

最新技能考核方案和标准(通用5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

技能考核方案和标准篇一

教师职业技能训练是高等师范院校教学计划的重要组成部分，是培养合格教师的一个重要环节，是培养师范生从业能力、创新能力的有效途径。为了切实加强我校师范生的职业技能训练，提高学生的师范素养，使职业技能训练日趋科学化、规范化、系统化、制度化，确保师范生培养目标的实现，现根据《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》，结合我校实际，特制定长治学院师范生教师职业技能训练和考核实施方案。

以培养师范生教育教学能力为核心，对学生有目的、有计划地进行系统的职业技能训练，促进学生教育教学能力的形成，切实提高教学质量。

对师范生进行系统的教师职业技能训练，旨在引导和督促师范生将专业知识和教育学、心理学、学科教学论的理论转化为具体从师任教的职业行为方式和教育能力，缩短步入中学教育岗位的适应期，为师范生毕业后胜任教师工作奠定坚实基础。

职业技能训练的原则是“系统训练，加强实践，突出重点，坚持一贯，分段实施，严格规范。”即依据国家教委颁布的《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》进行系统的训练，在进行课堂教学和第二课堂活动中强化实践环节，采取课内外相结合，集体组织训练和个人自觉训练相结合的方式，将职业技能训练贯穿于教学的全过程。

（一）组织领导

1、学院成立师范生教师职业技能训练领导小组，对全校师范生教师职业技能训练与考核进行统一领导。成员如下：

组长：

副组长：

成员：

（二）师范生教师职业技能训练和管理

我院师范生教师职业技能训练和管理实行院、系、班三级管理，由教务处和教育研究所负责组织实施。

1、学院师范生教师职业技能训练领导小组全面领导学院师范生教师职业技能训练工作的开展，指导督查有师范专业的各系组织开展务实深入的教师职业技能训练；组织开展全校性的师范生教师职业技能训练、竞赛等大型活动；全面领导组织师范生教师职业技能评定评级工作。

2、有师范专业的各系应高度重视学生教师职业技能训练，成立以系主任为组长的教师职业技能训练指导小组，全面负责本系师范生教师职业技能训练工作，精心制定本系师范生教师职业技能训练、考核方案，落实责任，扎实推进过程管理，制定切实可行的激励措施，促使每一个师范学生认真参加教师职业技能训练。

3、师范专业各班设置负责教师职业技能训练的专职委员，根据本系具体要求落实教师职业技能训练，切实督促每位师范学生扎实开展丰富多彩的教师职业技能训练。

4、学院与各系（部）分别形成一个“计划—执行—反馈”的

循环体制，畅通反馈渠道，及时改进。学院教师职业技能训练领导小组适时检查和评估各系师范生教师职业技能训练情况，及时通报。

5、学院将各系师范生教师职业技能训练情况和考核结果作为评估各系教育教学情况的重要依据。

（一）师范生教师职业技能训练内容

我校师范生教师职业技能训练分为四部分，第一部分为普通话和口语表达技能；第二部分为书写规范汉字技能，主要包括三字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）；第三部分为教学工作技能，包括教学设计、使用多媒体和制作教学课件、课堂教学、说课和板书、批改作业等技能；第四部分为班主任工作技能。这四个方面的技能训练要求与考核办法详见《长治学院师范生教师职业技能训练大纲》（附件1）和《长治学院师范生教师职业技能考核办法》（附件2）。各系（部）根据专业特点和基础教育改革情况，依据师范生教师职业技能培养基本原则进行调整和完善，形成相应师范专业的教师职业技能训练大纲和考核办法。

（二）师范生教师职业技能训练安排

师范专业的学生，自进校之日起在院、系指导下开始系统的师范生教师职业技能训练。训练内容根据《长治学院师范生教师职业技能训练大纲》对应展开。

各系师范生教师职业技能具体训练安排如下：

1、入学专项教育

入学教育要专项组织专业培养方案、专业实践教学体系、教师职业技能教学体系的教育。

2、训练安排

各系（部）要系统安排师范生整个大学期间的教师职业技能训练。教师技能训练要贯穿学生在校学习的全过程。具体为：一年级主要训练书写规范汉字技能；二年级主要训练普通话和口语表达技能；三、四年级主要训练学生的教学工作技能和班主任工作技能。

