

# 最新南京婚礼布置策划方案设计(通用5篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 南京婚礼布置策划方案设计篇一

在印第安，有一个古老的美丽传说，两个相爱的人把自己的愿望耳语给手中的蝴蝶，然后将蝴蝶放飞，蝴蝶就会告诉精灵和天使，精灵和天使就会让愿望变成现实。

婚礼是人生一件大事，婚宴布置并非想象中的那么简单，那么怎样布置婚礼现场才能既浪漫又不失个性呢?自己布置婚礼现场有什么技巧?下面小编教你怎样布置婚礼现场才能更吸引人，快来完美你的婚宴布置吧!

婚礼的形式决定婚礼场地的选择，浪漫的旅行结婚、大气的酒店仪式、清新的草坪婚礼还有神圣的教堂婚礼……选择一种你们都能接受的婚礼形式，然后预定一个最适合你们的婚礼场地。宽敞的婚礼场地配合清新的现场氛围，给人一种自然愉悦之感。

婚礼场地是整个婚礼的舞台，涉及背景布置、物品安置、灯光音效、酒宴服务等诸多事宜，也是最容易出问题的一个地方。多数时候，新人们只有在婚礼前一天才有机会把场地布置成自己想要的模样，因此不确定性很高。为了确保一切都

能如愿举行，前期的沟通和准备就非常重要。

传统的室内婚宴，无论是中还是西式，都是最多新人喜爱的，而室内的婚宴可用较多而花巧的布置。婚宴场地的布置，往往离不开鲜花、轻纱、布艺、灯光、写真、烛台、浪漫泡泡、丝带和汽球等，好好运用这些材料，你能营造出一个童话的仙境，也能创造出一个极具艺术气质的艺廊，更能营造出完美的小天堂。

舞台是婚礼现场上目光最为集中的地方，舞台背景同样是场景布置的重点，它既不能过于单调，凸显不出新人的风格；又不能布置地过于花哨，抢过新人的风头。通常背景需要一个背景纱幔，在纱幔上加一个新人自己的logo或挂一个happy wedding的logo牌，适当的鲜花点缀会活跃舞台背景的气氛，增加细节上的亮点。如果你没有设计属于自己的logo，你可以用两个背景花柱或五连门来做点缀。如果你们决定办一场户外婚礼，精致的四角花亭应该是最最好的选择。

舞台的设计上建议选择少数的几个重点项目，做到重点突出，不求全面，但求精致。实践经验告诉我们：当婚礼现场装饰过于繁冗时，场景会显得异常凌乱，当新人走到舞台上的时候，整体给人一种不稳定的感觉，新人也会成为不稳定的一个元素，这样给宾客的感觉自然是错乱的，因此舞台需要有明确的流程上的计划进行设计。室内的婚宴主舞台，冷色调，或色调对比鲜明的花艺装饰可以很好地揉合室内的环境灯光，在表现高雅气质的同时有具视觉吸引力。

要让人未进入婚礼场地，便能感受到婚礼的气氛，便要在入口处下些功夫，圆形拱门，已是不可缺少，而以一组整齐排列而成的鲜花柱，就像一个个极有纪律的士兵和来宾敬礼，而让人有富丽堂皇的感觉。1、不宽不窄的通道，加上四周满满的鲜花，给人一种很热闹的感觉。2、金色做主色的半月型拱门，鲜花则用以成点缀，简约得来非高贵。3、婚宴场地提供的入口处已经极具特色，但以鲜花和气球装饰一下，才

能突出婚礼的气氛。摆一、二张你们最得意的婚纱照，放大摆在婚宴礼堂的入口处，除了让人羡慕你俩是“郎才女貌”天生一对外，重要的是告诉来宾不要走错地方，当然红包更不能送错地方。

婚礼开始新人走红毯仪式，或是席间新人换装再次由红毯进场等，想规划红毯走道成为吸引众人目光的. 焦点区域。

a.放置落地花柱，精致大方；

b.运用气球设计，热闹缤纷。

迎宾区是这场婚礼带给来宾的第一印象，所以，不仅要有风格上的统一，还有别出新裁的亮点。婚礼花艺的花器，尤其在迎宾区可以别出心裁，无论玻璃的、藤艺的，盆形的、球形的、柱状的，从庄重高雅的大型花艺，到清新野趣的花艺小品，配合不同的场地条件，都可以达到不同的视觉效果。迎宾牌是比较重要的元素，它的作用是指引宾客到达宴会厅。另外迎宾牌上的一些鲜花装饰也会有锦上添花的奇妙作用。

走在楼梯上，无论是从高而下，或是从下而上，往往会给人一种很奇特的感觉，两旁极具特色的布置，很容易给人一种置身其中的融入感，不少大型的婚宴场地，都会拥有一道极具特色的楼梯，不妨善用这些楼梯，根据自己想要的特色布置一下。 1、温馨的浅紫色配上微曲的楼梯，旁边加上点点鲜花，俨然是一条幸福大道。2、浅紫色的薄纱，加上一个个特色的花球，引领来宾进入你们精心营造的布景。

