

朗诵工作总结(优秀5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

朗诵工作总结篇一

朗读是语文教学中的重要环节，是理解课文的重要途径，也是学生的重要语文能力之一。为了展现及提高我校学生的朗读水平和朗读能力，促进学生理解能力的提高，使学生更会读书，更爱学习，特举行本次比赛。

我爱朗读

学校操场

- 1、主持人致开场白。
- 2、校长致辞并宣布开幕。
- 3、节目开始，按顺序依次进行。
- 4、颁奖。
- 5、主持人致结束语。
- 6、结束退场。

每班派三位选手进行个人参赛，也可以组成小组参加，（个人获奖者颁发荣誉证书，小组参加获奖者只发奖状），各语文老师从即日起利用早读课、语文课进行全班朗读训练指导，

提高整体朗读水平，并在班级开展预选赛，选拔参加个人比赛的选手，努力使每个学生都有机会在活动中都得到提高。

- 1、朗诵必须有背景音乐，由班主任自行配备。
- 2、朗读比赛内容由参赛选手自选，（诗歌除外）。
- 3、参赛文章不得低于500字，（一二年级除外）
- 4、个人朗读，也可小组朗读（2人）。
- 5、各班必须在11月8日之前上交参赛人员名单，过期不候。

评分按照10分制进行评分，保留两位小数，评分教师必须公平公正对待每一名参赛选手，合理评分。

- 1、参赛选手必须遵守相关规定，按时参加比赛。
- 2、选手参赛必须使用普通话，并富有感情色彩及丰富的肢体语言。
- 3、比赛需紧凑进行，选手上场迟到2分钟视为弃权。
- 4、参赛选手必须严格遵守比赛规则，在比赛过程中，若有疑义，由评委裁定。
- 5、全体语文教师、参赛选手、观众必须在赛前5分钟入场，遵守会场纪律，不起哄，不喝倒彩，做文明观众，对每一位选手的比赛都给予热烈的掌声鼓励，不得擅自提前退场或中途走动。

评委：、郎方赛、汪厚江、杨萍、陈明钰、张菊（去掉最高分和最低分，求平均分）

主持：肖清碧、唐德义

照相：姚建红，陈顺国

音响：姚建红

奖品发放：陈顺国、汪厚江、郎方赛、姚建红。

会场布置：陈明钰、汪厚江、郎方赛，唐德义，姚建红。秩序维持：义清华，学生会成员。

统计员：刘占克、曾珍。

奖状打印：郎方赛、陈明钰、唐德义。

朗诵工作总结篇二

一、社团目标：

引导诵读国学经典，通过优雅精致的经典语言，浸润于国学经典的氤氲之中，得到民族优秀文化的滋养，砥砺品行、健全人格，为精神成长打下民族文化的根基，使他们成长为德行高尚、知识广博、行为优雅的现代中国人。引导学生从传统的优秀经典诗文中寻求滋养，在文化底蕴积淀的过程中突出创新人格与现代精神的塑造。

二、社团宗旨：

1. 传承中华文化。通过诵读活动的开展，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典之作中去吸取民族精神的源头活水，获得古圣先贤的智慧之光。

2. 陶冶性情品德。与圣贤为友，与经典同行，美文美心，嘉言懿行。在熟读成诵之中潜移默化，培养开朗豁达的性情，自信自强的人格，和善诚信的品质。

3. 推进素质教育。读经诵典，培育心灵，吸取营养，开发心智，使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高；丰富“重德崇智、和谐发展、体验成长”的办学思想；营造儒雅高洁的校园文化。

三、社团主题：

雅言传承文明，经典浸润人生

全部社员：

四年级学生。

四、活动注意点：

1. 熟读成诵，快乐积累。

国学经典是高度浓缩又相互关联的智能思想体系，包括大量对人生、世界、乃至神秘宇宙的智能思考和为人之道的论述，是古人真实深远的生命体验。当然，经典跨越历史的长河，毕竟与现代社会相隔久远，难免存在一些糟粕。我们要以辩证的眼光去了解，去学习。