3、观摩

各系在见习期间要组织学生观摩优秀教师示范课和校内外优秀竞赛课。

4、实习

各系（部）按照培养方案统一进行。

1、加强实践，深化改革

职业技能训练要加大教育理论和学科教学论教学内容的改革力度，突出实践性，增加实用知识的讲授。《教育学》、《心理学》、《学科教学论》等课程要精简理论部分的讲授，把教学的重点放在研究教学内容、教学方法、教学环节等方面，深入基础教育第一线，进行调查研究，理论联系实际，使教学有的放矢。

2、统一规划，整体部署

职业技能训练要加大训练力度，教师辅导和学生自学相结合，有计划、有针对性地进行教师职业技能的强化训练。四项技能训练要统一规划，整体部署。具体工作安排是：一年级主要训练书写规范汉字技能；二年级主要训练普通话和口语表达技能；三、四年级主要训练学生的教学工作技能、班主任工作技能。每项技能每个学期各安排17个学时，训练

完毕由系里组织教师考核评定，成绩合格者给予相应的学分。

3、系统训练，分段实施

职业技能训练的内容要相互交叉，相辅相成，贯穿在教学的始终，在整体部署的基础上，要进行系统训练。为便于操作和抓住中心，具体实施时分段进行。

一、二年级重点训练普通话和语言表达技能以及书写规范汉字技能。普通话和语言表达能力训练，以《普通话技能训练》课教学为主，并采用课前五分钟演讲，朗诵比赛，主持人大赛等形式，按《普通话水平测试标准》进行严格训练。书写规范汉字的训练，以《书写规范汉字技能训练》课为主线，要求学生每天临摹不少于50个汉字的字帖，并坚持练习粉笔字。任课教师要对学生的书法练习作业进行评阅。

三年级进行教学工作技能训练。要利用多种形式充分调动学生的积极性，让学生参加实践、讨论、评论等活动，使其掌握教学基本技能。四年级结合教育见习、实习和学校开展的“未来教师教学技能大赛”活动，对学生的四项教师职业技能进行综合训练。各系（部）对学生进行教学技能进行系（部）级测试，将测试合格的学生上报学校，由学校教学督导委员会进行审核，对测试合格的学生，学校统一颁发“长治学院师范生教师职业技能合格证书”，对不合格的学生，教师要做一对一的强化训练，经补考不合格的学生，要对其缓发毕业证。

4、各方协同，形成合力

职业技能训练既是教务处及职业技能训练部门的主要职责，也是学生工作、团学工作的主要任务，它是我校培养目标的重要组成部分，所以各部门都应协同工作，形成合力。在以职业技能训练部门为主渠道进行训练的基础上，第二课堂活动，都要渗透技能训练的内容。学校相关部门应定期举行多

种形式的竞赛、表演等活动，创造教师职业技能训练的良好氛围。

（一）师范生教师职业技能考核内容

师范生教师职业技能考核根据《长治学院师范生教师职业技能训练大纲》，分为四部分，第一部分为普通话和口语表达技能；第二部分为书写规范汉字技能，考核项目有：钢笔字、毛笔字、粉笔字；第三部分为教学工作技能，考核项目有：教学设计、多媒体课件制作、课堂教学、说课和板书、听课评课等技能；第四部分为班主任工作技能，考核项目有：集体和个别学生教育工作技能，与任课教师沟通等技能。

（二）考核时间安排

书写规范汉字技能的考核在第二学期进行考核，普通话和口语表达技能在第五学期进行考核，教学工作技能在第五、六学期进行考核，班主任工作技能在实习期间进行考核。

相关技能的考核，学生入学之时就可以提出申请对其进行考核，考核通过者按照正常考核通过者对待。

需要补考的学生一般安排在实习前二周内进行。

（三）考核成绩评定

学校将师范生教师职业技能训练与考核纳入学分管理范畴，考核合格的学生获得相应学分。

师范生教师职业技能考核成绩评定等级分为五等，依次分别为优、良、中、合格和不合格，成绩评定为90分以上的为“优”，80—89的为“良”，70—79的为“中”，60—69的为“合格”。60分以下的为“不合格”。不合格学生需要进行补考，补考合格才能取得学分。