婚礼场地布置离不开 鲜花、丝花及气球这三大类型，目的都是为场地添加多一份色彩！

鲜花是婚礼中不可缺少的重要配角，通常被用来装饰拱门、爱情走廊、扶梯、观礼台，甚至在桌上也有美丽的桌花，让贵宾在浪漫的气氛中享受餐点。一般婚礼中会使用的花卉多

以玫瑰、百合居多，色系则以浅粉色为主，或是色彩鲜艳的大红色。现在也有许多新人尝试以白色的鲜花来妆点婚宴会场，得到极高的评价。

花门应该放置在仪式入口处。通常新娘父亲会在花门前把新娘的手交给新郎。承载着父亲的嘱托，新郎挽着新娘从花门走向属于他们自己的婚礼殿堂。花门的别致设计会让这个仪式别具看点，鲜花门、气球花们、绢花门……你可以根据婚礼场地的气氛和自己的喜好选择一个独具特色的花门。今年，鲜花门受到越来越多新人们的青睐，清新的芳香和娇艳欲滴的花瓣预示着清纯的爱情，并为整个婚礼现场带来清新明快的空气，追求浪漫完美的你不妨选择鲜花门。

由于汽球的色彩丰富、造型有趣多变，近来也成为颇受欢迎的婚礼会场布置道具。而且其价格经济，婚宴结束后还可让宾客带走，可说是宾主尽欢。气球除了可以用来装饰相框、拱门之外，也可搭配花卉做设计，而且还能将汽球做成卡通人物的新郎、新娘及花童的造型，颇富趣味及创意。如果新人想在婚礼过程中制造一些高潮，还可利用汽球做出爆破效果。

路引是和花门相辅相成的。鲜花插成的路引为新人铺出一条幸福的通道。特色路引也可能成为婚礼上的亮点，聪明的你可以尝试尝试。别致的路引指向幸福的殿堂。

签到台是供来宾们签到的地方，也是婚礼现场的第一个形象窗口，客人们会在这里留下第一感觉，因此温馨又不失创意的签到台会为你赢得更多的好印象。精致的签到台俨然一件经典的艺术杰作。

不要把你的婚纱照珍藏在家中，婚礼当天你应该让所有来宾都见证你们的浪漫时光，设置一个照片展示区，将你们的婚纱照晒出来，错落有致的摆放出属于你自己的艺术杰作。瞬间的记忆锁定在照片里，思绪再一次飞到过往浪漫的幸福时

光。如果照了很多好看的照片却没办法给大家一一展示，你可以选择在签到台的旁边做一个照片展示区。

桌花是婚宴上的点睛之笔，它不仅可以让凸显出婚礼现场的层次感，而且可以让客人一边欣赏美景一边享受美食，因此你要和你的花艺师沟通好婚礼的风格，设计出最适合自己的桌花。新人为表达于主桌长辈或来宾的重视，希望主桌与客桌有所区别，因而想在主桌部分多花点巧思布置。使用桌花会让会场感觉更为精致，使主桌整体区域更显尊贵隆重。

- a.主桌使用椅背花设计，将更显得隆重精致；
- b.将主桌花做一个丰富的设计，将使宾客眼睛为之一亮，也让用餐气氛更为轻松；
- c.桌数少的宴客方式，可以使用桌花设计，将增加整体质感。

证言仪式的场地可以选择在户外的草坪、庭院，或者婚宴现场的主舞台。在可以享受阳光的户外，花艺装饰的色彩可以尽可能的粉嫩，活泼、跳跃。

婚礼的房间当然是采用艳丽的颜色较好，大厅的天花板最好用红纱布把灯套起来，这样灯打开时便多了几分浪漫。新房最好以彩色、纱布为主，体现出浪漫、温柔的特点。卧室里的墙最好是粉色，或淡紫色，体现出柔美的特点，卧室的床要按墙的颜色搭配。绿的配黄的，或者粉的；紫的配白的，或粉的。

## 南京婚礼布置策划方案设计篇二

（一）、证婚人、主婚人；伴郎、伴娘；酒店总管、车队总管；司仪、摄像师、照相师。

一、证婚人、主婚人证婚人顾名思义是婚姻合法的证明人。以男方家族为中心，从礼仪的角度证婚人居客位，礼仪次序上一般在主婚人前面，过去通常由红娘担任。证婚人讲话的主要内容就是：“婚姻合法、恭喜新婚”等。通常证婚人由女方聘请，大多是新娘单位领导。证婚人当然也可以由男方聘请。主婚人按传统礼俗是由新郎的父母担任，从礼仪的角度主婚人居主位，礼仪次序上一般在证婚人后面。现在父母大多不亲自主婚而是委托别人替自己主婚，所以主婚人的工作就是替父母主婚，他讲话的要点就是：“感谢嘉宾，叮嘱新人，提些成家以后的要求”等，俗称致“新婚训词”。主婚人必须男方聘请。证婚人、主婚人婚礼时佩带身份红花，婚礼致辞不能长篇大论。必须准时到达酒店，以上午10点30分为好。