诵读，强调“口诵心惟”。“诵”决不仅仅是“口”的发音活动，同时包含了丰富的思维活动和情感活动，朗读也是一种艺术的再创造。它在使无声的书面语言变成有声有色的口头语言的过程中，眼、口、耳、心、脑等多种感官并用。学习语言，主要不是依靠理性分析，而是靠语言的直接感受和积累。语言正是在反复的实践中形成一种习惯，“少成若天性，习惯成自然”，“书读百遍，其义自见”。

2. 实施快乐学习法。教师引导学生熟读，让学生在默读、轻声读、分组读、齐读，轮读、示范读、听读等多种形式中水到渠成地熟读成诵。

3. 营造氛围，让校园处处弥漫着浓郁的书香气。班级精选古诗文、名言警句布置楼道、橱窗。在校园广播、橱窗、板报等媒介开辟国学经典诵读专栏，让学生时时处处沐浴其中，得到熏陶、感染、浸润。

五、活动展示：

1. 小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、朗诵擂台赛等形式，展示学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。

朗诵工作总结篇三

通过英语朗诵活动，提高学生的英语学习积极性，巩固和保持学生学习英语的兴趣，增强学生的英语语感和语言表达能力，丰富学生的校园生活，营造人人说英语的良好校园英语文化氛围。

1、营造良好的校园英语氛围，倡导“don't mthebest.”“敢用英语，能用英语”。

2、积极参与，体验成功的快乐。

3、培养学生良好的阅读，朗读习惯，帮助学生形成标准的语音和语调。

4、巩固课上所学知识，拓展学生视野，培养学生情趣。

5、调动学生的学习兴趣和丰富学生的课余生活。

6、增强学生的竞争意识和团队合作意识。

高二级英语备课组

高二级全体学生

以英语必修五课文为主、或以英语故事、英语诗歌为主，可配乐朗诵。

1、各班任课教师选出本周英语学习之星，每次每班选2名英语学习之星代表本班参加，每次选派学生不得重复。

2、每名学生脱稿朗诵，时间不超过5分钟。

单周1-8班星期三课外活动

双周9--16班星期三课外活动

前院或2号楼401室

1、语音准确地道。（3分）

2、语调规范自然。（3分）

3、节奏感强，语流顺畅。（2分）

4、表情自然，表演投入。（1分）

5、穿戴整齐、大方有礼。（1分）

总分为10分。

朗诵活动中表现优秀的学生所代表的班级在本周年级考核中奖励3分。

朗诵工作总结篇四

新学期伊始，同学们又抱着新的希望进入新的学习状态。本学期我系文艺部将组织更精彩，更具特色的节目来满足大家的精神需求，是大家的每一个周末都能快乐的度过。

一. 周末文化工程

本学期，我系文艺部将继续举办各种精彩的活动来丰富大家的周末生活。

具体活动安排如下：

(1) 外语影院

地点：文b2013

本学期，我们将手机部分题材多样的电影，针对时下的流行大片，为同学们带来第一时间的风声影视欣赏，正式将我系的外语影院面向全院同学开放。

(2) 谁是k歌之王

时间：3月22日

地点：文b2013

为了给同学们提供一次展现自己的舞台，我系文艺部将举行一场以娱乐为目的的卡拉ok比赛。参赛对象以06，07级同学为主，届时也欢迎外系统学参加。选手们可自带伴奏，也可演唱由我们准备的歌曲。我们将邀请校园歌手及部分外系文艺部部长当评委及嘉宾，评出最佳人气，最佳台风，最佳实力等奖项。本次活动可以激发出同学们的激情，有利于缓解同学们的学习压力，也可以促进同化学们的友谊。

