己要求太不严格了，尤其是她爸爸，对孩子要求也太不严格了！因为他辅导作业不利，今晚负责刷碗，我来帮助皮皮完成读后感。合理分工，这就是理科生、语文学的不好的人付出的代价。

谷z希

今天，我们读了小狐狸买手套。

这本书说了小狐狸和妈妈一起去买手套，但是妈妈一说到小镇，妈妈就害怕了起来，所以它让小狐狸自己去买手套。小狐狸找到了买手套的地方后，妈妈就把小狐狸的手变成了人手，但老板还是卖给它一双手套。

我觉得小狐狸不会像妈妈一样害怕人。

狐狸的读后感篇八

小狐狸的好朋友是一只宠物狗，名字叫迪迪，生活在热闹的大城市里。有一天，迪迪给小狐狸打来电话，说自己要过生日了，希望小狐狸也能参加；他还说：“大城市的空气真不好，一点儿都不新鲜，整天呼吸这样的空气，我都要生病了。小狐狸，你不知道我多羡慕你那里，空气那么新鲜，天空那么蔚蓝。”

放下电话，小狐狸才想起来，迪迪生日那天，正好是大家约好去看望刺猬爷爷的日子。刺猬爷爷生病了，住在医院里。

不能参加迪迪的生日会，这可怎么办呢？于是，小狐狸想快递一份生日礼物给迪迪。送什么好呢？大城市里什么都有，要送，就应该送点儿新鲜的东西。他想去采一些蘑菇，可迪迪不喜欢吃蘑菇呀；他想去摘一把酸枣儿，可迪迪也不喜欢吃酸枣呀；采一捆野菜呢？肯定也不行……小狐狸一时没了主意，只好出了门，到外面去转转。

走到小河边时，小狐狸想起了迪迪的话：“对呀，迪迪不是说大城市的空气不好，整天呼吸这样的空气，他都要生病了吗？我知道该送他什么啦！”

小狐狸跑回家，拿了几个塑料瓶子又跑了出去。太阳落山前，他把送给迪迪的生日礼物准备好了，快递了出去。

迪迪生日那天，收到了小伙伴们很多很多礼物。这时，快递员来了，他把小狐狸快递来的生日礼物交给了迪迪。

“快看看是什么？”小伙伴们七嘴八舌地说。

迪迪小心翼翼地拆开纸箱子，只见里面装了三个塑料瓶，拿出来瞧瞧，瓶子里空空的，但瓶口封得很严实。小伙伴们都笑了：“乡下人真是太不靠谱了，怎么能送三个空瓶子呢？这也算生日礼物吗？”

迪迪拿着三个空空的塑料瓶，晃了几下，掂了几下，很轻很轻，里面好像真的没有装什么。他把瓶子举起来瞧了瞧，忽然发现瓶子底儿上都贴着纸条，分别写着字：山坡、果园、河边。这是什么意思呢？他又在纸箱里找了找，发现里面还有一封信呢。

那是小狐狸写给迪迪的信：“亲爱的伙伴，我没办法参加你的生日聚会，就送你点儿生日礼物吧。这三个瓶子里分别装着山坡上带花香的空气、果园里带果香的空气、小河边带草香的空气。你不是说大城市里的空气不新鲜吗？你把这几瓶

带着香味的空气放出来吧，你的小屋里就会香喷喷的，就像来到山坡上，就像来到果园里，就像来到小河边……”

迪迪好激动啊，赶紧打开那几个瓶子，立刻，小屋里飘满了野花的香味、苹果的香味，还有小草的香味。小伙伴们也都好久没闻到这么清新的空气了，他们大口大口地呼吸着，不停赞叹道：“那个小狐狸，还真挺好的！”

狐狸的读后感篇九

自从乌鸦被狐狸骗走了香喷喷的肉以后，十分生气，它想治狐狸。乌鸦眼珠一转，想出了一个办法。

乌鸦叼来一块肉，在肉上洒满了胡椒粉，去送给狐狸。“亲爱的狐狸，这是你喜欢吃的肉。”乌鸦假装说。狐狸把肉塞进嘴里，一口吞下了肚。“辣死我了！你这个坏乌鸦……”狐狸的脸红通通的，直流泪水，话也说不出来了。

狐狸的读后感篇十

故事中讲了一只非常爱调皮捣蛋的小狐狸，他的名字叫阿权。有一次把一个名叫兵十的人捉的鳗鱼都放了，过了四五天，小狐狸阿权就发现兵十的妈妈突然死了，它以为兵十的妈妈就是因为没有吃上鳗鱼而死的，它很后悔。从今以后，小狐狸阿权每天都送栗子和松口蘑给兵十，兵十却糊涂的以为是神灵干的。有一天，阿权又到兵十家送食物，被兵十发现了，兵十以为阿权又是来捣蛋，就拿起枪把它打死了。

我觉得这个故事太感人了！，人和动物要想相互沟通真是太难了！但是，如果你调皮，人们是不可能相信你的！所以我们要做乖孩子！