二、伴郎、伴娘必须未婚，人数对等，从身高上尽量不要比新人高太多。伴郎、伴娘在婚日当天都要衣装得体，时刻注意与新人形影不离，为新人提供他们最需要的贴身服务。伴娘如果穿婚纱就不要盘头、化浓妆；伴郎注意西装革履。伴娘一般要为新娘带些简单的化妆品、私用品，随时为新娘补妆等；还要背一小包，为新人受存贺礼等物品。伴郎陪同新人给来宾敬酒。

三、酒店总管酒店总管对酒店的准备工作整体负责，由他牵头，5--6名迎宾人员配合。

主要工作是：

1、往酒店搬运喜庆用品，包括三大类：

a□烟、酒、糖、瓜子、饮料。

b□喜字、双面胶、证婚、主婚的胸花、结婚证、喜联、议程、条幅、婚庆道具（比如：花廊、花环、婚誓宣言等）。

c□彩桶、气球、礼宾炮、鲜花瓣等婚礼用品；其中彩桶、气

球、礼宾炮、鲜花瓣要在采购的总量的基础上拿到酒店三分之二。带到酒店的气球彩桶等主要是婚礼使用，新娘下车时不要多踩多用。礼宾炮一般在室外按司仪要求的时间使用。

2、贴喜字、喜联、婚礼议程、布置婚礼现场背景道具、挂条幅、试音响、检查麦克风、婚礼进行曲等（可交由专业婚庆公司安排）。

3、准备婚宴引导、指示标识、台签；重点安排娘家桌，安排专人迎宾等。迎宾时要礼貌得体并注意防止外来不相干的人员参与（换言之：提防喜贼浑水摸鱼）。

4、摆台、准备交杯酒与酒店衔接安排服务员摆台，瓜子、酒烟、饮料、喜糖；交杯酒选用高脚杯，倒可口可乐或红酒，托盘装载，下衬白口布撒红玫瑰花瓣。摆台时可视实际情况考虑是否在婚礼结束后再摆放饮料，以避免个别客人用饮料摇晃后喷射新人。

5、给车队封礼、拆花车的鲜花车队到了酒店不管客人下车与否按约定给礼车封喜礼；安排专人迅速拆花车的鲜花，花车引擎盖上的花团原样取下送到典礼舞台装饰。

6、在酒店举行婚礼还要和酒店保安衔接不要让其他车紧贴酒店大门台阶处停放。因为花车一般不从正常的行车道进入酒店，多是选择酒店台阶下的广场停在酒店门前，这样视觉开阔利于制造宏大的现场效果。如果酒店门口有喷泉等要提示酒店打开。

7、代表主家和酒店商定其一：婚礼没有开始不要上凉菜。因为婚礼开始时要喷花、撒花容易污染菜肴；上好凉菜也不利于来宾集中注意观礼。

其二：凡是非约定的消费，酒店必须征的酒店总管或主家同意，避免非正常支出过多。

其三：与酒店印证婚宴酒席总数，确定首次开席总数；尽可能安排十人一桌后开席，避免浪费。

其四：注意婚宴酒席要在正中留出新人出场过道和婚礼现场应有的空间。

其五：商定酒水放置地点、供应程序等，并有专人负责。

8、婚宴结束后提醒帮助主家收摊。安排服务人员就餐，检查是否有客人遗失物品，收拾剩余烟酒等，剩菜打包等。

#### 四、车队总管

1、帮助新人按民俗要求因地制宜拟定行车路线，迎娶时间，并确定双方迎送人数安排足够的迎亲车辆。行车路线定下后能预先跑一遍，作到用时、交通管制、禁行等心中有数，然后划出正规的能一目了然的行车路线图并标明出发地、娘家、酒店、什么路段整理车队及车队总管、酒店总管、新郎等相关人员的联络方式等相关内容。迎娶时间以保证上午10：30回到酒店为。依据这个标准考虑路程远近、交通状况拟定什么时候出发、什么时候到娘家等。娘家从进门到出发要留最少40分钟的时间。整体时间设计还要有最少15分钟的预留量，应付堵车等突发事件。

2、车队总管要对花车以足够的重视，什么时候去扎，什么时候扎好都要心中有数。同时，胸花、手捧花、鲜花瓣也要一个不少的准时带回。花车在出发前半个小时回到出发地，因为新郎出发前还要用身份花、手捧花等。

3、婚日早晨按约定时间顺车队。摄像车在最前面，离花车最少60米就位；然后花车打头，其余依据礼车档次的高低考虑民俗的要求依次顺好，要求顺成笔直的一条线；给每台车发行车路线图并在礼车倒车镜上按民俗讲究系红布条、红花后者贴喜字。