(3) 魅力舞会—飞扬青春

时间：4月初，6月初

地点：求真大道

随着气候逐渐转暖，我不也将举行户外活动，通过舞会，让同学们放松身心，结交更多朋友。届时还将我系pfa舞协参与并进行现场指导。

(4) 宿舍才艺大比拼

时间：4月12日

地点：文b2013

该活动以宿舍为单位，通过宿舍成员间的默契配合，与才艺展示，呈现出通力协作的精神风貌，获得一等奖的宿舍将拍“全家福”合影并订做相框为奖品。

二. 科技文化艺术节

按照我校的传统，科技文化艺术节将在4月底到5月中旬拉开帷幕。为响应艺术节的号召，我系将举办一系列活动。

具体活动安排如下：

(1) 外文歌曲比赛

时间：4月26日

为契合科技文化的主题，提高同学们学习外语的热情，我系将举办《外文歌曲比赛》。该活动面向全院学生，凡对外语歌曲感兴趣的同学均可报名参加。本次活动可以大大激发铜须我们为你对外文的兴趣和爱好，也可以加强我系域外系的交流，有益于挖掘文艺方面有高素质的同学。

(2) 大合唱比赛

5月中旬，我部会将主要精力集中在院里举行的合唱比赛中。

首先，动员我系同学们，积极参与到该次活动中来，并给各班文艺委员开会，将本班在唱歌方面有才能的同学加入到合唱队伍中，我们会将邀请音乐系的老师或同学进行指导，希望经过一段时间的训练，我们能将最好的状态机风貌，展现给全院师生，争取获得优异成绩。

[文艺部2017年新学期工作计划]

朗诵工作总结篇五

教师：刘文林

一、指导思想

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

本次活动以中国传统文化为指导，以当今青年心灵缺失及相关问题为背景，以高扬“孝道”为主题，以提升人伦道德、净化世人心灵、构建和谐社会为目的，传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。通过诵读活动，让这些传统美德根植于小学生幼小的心灵，对于丰富学校德育内容，加强小学生思想道德建设和公民道德建设，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义。经典文化内容丰富，文字精炼，体现了我国语言文字的高度凝炼性和表达应用技巧，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用和意义。

《弟子规》是学童们的生活规范，它是依据至圣先师孔子的教诲编成的。是中华文化精髓，倡导孩子在日常生活中要做到孝敬父母，友爱兄弟姐妹，其次一切言行中，要谨慎，要讲信用；和大众交往时要平等仁和，要时常亲近有仁德的人，向他学习。以上这些事是学习的根本，非做不可。如果做了还有余馥，更应努力的学习礼、乐、射、御、书、术等六艺，各种经典，以及其他有益的学问。

以上内容适合小学生认知规律和阅读发展，不仅能弘扬传统文化，还能教育孩子从小养成良好的习惯。

二、活动目的、任务（包括知识、能力、德育）

1、通过经典诗文诵读活动的开展，为学生提供一些做人的思想和行为指导，对学生加强思想道德教育。

2、开设经典诗文诵读活动，提高学生的语文综合素质和人文素养。

3、开启少年儿童的潜能，特别是右脑、潜意识的巨大记忆力和创造力；开发学生的智慧，使识字、阅读、记忆、观察、思维、判断、想象、决策、创造、体能、灵感等多方面潜力得到更为科学、更为高效的开发和培育。

三、具体做法

采用多种形式的学习方法。初学时，可以边读边指，学生们跟着读。2-3遍后一起跟着老师的口型读；然后在分句读；老师一句学生们一句；最后可以分角色朗读。

1、表演游戏形式

2、贴图游戏

3、接龙、对诵游戏

4、藏读游戏

5、拼字、拼句游戏

3、唱经典

古诗文本身就具有强烈的音乐美。在诵读的过程中，为激发学生的诵读的兴趣，让他们记得更好，可开展歌唱古诗文的活动。如孟郊《游子吟》，教师先让学生听音乐看视频，跟着音乐唱唱，最后谈谈感受。

四、具评选“经典诵读”优秀个人；

评选“经典诵读”优秀诵读者1名； 评选“经典诵读”优秀小组成员2名；评选“经典诵读”最佳小组长3名。

“鸡有反哺之义、羊有跪乳之恩”小生灵尚有如此情意，更何况是我们人类，孝是生命的纽带，一旦出现裂缝和断裂，将永无链接，孝是做人的责任和根基，孝是后辈的榜样，亲爱的同学们，对你的父母尽一片孝心吧，千万别做那种“子欲养，而亲不待”的后悔事。