（四）检查要求

各系通过平时训练在相应规定时间内进行考核师范生教师职业技能，学院适时检查各系考核情况。原则上每项技能都有支撑材料，以便院教师职业技能领导小组检查。具体要求：

（4）班主任工作技能。班主任工作技能主要依据实习手册，同样以班为单位给每位学生设立成绩册（成绩册有实习指导教师和负责人签字）。

以上要求主要是督促各系能更好的进行师范生职业技能训练，当然，各系可以创造性的提供更合理的支撑材料。

1、本办法自公布之日起执行。

2、本办法解释权归长治学院教师职业技能训练领导小组。

技能考核方案和标准篇二

为，培养新时代“四有”好老师，基于《教师教育课程标准》（2011）《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲（试行）》《贵州师范学院师范生的教师职业技能基本要求（试行）》等文件精神，切实做好我校师范生的教师职业技能训练工作，制定此方案。

坚持学生中心、产出导向，充分发挥师范生职业技能考核的指挥棒功能，以考促学、以考促训、以考促改，引导各培养单位积极探索师范生教师职业技能训练改革，提升师范生职业技能训练意识和自觉性，供给学生师范生技能训练资源，夯实师范生职业发展基础，促进师范生与基础教育教学需求之间的衔接，培养“四有”好老师。

考核责任部门：各培养单位

考核抽检部门：师范生技能考核小组（校级）

1、培养单位把本技能训练方案融入到见习、研习和实习过程中予以考核，依据本方案内容修改和完善见习、研习和实习大纲。

2、各师范生培养单位成立师范生技能训练考核小组，开展考核活动。各学院考核结束后，需留存师范生考核材料的'档案，以供学校抽检，原本见于其他档案中则不用重复留存，只需注明留存地。如，可注明：“1份与中小學生沟通的案例”见实习档案。

3、各学院每学年上报1次考核结果到教务处教师教育科进行考核成绩认定。普通师范生考核结果分别达到“合格”水平、优师计划师范生必须达到“良好”水平。学校由教务处牵头成立校级师范生技能考核小组，不定期对学校考核结果进行抽检，以确保考核质量。

4、“简笔画技能”和“偶发事件处理技能”各培养单位实际情况酌情处理。

技能考核方案和标准篇三

学前教育是我国基础教育的重要组成部分。它担负着提高国民素质，促进社会、经济健康发展的重要使命，其普及程度、教育质量和普及义务教育密切相关，对巩固和发展“普九”水平，发展各类教育，构筑终身教育体系，具有基础性、全局性和先导性的作用。所以，提高幼儿教师的教育教学水平和能力，培养高素质高学历的幼儿教育师资，是幼儿教育发展的必然要求。

幼儿教师学历的提高必然会对他们的职业素养提出更高的要求，如科学理性的教育观念、较高的专业理论知识和教育科学研究能力、全面扎实的教育教学技能等。尤其是幼儿教师

的职业技能，它是一个幼儿教师顺利完成教育教学工作的必要保证，也是幼儿教师职业素养的重要组成部分，更是幼儿教师职业专业化的显要条件。

学前教育是一个综合性和实用性很强的专业，在幼儿园教育活动中，教师的口语表达、美术、音乐等基本技巧和能力，始终是决定教育活动成败与否的重要因素。我们知道幼儿的年龄特点，思维特性决定了幼儿在操作中才能获得经验，获得发展。不否认，上述技能技巧是教师顺利开展教育活动的必要前提。然而，在《幼儿园教育指导纲要（试行）》第三部分“组织与实施”中，提出教师要“争取家长的理解、支持与主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力”、“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探索式的师生互动”，等等。综上所述，作为一名合格的幼儿教师，在技能技巧方面，仅有“说、画、唱、跳”等技能技巧是不够的。跨世纪的幼儿教师应建构一种以能力为核心的专业素养结构。其间，不仅要注重教师“说、画、唱、跳”等显性技能技巧的提高，更要注重教师隐性技能技巧的培养，如：基于观察力、记忆力、思维能力等一般能力之上的与语言交往能力、教育教研能力相关的随机教育能力、师幼互动策略、与家长的交往技巧等方面能力的培养等。惟其如此，教师才能从传统式的“工匠型”向“反思——开拓型”转变，真正提高教育质量，实现素质教育。

