

2023年课程的课程评价方案(精选5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

课程的课程评价方案篇一

1. 评价方式

a.多元评价。学生自我评价、同桌互评、小组间评价、家长评、指导教师评。

b.过程性评价与阶段性评价相结合。

c.描述性评价与成果性评价相结合。

2. 评价标准

a.“金巧手”奖：能积极参与每次的学习活动，自主完成作品不少于10份，且作品完整；能积极参与与其相关的资源收集和研究性学习活动，有相关的原始记录和相关成果，善于提问，乐于研究，勤于动手。发挥个性特长，施展自己的才能。

b.“银巧手”奖：能积极参与每次的学习活动，自主完成作品不少于8份，有自己满意的作品；参与了与其相关的资源收集和研究性学习活动，有相关的原始记录和相关成果，且有真实的研究成果，从言谈中能看到学生的收获和感悟。

c.“小巧手”奖：能按时参与每次的学习活动，自主完成作品不少于5份；真正参与了与其相关的资源收集活动，有真实的

原始记录，从言谈中能看到学生的收获和感悟。

课程的课程评价方案篇二

校本课程的评价更多地依靠学校进行自觉自律的自我评价，不断反思课程开发过程中出现的各种问题，自我批评、自我激励、自我改进，保证校本课程开发的健康顺利运行。建立较为规范的自觉自律的内部评价与改进机制，是一所学校成功地进行校本课程开发必不可少的重要条件。

一、校本课程的评价原则

1、主体的多元性

校本课程的评价主体至少应该包括四个方面的人员：学校管理者、任课教师及班主任、学生自身、同学。

2、评价主体互动性

如学生自评、互评、教师描述性、激励性评价，学校不以评比为目的，而以研究或促进为目的的评价等等。

3、评价内容的多元性

学习成绩仅仅是其中的一部分。要更多地关注学生的创新精神和实践能力的发展，以及身体、心理素质、学习潜能、积极情感体验等方面的发展。

4、评价过程的动态性

通过多层次、多角度的评价，使学生逐渐感悟自身的发展，增强进一步提高和发展的愿望。

二、校本课程的评价内容

课程的课程评价方案篇三

一、指导思想

以学校教学计划为指导，培养学生创新精神和实践能力，促进学生健康发展。

二、评价的原则

（一）发展性原则。校本课程的开设是为了开拓学生视野，从中发现和发展学生的潜能，更好促进学生潜能的发展是校本课程评价的根本目的。

（二）拓展性原则。校本课程是国家课程的有益拓展和延伸，要与基础学科的教学密切相关又要超越通常的学科教学，决不能成为基础课程知识的变相增加。学生能否实现学科知识的拓展是评价校本课程实施成效的重要标准。

（三）适用性原则。校本课程的开设一定要与学生的身心特点相适合，与学生的兴趣爱好相一致，在难度上不能超越学生的发展基础。

三、考评细则

校本课程学科的评价上我们采用多元评价机制，强调对学生过程性的评价。具体评价上从上课出勤率、课堂表现、学习成果等三个方面，采用百分制和评价相互补充、相结合的方式。

（1）因为本学科为选修课，重新组合班级上课，每次上课前为确保学生安全，每次上课前要点名，查点人数。因而将学生上课出勤率作为评价的一个方面，计为学时学分占学业成绩的20%。

(2) 课堂表现评价，计为课堂学分**[b]**此项占学业总成绩的30%。依据学生上课认真听讲、积极参与教学过程、尊重教师情况进行评价。

(3) 学习的成果，计为成果学分**[c]**此项占学业成绩的50%。学习一定阶段，对学生的收获以小报形式体现，从而进行评价。

课程的课程评价方案篇四

体育课程的评价更多地依靠学校进行自觉自律的自我评价，不断反思课程开发过程中出现的各种问题，自我批评、自我激励、自我改进，保证体育课程开发的健康顺利运行。建立较为规范的自觉自律的内部评价与改进机制，是一所学校成功地进行体育课程开发必不可少的重要条件。

《基础教育课程改革纲要（试行）》提出“建立促进学生全面发展的评价体系”、“建立促进教师不断提高的评价体系”和“建立促进课程不断发展的评价体系”，它明确了学生、教师和课程自身是课程评价的价值主体。正如有的学者所说“体育课程开发的价值追求有三：学生个性发展，教师专业发展，学校特色形成。”