4、车队到娘家后依据娘家地形考虑车队进入、摆放、调头等问题。车队出娘家还要考虑娘家街坊邻居拦喜，一般备喜糖喜烟应付。

5、车队到酒店后花车按约定位置停放（花车一般不走正常的车道），车队总管要提醒配合酒店总管给车队封喜礼、待新人下车后拆花车花等。

（二）、娶女客、压车童、灯光师、音响师、礼炮手、撒喜糖、撒鲜花、酒店迎宾、辅礼人员。

一、娶女客受男方父母委托参与迎娶，重点是迎接娘家人。到娘家后陪娘家人寒暄致意、互相道喜，出门时陪同引导娘家人上礼车，到酒店后陪同引导娘家人到指定的酒席就坐，避免大家都簇拥着新人娘家人没人照顾，要使女方客人至始至终感觉有专人照顾。

二、撒喜糖讲究撒的越晚越好，在娘家新娘上花车后，娘家人也上的差不多的时候撒；撒喜糖要注意防止围观群众哄抢提兜；撒喜糖时还要注意不要一次撒完要留一点以备有人拦喜时用。

三、礼炮手打礼炮时要仔细阅读礼宾炮的说明书，观察风向，一般顶风打。注意按司仪要求的时间、方位准时打响。

（三）、婚日当天服务人员、来宾的基本礼仪要求

一、整体听从司仪安排指挥，然后大家各司其职，各负其责，相互配合，在约定的时间内把自己承诺的服务工作准时完成。严禁推委、扯皮。

二、众星捧月。注意随时随地簇拥新人，服务人员、来宾的站位在新人的后面，使其充分感受“一生中当回主角的幸福”。

三、注意不要挡镜头。摄像机与新人之间的直线距离大家不要遮挡或者来回过。

四、注意庆典的安全问题。彩桶是易燃品，使用时要避火源，点烟时要避开喷射的彩桶。

五、注意喜庆用品的均匀使用，不要扎堆用，是婚庆全天都有喜庆用品烘托气氛。

六、注意闹喜时给新娘以基本的尊重。喷射彩桶时不要往新娘脸上喷射。

七、注意服饰整洁，忌衣饰邈邈，穿违反吉利的服饰；闹喜忌讳恶作剧的方式。

## 第二部分：喜庆物品的采购准备

一、宏观包括新房、装修、家具、电器、生活必需品、洞房装饰、摆件等。

### 二、微观

1、烟、酒、糖、瓜子、饮料按需采购。其中酒要注意包括给车队司机的封礼，新人婚宴敬酒所需。喜糖、瓜子考虑婚礼过后给个别朋友亲戚的回礼。夏天还要准备啤酒。

3、彩桶彩桶分为彩花（也叫喷花）、彩雪（飞雪）、彩条（彩带），选购时注意三种都要，以彩花、彩条为主，彩雪为辅。还要注意盖子的颜色，一般盖子是什么颜色，喷出来的花就是什么颜色，所以要多选择红色并注意色彩搭配。彩雪注意一定不要买白盖的，是红盖。彩桶要注意选购正规厂家的产品，保证庆典质量。通常要检查彩桶包装上是否有厂名、厂址、电话，不要买三无产品。彩桶视婚礼档次、规模按需采购。一般需要16桶--60桶。以20桶为例：8桶彩花、8

桶彩条、4桶彩雪这样的花色数量搭配为。

要注意在婚日前把商标拆下、口袋拆开等。新婚信物常见的是结婚戒指，也有彼此为对方准备一份有纪念意义的婚前保密的礼物婚礼上相赠，并让对方猜一猜。婚誓宣言彼此拟就或者是司仪提供。也可以彼此用对方的语气为对方拟就对方的婚誓宣言，婚前保密，婚礼请对方宣读，这种方法非常有趣。

6、胸花、手捧花、头花、腕花、鲜花瓣戴胸花的人有新郎、新娘；双方家长；证婚人、主婚人；伴郎、伴娘；司仪、贵宾等，相应准备。手捧花一束，由新郎见到新娘时献上。头花、腕花指新娘盘头、手腕所用的鲜花，一般由百合、洋兰等组成。鲜花瓣指红玫瑰花瓣，数量多多益善，在婚日当天娘家迎娶、大婚礼上抛撒。

8、婚庆活动所需的各种烘托喜庆气氛的道具。比如：婚礼背景、音响、音乐光盘、花廊、彩虹门、红地毯、喜庆红烛、演艺伴宴、条幅、乐队、放飞气球鸽子等等。

### 第三部分：新人礼仪要求

一、大方得体，喜笑颜开。新郎新娘彼此准备一幅灿烂的笑容。即使个别人闹喜有些过分，新人也不能发脾气、不高兴。至始至终都要满面春风。

二、坦然的享受服务。婚前新人在司仪协调下把一切事情分配到人，婚日新郎要找到首长的气派，千万不要进入总管的状态；新娘找到公主的感觉，彼此坦然的享受服务。即使朋友们所做的服务工作与新人的要求有些距离也要随其自然，因为新人在婚日当天再去安排什么几乎于事无补。还影响新人的风度。