目前，学前师范教育改革虽然取得了一定的成就，但是在学生职业教育技能培养要求和培训途径的探索上仍未取得实质性的突破，偏重于弹、唱、跳、画、说、写、算等能力的培养，将诸多技能穿插于各门课程之中等现象普遍存在。在教师职业技能培训和考核方面，既缺乏一套完整可行的方案，也缺乏一定的规范化和实用化。因此，构建学前教育职业技能的训练与考核方案，促进幼儿教师职业教育技能培养工作的进一步完善和规范是十分必要的。

以提高学生整体素质为目的，以突出学生能力培养为宗旨，以专业性、时代性、规范性、可行性为基本要求，我们拟提出对幼师生教育职业技能训练和考核办法，目的在于提出一套完善可行的幼儿教师职业技能训练和考核方案，并编撰大纲和教材，使学前教育专业的培养目标得以真正实现，使我们培养的学生既能弥补过去中师学生教育观念、教育理论的缺乏，又具备一些高师毕业生教育教学技能的不足同时也为幼儿教师职业技能培训和考核的理论层面和实践领域提供可行的参考和依据。

通过对此方案的研究，使我们明确对学前教育（艺术类）本科专业学生的职业技能培训要求，加强学生专业能力的培养，提高学生的专业素质，使我系“基础扎实、技能全面、加强实践、突出艺术”的培养目标有效实现。使我们的培养目标更贴近幼儿园实际需要，使学生具有较强的就业竞争能力。

我们把学前教育专业学生的职业技能分为一般职业技能和综合教育技能两个层面。一般职业技能是指教师指导幼儿活动所必备的`弹、唱、跳、画、说、写、算、操练、观察、护理（对幼儿常见及意外事故的急救与处理）和制作能力以及教育活动实施阶段教师行为的基本要素，包括活动的导入技能、讲解技能、提问技能、强化技能、衔接技能、媒体运用技能（主要指玩教具的演示、电教及多媒体技术的运用）和结束技能等。综合教育技能是协调运用各种基本技能的教育行为，包括教育活动的整体设计技能、教育活动的组织管理技能、沟通与应变技能、分析与评价技能、获取信息技能、家长工作与人际交往技能、改革创新能力等。

学前教育专业学生这两个层面职业技能的建构，比较全面地提示了幼儿教师职业技能的行为结构，它们既各自独立，又相互渗透，较好地体现了以特点：

第一、专业性。以上两个层面的职业技能是幼儿园整个教育过程中教师必要的技能，符合幼儿教师的教育特点，体现了

面向幼教的专业性。

第二、系统性。在上述两个层面中，一般职业技能是基础层次，综合教育技能是发展层次，是幼师生“后劲”能力的体现。综合教育技能是在前一个层次的基础上发展起来，是基础教育技能的有机整合。通过整合，两个层面的职业技能才能发挥整体功能，教师的职业技能才能得以充分体现。两个层面的教育技能在幼儿教师的能力培养目标中又是一个整体，通过逐级训练，就能实现学生各种能力既能基本达标，又能螺旋式发展和提高。

第三、可行性。职业技能的掌握需要在具体的操作和训练上下功夫，两个层面的教育技能是教育理论的具体应用，每项技能都具有实践性和可操作性，便于学生学习掌握。

第四、时代性。要有效地、切实地推进幼儿素质教育，师资是关键。幼师生两个层面职业技能的构建，正是从时代的要求出发，既与《幼儿园教育指导纲要》的精神吻合，又适度超前，反应了我国现代及未来幼儿教育和社会市场对幼教专业人员的需要。

学前教育专业职业技能训练与考核工作在教育科学学院的统一领导下实施，由教育系负责。具体工作由专业教师组建“学前教育专业职业技能训练与考核工作小组”负责，并由学生会“职业技能培训部”协助组织、开展具体的职业技能训练和考核工作。学前教育专业职业技能训练与考核工作小组按照《学前教育专业职业技能训练及考核方案》的具体要求，拟定具体的职业技能训练和考核的实施计划，同时通过相应的课程的教学，指导学生有计划、有层次地进行职业技能训练，并在规定的时间内对学生的技能训练进行考核和评定。