体育课程的评价包括三个方面：

1、对课程的评价。主要应从以下几方面评价：一是学生选择的人数，二是学生实际接受的效果，三是领导与教师听课后的评价，四是学生问卷调查的结果，五是教师采取的授课方式及运用现代教育技术的情况。学校体育课程开发委员会应从以上几个方面入手，研究各应占多大的权重，最后把几个方面的因素综合起来考虑，形成对课程开发者的最终评价。

2、对学生的评价。体育课程中对学生的评价主要采取学分制。学分的给定应考虑三方面的因素。一是学生学习该课程的学

时总量；不同的学时给不同的分数；二是学生在学习过程中的表现，如态度、积极性、参与状况等，由任课教师综合考核后给出一定的分值；三是学习的客观效果，教师可采取适当的方式进行考核。三个方面的因素中要以学生参与学习的学时量的考核为主，过程与结果为辅，但最终的学分要把三方面的因素综合起来考虑。

3、对课程评价体系的评价

1、学校体育课程评价任务由课程实验研究小组具体承担。校长担任课程改革组长，全面负责制定体育课程评价体系。

2、学校体育课程的评价标准要分学科制订，科学、合理、细致，具有教育和发展功能。精心设计符合李家小学实际的评价标准，注重教师的年龄结构、学历水平。

3、对体育课程教材内容的评价要以符合学校办学思想和育人目标为准绳，体现学校的办学特色，体现学生发展的多元化、生动化。

4、体育课程评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。

5、体育课程评价要强调教师对自己教学行为的分析与反思，以自评为主，校长、教师、学生、家长共同参与，研究体育课程的可操作性和实用性，不断提高体育课程的开发水平。

6、体育课程的评价要注重周期性地对学校课程执行情况、课程实施中的问题进行分析评估，调整课程内容，改进教学管理，形成体育课程不断革新、不断适应学校学生学习需求的机制。

对体育课程开发的情境与目标定位的评价、对体育课程方案

的可行性的评价、对体育课程实施过程（教学过程）的评价、对体育课程实施效果的评估。

评价内容分为“对体育课程开发的情境与目标定位的评价分析、对体育课程方案可行性的评价、对体育课程实施过程（教学过程）的评价、对体育课程实施的效果进行分析评估。”我们所应用的评价是否科学、合理、全面、有效、可信等。

1. 背景评价。背景评价是最基本的评价，包括界定学校的背景，确认课程的服务对象并评估其需求，确认满足需求的可能方式，诊断需求所面临的问题，以及判断目标是否能响应已知的需求。背景评价旨在提供确定课程目标的依据。

2. 输入评价。这是对实现课程目标所需要而且可以得到的条件所进行的评价，是对课程实施可行性的评估。它涉及的问题主要包括：实现目标的可能性；各种方案的潜在成本；课程的优势与劣势；课程伦理问题；课程资源的可获得性等问题。

3. 过程评价。这一阶段的评价，主要是描述课程实施过程，从而确定或者预测课程中存在的问题。比如：有关活动是否按预定计划得到实施；是否在以有效的方式利用现有的课程资源等，从而为课程开发者提供修正课程的有效信息。

4. 成果评价。这一阶段的评价主要是测量、解释和判断课程的成效。具体的做法是收集一些与结果有关的各种描述与判断，把它们与前三个方面的评价联系起来，对课程的价值与优点作出判断与解释。在斯塔弗比尔姆看来，成果评价仍然是质量控制的一种手段，而不只是最终的鉴定。

课程的课程评价方案篇五

以科学发展观为指导，以关注学生全面发展为目的，全面落实新课程理念，大力推进素质教育，丰富学校的课外活动，

全面提高学生综合素质，培养学生的兴趣和特长，使他们掌握基本的绘画技能，增强审美意识，为向往艺术的学生提供广阔的发展空间，实现“全面发展，张扬个性”的目标。

二、课程开发的目的是

校本课程是基础教育课程改革的重要组成部分。绘画是中华民族的一种优良传统艺术。把绘画作为我校校本课程，有利于继承和发扬中华民族的优秀传统文化，增进学生对传统文化艺术的理解和热爱，培养学生特长爱好，提高学生艺术修养，促进学生德、智、体、美全面发展。开展绘画教学与研究，我校具备一定的基础条件。我校拥有高素质的美术教师和优美如画的校园环境；全校学生对学绘画兴趣极大，参与积极性很高，家长也很支持；“办特色学校，育合格人才”“全面发展，追求卓越”是我校办学的宗旨和目标，培养学生特长爱好、提高学生综合素质是我们一贯的追求。实施绘画教学，有利于整合我校的资源优势，体现我校的办学特色，促进我校的发展。经广泛征求意见和认真考虑，决定将国画作为我校的一门校本课程，并积极组织实施。