三、新人要注意在婚日当天，时刻行影相伴，行“挽臂扎”，

保持肩并肩、膀靠膀和幸福的微笑。

四、在室内空间比较小的时候要注意给摄像师个“面子”，以方便他多拍新人正面镜头。

五、新娘要注意自我保护。在闺房要给新郎开门时、到酒店要下花车时、婚礼开始新娘出场时都是彩桶喷射最火暴的时间段，新娘要注意这些时候把头纱放下遮挡。

六、新人敬酒本着长幼有序，先女方客人、后男方客人；先长辈、领导，后一般朋友的原则。敬女方客人新郎端酒，敬男方客人新娘端酒。新人敬酒不要踹酒、缠酒，做到敬酒不劝酒，要快速得体，以保证桌桌到为原则，一般酒席尽可能一桌一端。

#### 第四部分：确定婚礼风格、形式、档次

一生大喜是婚礼。怎样把婚礼办得隆重气派很满意，甜蜜幸福常回忆？首先要选择自己喜欢的婚庆形式。每一种婚礼形式都有其特定的标志性内容。现代流行式婚礼就是我们最常见的富有时代特征的婚庆形式，花车娶亲、酒店典礼、大宴宾朋、新人敬酒、喜闹洞房等。集体婚礼是最省心省事的选择，也是政府大力提倡的，但不利于突出婚礼个性。传统的婚礼形式又称纯中式婚礼，其主要内容是花轿摇、唢呐响、接新娘、红霞帔、红盖头、戴红花、点花烛、拜天地、敬高堂、入洞房等。每个民族的婚礼都有自己的传统和特色，我国有五十六个民族，婚礼‘十里不同风，百里不同俗’，各有千秋；想使自己的婚礼办得新颖别致，充满异乡情调，借鉴少数民族的婚庆习俗不失为一种很好的选择。欧美教堂圣经唱，指的是欧美婚俗，采用这种婚礼形式一般新人中至少有一位是基督的教徒；其主要内容是教堂、神父、圣经、圣水、婚誓、婚戒、唱诗班等。中西合璧式婚礼是指教堂婚礼和现代流行式婚礼的结合，这种形式在港、澳、台很常见，采用自助餐的形式，别开生面，婚礼溶入舞会和表演之中，

大家载歌载舞，众星捧月共同为新人祝福。绿色田园结鸳鸯是室外婚礼的代表，在大自然中天地作证、山河作证、来宾作证，结发成婚；共植爱情树，焚香立誓，执子之手，与子偕老。另类婚礼的形式多种多样，空中结婚、水下结婚等等；目的是标新立异，与众不同，新颖刺激，终身难忘。

确定婚礼形式和内容后，要明确婚礼的档次、规格和投入计划，然后委托专业人员策划、安排、操办或者自行设计计划书有条不紊地进行准备。

婚礼创意和策划因人而异，在量力而行的基础上，只要盛大喜庆，‘一生中当回主角’，使新人充分体验到婚姻的神圣幸福，心满意足，终身难忘，就是好的创意和策划。

### 婚礼筹备工作清单

司仪：安排与主持行礼时间及行礼过程，控制酒席开始的时间。

伴郎：帮助新郎处理临时状况，随时跟随新郎活动，听从新郎指挥

伴娘：帮助新娘处理临时情况，帮助新娘换妆，听从新娘安排

总招待：负责调配工作人员及控制现场情况

收礼人：负责来宾签名、礼金收纳、帐务处理与礼金保管（可以由亲朋好友担任，也可由好友担任）

司机人员：驾驶礼车

挡酒人员：善于交际、能喝酒并可代解纠缠的同事、好友担任，主要任务为保护新郎、新娘

注意事项：

- 1、所有工作人员应于婚礼前7-10天前通知新人并确认能否出席。
- 2、工作人员在婚礼当天要提早到达工作地点。
- 3、新郎、新娘应准备酬谢工作人员的红包，金额可依实际情况而定。也可在事后设宴感谢

## 如何安排婚宴座位

婚宴中的座位的确很重要，在中国传统礼仪中，座位是与这个人的身份和地位紧密联系在一起。所以，在你的终身大事上，这个细节不可以马虎哦！

### 1、父母亲戚，父母的朋友同事

双方的父母应有各自单独的席位，父母的长辈、兄弟姐妹可安排在同一桌或相邻的同区域桌，给长辈一个较尊贵的席位也方便父母给他们照顾，座位顺序索性让父母自己安排。

通常新娘与新郎父母桌应靠近主桌并分列红地毯两侧，同一方来宾在同一区比较方便交流。

### 2、新人的同事朋友业务伙伴

这部分人新人应在长辈之后首先招呼，互相熟识的尽量安排在同一桌，不熟识的则需在每桌安插一位熟落的好友及时照顾，这样会礼貌一些，请把他们安排在整个宴会区的中段。

### 3、同学好友

大多是新人的死党，不必刻意招呼，一定会耐心等新人的出现，不妨把他们安排在宴会区最后几桌，既让他们自得其乐，也避免了闹酒影响整个婚礼的进程，这部分也包括帮忙的工

作人员。

安排座位时可以请餐饮部门提供桌位图，并为每一桌编号或取好名字，这样排座位会比较能照顾好方方面面，把这张桌位图和按桌列印的来宾名单多准备几份，方便来宾入座的同时，尽显主人的细致和周到。