学前教育专业职业技能训练依照学前教育专业确定的基础扎实、技能全面、加强实践、突出艺术”培养目标开展。全面

实施《学前教育专业职业技能训练及考核方案》。

学前教育专业职业技能训练主要包括相关课程的教学、集中指导与专题训练、学生自主练习三个途径。建立以教学为导向、以集中指导和专题训练为主要手段、以学生自主训练为基本方式的训练体系。具体安排如下：

（一）坚持教学的导向作用

1、通过设置科学合理的专业理论和应用性课程，给学生提供解决实际问题的科学规律、理论依据和实际操作方法。如普通心理学、教育原理、学前心理学、学前教育学等课程。其培养目标就是教学生怎样才能成为一个合格的教师，即不仅学习做教师的理论知识，而且还要将这些知识应用到实践中去，找到分析问题，解决问题的科学依据。

2、专业应用类课程的设置，如学前教育科研方法、教育统计学、幼儿游戏论、幼儿园课程设计、学前儿童语言、科学、健康、社会教育等，这类课程是为学生在学前教育机构进行实践活动提供中介或直接的理论和操作方法，这是培养学生实际操作能力和教育教学职业技能的有效途径。

3、在课程设置上加大艺术课程的内容，其中钢琴、舞蹈、声乐基础训练、美术、手工等作为专业必修课程，从大一开设到大三结束。之后，学生可以根据自己的兴趣和特长，选择或音乐或美术方向，继续拓展。这些课程有幼儿舞蹈创编、幼儿歌曲表演与创作、手风琴基础训练、儿童歌曲钢琴即兴伴奏、幼儿园玩具、教具制作、儿童简笔画教学等。这就有效地保证了学前教育专业的学生能具备较为娴熟的艺术教育的技能。

4、通过专业方向课程的设置，旨在使学生具备在学前教育机构进行教育教学的基本能力和职业素养。这类课程的设置主要以学前教师的教育教学素养和教育技能为主，旨在使学生

具备在学前教育机构进行教育教学的基本能力。在职业发展方向上可以有幼儿园教育、幼儿艺术教育、幼儿英语教育、早教机构的教育等方向供学生选择，以使其体现宽口径、多渠道、复合型人才的培养特点，使就业的学生有较多的职业选择。

5、开设专门的教师职业技能训练课，通过系统教学的方式，强化学生的职业技能。教师职业技能的训练不仅渗透于各科教学，同时还应有必要的专门训练课程给予保证，特别是一些基本技能的训练，如“三笔字”、“幼儿教师口语”等内容。因此，从大二开始，要有计划地安排一定的专业技能课程，进行系统的训练。此外，在教育实习前一学期，可开设以综合技能训练为主的职业技能课程，采取灵活多样的训练方法，以说课、微格教学、模拟试教为主，使每个学生基本掌握幼儿园的教育教学综合技能。

（二）集中指导与专题训练并重

除了教学活动之外，要固定出具体的集中训练和专题指导的时间和内容。在教学计划中，确定一年级至三年级每年的第二学期有一个教学实践见习周，四年级第一个学期的六个教育实习周为教师职业技能的集中训练时间。同时发挥学生社团的作用，积极开展以技能为主要内容的活动，聘请相关教师进行专题训练的指导。

另外一个集中指导与专题训练的时间是职业技能考核前夕，由参加某项考核的学生和指导教师联系，固定统一培训和专门辅导的时间，每周集中训练的时间不少于两次，每次训练时间不少于40分钟。具体时间确定后连同本班的训练计划上报学前教育专业职业技能训练与考核工作小组。

在训练时要注意运用以下措施：

1. 单项技能训练与综合技能训练有序进行。一般教育技能和

基本教育技能大多是由综合的、受多种因素制约的教育能力分解而来，这些单项技能具有目标清晰、可观察、可操作、易控制、好评价的特点。从单项技能入手，一次集中训练一到两种技能，重点突出，便于学生规范掌握。当每种技能都达到要求以后，再把它们整合起来，统一到对幼儿园教育活动的设计和指导下，进行综合技能训练，使学生有效地形成整体的教育能力。这种训练过程体现了由少到多、由浅入深、由简到繁的有序性。