三、课程组织机构

成立课程开发领导小组

组长：

副组长：

成员：

四、课程实施目标

1、让学生认识中国绘画这门民族的传统艺术，认识中华文化的博大精深，继承传统文化的精髓，吸收民族文化的智慧，

使我们的优秀传统文化艺术得以继承和发扬。

2、培养学生对绘画的兴趣和爱好，进而增强对祖国传统文化艺术的情感和热爱。

3、让学生了解和掌握绘画的基本技法和特点，初步掌握以线造型和追求意象的特征及绘画技法，使他们的造型能力、色彩能力、创造能力和文学素养得到提高。

4、培养学生具有绘画的欣赏能力，陶冶他们的情操，提高他们的审美情趣和艺术修养。

5、培养学生的绘画创作能力，为学生走进绘画艺术殿堂奠定基础。

五、课程内容与要求

(一)、低年级

1、了解点、线、面的关系。了解不同的线的变化会带来不同的画面效果。

2、描画临摹

(1)收集素材。通过与学生的交流，寻找收集儿童眼中的素材。

(2)接触现成的线描画。

(3)分析线描画。

(4)临摹。

3、写生

- (1) 选取生活中学生熟悉的生活用品进行写生。
- (2) 师生共赏，共评。
- (3) 针对在写生过程中出现的问题与学生进行分析。

4、课外活动。

- (1) 每学期组织学生进行画展。
- (2) 条件允许的话，带学生室外写生、

(二)、中年级

- 1、工具材料介绍。笔、墨、纸、砚以及颜料的性质特点。
- 2、教育学生养成正确的握笔姿势和良好的坐姿。
- 3、掌握正确的执笔、用笔和用纸方法。
- 4、利用色彩调配产生的变化特性，让学生在绘画过程中体验的乐趣。
- 5、让学生初步了解构图的方法及策略，培养学生的绘画表现能力，会画简单的瓜果、昆虫画。

(三)、高年级

- 1、继续教育学生养成正确的握笔姿势和良好的坐姿。
- 2、认识笔、墨、色彩。

墨：焦、浓、重、淡、清。

笔：用笔的中锋、侧锋、顺锋、逆锋、提按顿挫等方法及以

之造型的特点。

色彩：了解颜色名称，掌握简单的间色调配。

3、继续培养学生的绘画兴趣，较熟练地运用笔及色彩变化。

4、让学生体验绘画的笔墨情趣，临摹绘画。

5、欣赏绘画作品。

6、学会表现花卉、昆虫画的一些基本方法。

7、结合以前学过的内容，自由组合配画。

8、学会收拾整理画面，并能落款命题等。

9、学习树木、山水的绘画技法，创作体现秦巴山水和地方风土人情的作品。

10、鼓励学生联系生活实际进行大胆创作。

六、课程实施安排

1、时间安排：每天学生和教师在学校统一安排下，进行集体活动。

2、活动形式：全体教师和学生共同参加共同学习绘画。

3、课外活动：挑选绘画较好的学生参加课外活动小组，定时组织活动。

六、课程评价

1、学生评价

(1)校本课程不采用书面的考试或考查方式，但要作考勤评价记录。

(2)教师根据每个学生参加学习的态度进行评价。可分为：“优秀”、“良好”、“一般”、“较差”等级，并作为“优秀学生”评比条件。

(3)学生成果可通过作业、参赛、评比等形式得以展示，还可以让学生将最满意的作品装入学生成长记录册中。

2、教师评价

(1)教师每周上交绘画作品(根据所学内容上交)。

(2)教师要按学校整体教学计划的要求，完成规定的课时任务。

(3)教师要注意做好学生作品以及在各级各类参赛活动中取得成绩资料的收集和整理。

七、总结与反思

校本课程的开发是一个连续的、动态的、循环反复的、不断完善的过程。在开发实施过程中，每一个环节都至关重要。我们一定要认真做好评价工作，每一个环节都要通过评价来不断完善和修订，并把前一轮评价结论作为下一轮校本课程实施的依据，使校本课程质量不断得到提高。要不断总结经验，及时发现问题，切实加以改进。要积极吸纳新理念，创新教学模式，丰富教学内容，使校本课程体系更加系统和完善。

八、保障措施

1、学校成立评价小组进行检查评价，计入教师量化考核。

2、对于组织较好的教师在教师绩效工资方面给予考虑。

- 3、对于此项工作突出的教师在评优评模方面给予加分。
- 4、学校在经费投入上给予一定的支持。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)