1、如果有新房的话要提前半年到一年装修新房，然后新家布置，购买家电、家具等

2、搞定婚纱照（从谈单子到出片最快也要1个月左右，因此建议提前三个月以上准备）

3、决定婚礼日期、仪式及婚宴方式；确定伴郎、伴娘，确定主婚人、证婚人

4、确定婚礼预算，选择婚宴地点，估计来宾人数，酒席数量，确认酒席菜单、价格，确认婚宴现场的音响效果（现在婚礼酒店都不大好订，建议提前5月左右的时间去订酒店）

5、婚礼用品采购：首饰、家居（床上用品、婚房摆饰等）、化妆品、衣服、鞋、婚宴用品（烟酒瓜子糖）、婚庆用品（喜贴、喜糖、红包、礼炮、彩喷、洒花等）

## 南京婚礼布置策划方案设计篇三

2、主色：红、白、紫色

3、主要装饰品：红色地毯、白色/粉色/金色缎带、紫色纱幔、绢花铁艺拱门等

4、创意简约说明：

白色象征着婚礼的纯洁和神圣，是西式婚礼的不二选择。采

用局部紫色调布置更添高贵、浪漫使得气氛中增添了独特的梦境感，意喻二人幸福的梦想终于在这一天成为现实；粉色轻盈飘逸、暖意柔和、浪漫唯美，与新娘的气质相互辉映，十分符合女士天马行空、喜爱幻想的特质；运用彩色花瓣及白色羽毛作为除了礼服之外的婚礼布置，在婚礼中并不常见，是大胆的创意之一。为达到理想的效果，对羽毛的色泽、材质和造型都有一定的考究。

红色是传统中国婚礼当中运用得最广泛的颜色，象征着喜庆、热烈，在本设计方案中，还意味着爱情的如火如荼；本案西式婚礼的圣洁添加中式喜宴的红火，再渗入欧式风味的饰品作点缀，打造另类温馨庆典。金色是永恒的流行色，不仅标榜了时尚，也继承了传统的富贵之气。在红与白这2个对比鲜明的色彩中间以金色进行调和，成为二者的过渡与点睛之笔。

缎带、蝴蝶结是女生的最爱，光泽饱和的缎带立体感强烈，视觉效果好而成本也较低；而流光溢彩的蜡烛也可以体现同样效果，将所有宾客置身于烛光晚餐的浪漫情调中。飘荡的缎带和跳动的烛火，将会场整体布置灵动起来，赋予生命。

1)迎宾牌：使用长脚立式迎宾牌，缀以用珠光白色或淡绿色缎带包扎好的长春藤和白色羽毛，制成瀑布式下垂样式，用料需丰满。

迎宾牌用内附精美写真-内容□“20xx年我们结婚啦！”下附新郎、新娘名字。

2)迎宾台：长方形桌子2张，上面铺红色桌布及精美台花一个；全新2本红色嘉宾签到簿，签字笔2支。全新透明玻璃长型立式容器1-2个(装礼金红包用的)，容器下部系金色宽缎带。摆放宾客名单卡片(奶白色)。宾客到场签到后，持写着自己名字的卡片跟随引座员前往自己的席位就座。若还有多余的空间，可摆放1-2盘喜糖、喜烟。



3) 宴会会场铺红地毯。从入口处开始，间隔摆放若2-3个精美绢花拱门，形成一条通道一直延伸至中央舞台处。(客方引座员要注意提示来宾不要碰触及损坏拱门绢花。)

4) 餐桌使用米白色或绿色桌布，坐椅也使用同米白色椅套(若有的话。每个椅套背面系一朵波斯菊或紫色绢花)。使用白色餐具(筷子为黑木样式)，米白色餐巾(叠好以后横躺着放，不要立起)，上面洒上红玫瑰花瓣做点缀。另外每桌摆放一份台花，在台花四边摆放的客名单卡，上写明了每一桌安排好的宾客名单。客名单卡用奶白色。

5) 每张餐桌上放置2包喜烟、2个打火机；雪碧可乐各一瓶，啤酒2瓶，瓶口均系金色细缎带；每个座位上喜糖1-2盒(酒店每桌提供两个火机，其他物品客人自理；若预算允许的话可以自行设计喜糖盒，最好为奶白色)。

6) 舞台风格。背景以红、白、紫三色宽缎带做布置，间隔从上方垂下，拖曳于舞台上。其间点缀以串了白色羽毛及彩色珠子的银色长线，从上方垂下，或长或短，距离或宽或窄。舞台顶端搭个架子，用常春藤缠绕，略垂下各色缎带和羽毛珠帘舞台四周摆放金色或白色艺术立柱，柱顶摆放各色花球，垂下常春藤。新人自制婚照展架背景可以立在舞台前檐。