2. 局部练习和整体练习有机结合。每个单项技能又是由若干要素（如类型、方法、技巧等）构成的，我们采取对各要素进行局部练习，再结合进行整体训练的方式。例如：我们将提问训练程度设计为：

（1）训练提问的数量，即单位时间内提问的个数及其分布；

（2）练习提问的流畅度，即把握提问的节奏、时机和自然度；

（4）整体练习，即结合幼儿园某个具体教材，设计并演示教学提问片段，考察该项技能运用的科学性。

3. 感知、模拟、反馈训练相融合。首先，提供音像示范或现场示范让学生观摩，开阔学生的视野，对促进学生获取新的教育思想、创造新的教育方法很有帮助。其次，鼓励学生结合教材，针对某项技能的应用，进行活动片断设计，并进入特定情景进行模拟演示，亲身体会教师角色，运用和掌握教育技能。再次，利用音像反馈，使学生通过音像记录直接、清晰地观察体验自己的教育行为，然后进行讨论反馈，提高学生的自我分析能力和交流能力。这种融感知练习、模仿练习和评价练习于一体的技能训练，突出了让学生在学中做，做中学，学、做、思相结合，不断提高学生的教育技能。

4. 模拟训练与下园实践相结合进行训练。一般教育技能和基本教育技能的训练，多采用模拟训练的方式进行，让学生通

过扮演“教师”角色，把自己对某项技能的理解用行动表现出来。综合教育技能训练注重与教育实践相结合，主要通过开设“教育活动设计与指导”课外活动进行训练，并定期下园实践，给学生带来许多直接参与实际教学的机会，发挥他们的主体性，促成学生在校时初步完成由学生到教师的角色转换。

（三）考核要求

没有考核的训练，会使学生失去练习与提高的动力。因此，我们在设置教育技能考核内容的同时，也明确规定了《学前教育职业技能考核计划》，并采取了一系列行之有效的考核办法。在考核和评估工作中，我们遵循了以下原则：

1. 统一性和灵活性相结合。学生的天生素质是有差异的，有些学生的某些技能即使经过训练也未必能够获得较好的发展，所以技能考核项目不应该强求一致，适当给学生提供选择发展的余地，技能过关时间也不必统一限定，既允许部分学生提前过关，也允许部分学生适当延迟达标时间。我们根据学生的天赋差异和个性特点，把技能分为合格技能和特长技能两类。合格技能是学生必须掌握的技能，是作为一个幼儿教师最基本的技能要求，需要全部考核；技能特长指在幼儿教师职业技能训练中形成的一技之长，是指学生对本专业教学计划要求的某些项目强化训练，成绩突出，明显超过教学通常要求的技能水平。学生毕业前夕累计达到规定数量的技能考核合格成绩者，发放学院签发的《幼儿教师职业技能合格证》，成绩不合格者，限期达标，否则不予参加实习，不能毕业。技能特长通过专门的考核，合格者发放学院签发的《幼儿教师职业技能特长证书》，成绩优异者给予奖励。

2. 系统性和多样性相结合。为保证基本功考核要求的分类落实，我们基本上遵循按年级、分阶段、分类别层层考核，循序渐进，逐步提高的系统性原则。我们的考核办法也具有灵活多样性的特点：

(1) 学生进行自我检查与评价，即学生根据职业教育技能质量指标进行自我检查、分析，找出差距，调整努力方向。

(2) 训练内容与考核依据教学计划实施，通过相关课程的开设，贯穿在教育教学中。

(3) 系集中考核与评价，即通过教育能力评估小组策划丰富多样的活动进行分类考核。

(4) 保育实习、教育实习等社会实践活动的评估与检查，其中毕业前的教育实习是关键考核，学生设计、组织、评价和总结幼儿园各种教育活动的具体情况，是他们综合教育能力的展示与体现，可以得到全面的考验。

(5) 充分发挥学生社团的作用，通过社团活动、竞赛、社会实践活动等形式适时对学生进行训练指导和考核评价。

技能考核方案和标准篇四

为进一步深化教育教学改革，进一步加强教学全程管理，分项考核，综合评估改革完善评价体系，做到人人参与重过程，检查评比促提高，以调动全体教师教书育人的积极性，大面积提高教育教学质量。

1、教科研

2、教研

3、电化教学

4、区、市级及以上比赛

5、班队工作

6、终端考核

7、单项学科考核8、后进生转化

9、兴趣小组

10、进修学习

11、突出贡献奖及其它

12、月考核

校级论文一、二、三等奖，分别奖励30元、20元、10元；

区级论文一、二、三等奖，分别奖励50元、40元、30元；

市级论文一、二、三等奖，分别奖励100元、80元、60元；

省级论文一、二、三等奖，分别奖励200元、160元、120元；

课题组研究课题结题给予课题组成员相应奖励。

撰写论文在省、市刊物上公开发表，享受同级一等奖奖励。

(1) 承担校、区、市研究课任务的分别奖励20元、40元、80元；

(2) 赛课：

a□校级一、二、三等奖，分别奖励40元、30元、20元；

b□区级一、二、三等奖，分别奖励80元、60元、40元；

c□市级一、二、三等奖，分别奖励160元、120元、80元；

d□教师外出参加教研活动予以差旅费补贴5元/半天、10元/天。

(1) 有关电化教学论文获奖参照教科研评比方法；

(2) 参加自制电教片、课件评比获奖给予适当奖励。

a□团体奖：

(1) 校级比赛一、二、三等奖分别奖励40元、30元、20元；

(2) 区级比赛一、二、三等奖分别奖励80元、60元、40元；

(3) 市级比赛一、二、三等奖分别奖励160元、120元、80元；

b□学生个人竞赛辅导奖：

(1) 校级竞赛一、二、三等奖，分别奖励20元、15元、10元；

(2) 区级竞赛一、二、三等奖，分别奖励40元、30元、20元；

(3) 市级竞赛一、二、三等奖，分别奖励80元、60元、40元；

c□体育运动会按成绩予以奖励，以10元/分计算，若进入全区前六名，学校将视具体情况另给予程度不同的奖励。

d□区教研室组织的学科抽查，达区均分奖励年级组600元，超区均分1分奖励年级组150元，多超多奖，以此累计。若某一班级单项学科接受区级抽查，达区均分奖励任课教师100元，超区均分1分奖励30元，多超多奖，以此累计。

e□凡各类竞赛获奖的，学校将对大力支持竞赛的班主任及有关教师酌情予以奖励。

(1) 每年评选优秀班主任并给予100元奖励；

(2) 班队工作各项竞赛参照第四项给予奖励；

(3) 班主任月津贴为40元，如各项工作不到位，在津贴中相应扣除，具体考评标准另订。

期中、期终考查成绩的奖励或惩处参照教导处考评细则执行，但具体执行金额标准在原有基础上翻番。

学校每学期在各学科开展单项竞赛，获奖参照第四项给予奖励。

(1) 后进生学习成绩转化：由不及格到及格、由不及格到良好等将视情况给予相应奖励；

(2) 后进生行为习惯的转化也将做为评选优秀班主任的重要标准。

凡承担兴趣小组课务并完成相应任务的教师每学期给予40元的津贴，成绩突出的再给予一定奖励，如获奖的参照第四项奖励。

学校鼓励教师加强学习，积极参加教育部门组织的各种形式的继续教育，不断提高自身素质，以适应教育不断发展的'需要。凡教师拿到本科、大专文凭的，学校给予一次性奖励100——60元。

为完成学校重大任务，做出突出贡献的，学校将给予一定的奖励。

(2) 凡完成教学任务或学校布置的各项工作均可获月考核全奖；

(3) 病假一天扣10元，事假一天扣20元，旷工一天扣50元；

(4) 若当月考核奖不够扣除，继续在当月30%津贴中予以扣

除，直至扣除年终奖金。

一、几点说明：

- 1、违反工作纪律，无故迟到、早退，不履行请假手续；
- 2、有违职业道德，体罚与变相体罚学生现象，并造成恶劣影响的；
- 3、不能履行教师职责，教学“五认真”不到位，校、区级教学视导严重出错；
- 5、学校重大活动中出现严重失误，教学岗、护导岗等岗不到位而造成安全事故的。
- 7、学校获各级团体表彰，视具体情况给予教师一定的奖励；
- 8、年终奖金发放，依据学校财力而定。