7) 舞台上侧设置投影仪和投射屏幕，另一侧摆放音响设备，由会场提供无线麦克风2-3个。

8) 会场四个角落均摆放大花篮。

1) 新娘礼服以简洁风格为宜，长裙，后摆略长于前部。可露肩，可配白色手套。应准

备2套礼服，在宴会中间需更换礼服。第二套礼服可选中式，按新娘个人喜好选择。建议选择分体式礼服，小立领，袖子为中长型荷叶边式样，上身不宜太紧，腰部下襟微洒开。齐

膝一步裙。

2) 新娘的服装主要以白色亮片或羽毛及红色缎带作为点缀，佩带白色羽毛面具，耳环可选择珍珠，项链、手环可用缎带及羽毛制作，鞋子选择珠光白色中高跟鞋。第二套礼服鞋子选择红色绣花鞋。

3) 新娘捧花使用白色羽毛及红色缎带扎制，呈球状，红色缎带可留长，飘逸于下方。

4) 新娘造型应选择盘发或披肩直发，梳理整齐，使用者哩定型。最好可修剪出前额刘海，从头顶处长至眉毛，三七分或二八分均可。盘发时脖子后方留出散发若干，电卷。发饰使用白色羽毛制作。在换第二套礼服时，发饰中加上红玫瑰。

5) 新娘要提前至少1个月进行皮肤美白及补水护理，提前3-5天修整眉型(建议到专门的美容中心进行修整，价格不会太贵，约在10-30元不等)，要注意眉峰不能太高挑，眉毛不能太细。在婚宴前一天晚上做补水面膜。

6) 妆容应以浪漫淡雅为主风格。上妆前必须清洁面部，做完基本的护肤后使用隔离霜。首先使用象牙色粉底液均匀涂抹整个面部(包括发际线、鬓角、鼻翼、唇角及下巴，遮盖部分唇线)。用棕色眉笔勾勒眉毛，在眉骨上使用珠光白眼影塑造立体眉型。使用浅珊瑚色眼影涂抹整个眼窝，在双眼皮处使用亮咖啡色，在边际晕开，使色彩过度均匀自然。上眼线使用金色眼线笔从内眼角向外勾勒1/3的上眼线，再用咖啡色从外眼角向内勾勒剩下的2/3，在中央一段加粗，使双眼更大。下眼线用咖啡色眼线笔从外眼角向内描画至1/2处，内眼角用金色眼线笔略微描画，塑造立体时尚眼妆。将睫毛夹卷后，使用浓黑纤长强定型睫毛膏涂抹上睫毛，厚实但不能结块。再轻扫外侧1/3的下睫毛。使用橘色或珊瑚色腮红由颧骨下方中间开始向两侧眼角处斜刷，在两腮使用咖啡色腮红轻扫，可收小脸型并加深面部轮廓。用与腮红同色系的唇膏仔细勾

勒唇型，修整过厚的部分。不需勾画唇线，在唇线处让唇膏自然晕开。在下唇使用透明唇彩营造立体唇型。基本妆容完成后，将少许腮红轻扫在前额及下巴上，再使用散粉轻轻按压整个面部定妆。接着用珠光色眼影在下眼睑、鼻梁、眉骨打高光，并用浅绿色蜜粉在颧骨以上眼部以下的区域打造透明效果。再用散粉为脖子、肩膀、前胸和背部裸露区域进行打底，最后用金色亮粉在眼角、颧骨、锁骨及肩膀上涂抹，整个妆容就完成了。考虑到当天妆容持续时间长，且有灯光照射或光线较暗的情况，色彩运用方面可适当浓厚些。换第二套礼服时腮红、眼影及唇膏颜色要相应加深。

## 南京婚礼布置策划方案设计篇四

新人入场新郎推新娘出场新娘坐车上（音乐纤夫的爱）坐船寻找桃花源（加上流水声）。

司仪旁白（晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。复前行，欲穷其林。林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光，便舍船从口入。初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐）（古筝音乐）。

桃花源里的小孩子上来送桃花给新人（小桥流水声）。

二、新人开启香槟酒接下来让我们的新人开启象征爱情美满的香槟，让他们的幸福源泉一泻而下。有请旁白：犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。野竹分青霭，飞泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。”：

在今天，在这么一个喜气洋洋的日子里，让我们深深的祝愿你们俩，祝福你们俩，用你们的双手，勤劳的双手，去开创一片洁净而又美好的天地，用你们的双手，勤劳的双手，去

共筑一个浓情蜜意的爱巢，去开创美好的未来。仪式后，桃花源人共同祝贺新人新生活开始（音效）。

三、月下老人的询问：我是月下老人，二位新人红线二头牵，一对钻戒定终身，一对相爱的人，你们做好准备了吗？请二位新人面对面站好。新郎你愿意在以后的爱情道路上无论刮风下雨，你都会为你对面的新娘撑起一片阳光的天空吗？你愿意在你的妻子结束一天的工作回到家后，为她泡上一杯清淡的茶吗？新娘；你愿意在每个阳光的早晨为你的丈夫泡上一杯香浓的牛奶吗？你愿意在你的新郎遇到困难时与他共同面对吗？好月下老人永远用红线牵着你们鸳鸯本里永远克着你们的名字。永远祝福你们。