以上或其它类似情况视情节轻重，由校长办公会以教委人事制度改革精神为准绳，将酌情予以奖励或严肃处理。

二、备注：

- 1、此方案与校原有规定相抵触的以本规定为准；
- 2、此方案执行与否，若与上级文件相抵触的，与上级文件为准；
- 3、此方案在执行过程中，随学校经济发展情况做相应调整；
- 5、此方案解释权属校长室。

技能考核方案和标准篇五

为促进幼儿教育事业培养工作的全面开展，提高我院学前教育专业毕业生的整体素质，选拔和造就一批优秀幼教人才，全面提升我院学前教育专业的教育教学质量。现决定在我院学前教育专业的毕业生中开展“五项技能”考核活动，即要求学前教育专业毕业生就幼儿教师必备的五项基本技能进行考核，以追求刻苦训练，精益求精，人人达到技能过关、过硬的目标。

为培养高素质、高能力的学前教育专业人才打好坚实的基础。

“五项技能”考核成绩，分优秀、良好、合格、不合格四个等次，与毕业证挂钩。

海南师范大学教育科学学院20xx级学前教育专业学生

（一）会唱一首歌

任选以下其中之一：

- 1、自选一首成人歌曲，伴奏方式自定（钢伴或伴奏带）。
- 2、自选一首儿童歌曲，自弹自唱。

要求：

- 1、歌唱的发音规范、字正腔圆，演唱出歌曲的所要求的情感。
 - 2、音准准确，不走调。节奏节拍正确无误，不拖拍、不抢拍。
- 演唱

曲目要完整。

3、能熟练弹唱幼儿歌曲。音准、节奏基本无误，演唱连贯，能较好地

地表现歌曲内容。

4、面对观众，表情自然大方。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，能够勉强完成为合格，有明

显缺陷为不及格。

（二）会弹一首曲

任选以下其中之一：

1、自选成人曲目一首演奏。

2、在规定范围内任选儿童歌曲一首，即兴伴奏。（考试曲目参考《钢琴实用教程（下）》后面的幼儿歌曲集。曲目全部脱稿完成。）

要求：

1、弹奏熟练、流畅，基本把握曲目内容，奏出基本情感基调。

2、弹奏时节奏节拍准确，不弹错音。

3、即兴伴奏歌曲，和弦编配准确，伴奏音型把握准确，对歌曲的情绪色彩把握准确。

4、选择适合自己的曲目演奏。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，能够勉强完成为合格，有明显缺陷为不及格。

（三）会跳一支舞蹈

自编舞蹈一个，成人舞蹈与幼儿舞蹈不限，时间不得少于3分钟。

要求：

- 1、动作协调，情绪表现丰富，有表情地表演。
- 2、能够用动作表现舞蹈主题，并有自己的`创新之处。
- 3、具有丰富的表现力，能够感染观众。
- 4、精神状态良好，表情自然大方。
- 5、服装道具自备。
- 6、女生长发需盘起。
- 7、热舞、劲舞、日韩舞、街舞等现当代流行舞蹈除外。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，能够勉强完成为合格，有明显缺陷为不及格。

（四）会画一幅简笔画

画一幅简笔画，表现生活中的某一情境或现象等。

要求：

- 1、熟练掌握简笔画的创作构思及表现手段。
- 2、能够精准地使用线条，图形抓住物象的外形，动态特征及神态表情，技法娴熟、构思巧妙、表现大胆、深入。

3、作品富有强烈的想象力，表现力及美感。

4、能够独立创作作品。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，能够勉强完成为合格，有明显缺陷为不及格。

（五）会讲一个故事

1、语言标准规范，语调抑扬顿挫，语速与幼儿心理节奏相适应。

2、情节完整，声情并茂，对故事中角色模仿有层次、有区别，感情处理恰当。

3、结合故事内容提出富有启发性的问题，促进幼儿思维和语言发展。

4、肢体语言运用恰当，有助于幼儿理解故事内容。

5、导入语，结束语完整。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，能够勉强完成为合格，有明显缺陷为不及格。（注：每位考生需提前准备五个故事，主考教师现场随机抽取一个故事。）

分集体形式小组形式和个体形式进行考核。具体是：歌曲、舞蹈、弹奏、讲故事个体进行，画简笔画小组进行。