四、牛郎织女牛郎织女的爱情故事在民间广为流传，是歌颂男女之间的真诚的爱情。牛郎织女天河相隔，对面而泣，感动了玉帝，允许他们每年七月七日喜鹊架桥，天河相会，以后的七月七成了民间的一个节日，俗称七夕节。在今天我们二位新人喜结良缘的大好时光里我们的牛郎与织女也给我们二位新人送来祝福听（男）：纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡，金风玉露一相逢，便胜却人间无数（女）柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路，两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮（男），我是牛郎，（女）我是织女，我们共同祝愿二位新人夫妻恩爱，百年好合。俗话说十年修得同船渡，百年修得共枕眠，一夜种下龙凤胎，千夜谱下合欢树，祝新郎与新娘早生贵子。我们用牛郎星与织女星光芒照耀着你们。希望天下有情人终成眷属。今天我特意给你们送来定情信物小孩子穿古装送来信物。

五、交换信物过程中旁白女）：我还要翻多少山过多少水

（男）：我愿意将一切全都交给你

（合）：我愿尝尽所有艰辛的苦和泪

(女)：让你带我去都市桃花源

(男)：那是我梦中渴望的家圆

(合)：我找了好久好久等着你

(合)：等着和你一起走到的一天

(合)：等着和你一起走到的一天

(合)：等着和你一起走到的一天

(合)今天我们终于找到了我们心中的桃花源我们一定要好好珍惜我们的家园

六、交杯酒（桃花源是个很美的地方用桃花酿造）像征新人爱情永远散发爱的芳香，红红火火的好日子开始结永好不分离同甘共苦。

七、小孩子的打闹声笑声牛羊的叫声。鸟鸣声，组成了桃花源特有的音符。共同祝贺新人百年好合，早生贵子。

在桃花源中是过着悠闲的日子，日出而作日落而西，不受外界的影响，对田园生活的向往是我们共同的愿望，接下来我们新人切蛋糕仪式开始接下来请新人切下这象征爱情圆满，甜蜜和幸福的蛋糕。我们衷心地希望他们永远年轻，永远浪漫；期望他们的事业蒸蒸日上，拥有黄金般的岁月和璀璨的未来。

八、放生

我们请2名小天使送上鱼缸，请新人把喜鱼放进桃花源的放生池中。祝两位新人及所有的来宾满怀慈悲心，善待天下人，家庭美满，年年有余！

九、感恩仪式

十、夫妻宣言

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的5篇《最新浪漫婚礼策划方案浪漫的婚礼布置》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

## 南京婚礼布置策划方案设计篇五

音乐响起、两部追光在贵宾中闪耀扫动，主典礼台星星灯独特变换，将一切贵宾的视觉、听觉唤醒，用感官的冲击告知贵宾：今日的婚礼将会是不同凡响的、引人入胜的，期望感由然而生。

欢乐、跳跃的音乐收场后，浪漫的乐曲响起，

大屏幕播放《流星雨》卡通动画片。（1.5分钟）

画外音：在寂寞的星球之间，在交错的时光隧道，我无数次奔走，只为你。我把千百年的爱恋，凝结成这抹华彩，我穿越时空，等待的也只是今天。

开场白：曾经在梦中或许你遇见过；曾经在生活中或许你看到过。也许你想过，也许你没有想过。但这一天一定会来。用心感悟，这是人生转折的一步；用心体会，就会发现属于你的奇迹世界！

“我们的生命本身就是一个奇迹，在这大千世界、茫茫人海中，我们能相遇、相知、相恋到相爱，再携手踏上这红地毯，走进这神圣的殿堂就更是美丽的奇迹。”

“尊敬的各位来宾，女士们、先生们。今天，我们将在这里共同见证一个奇迹的诞生。一个爱之国度的星光王子将要在

这里迎娶另一个幸福王国中的月亮公主，完成他们人生中这个最美丽的奇迹。”

（注：当司仪说完“完成他们人生中这个最美丽的奇迹”，音乐由强减弱。）

（首先，让我们用热烈的掌声。有请星光王子，也就是我们的新郎。步入这神圣的殿堂。）

现在，站在我身边的这位，就是今天的王子，也是今天新郎

问新郎：“王子，今天的新郎，现在你独自一人来到这神圣的殿堂，站在属于你的奇迹世界中，你在想什么呢？”

新郎答：“我现在最想见到我梦中的月亮公主，我的新娘！”

《迷情仙境》音乐

（大门开、追光2起）新娘出场。

《爱的真谛》音乐

（追光1跟随新郎）新郎手捧新花去迎接新娘，在花亭处相遇。  
（追光1、2交叉打在新人身上，干冰、雪花起）

王子（新郎）：在漫天的星空里，我只是一颗并不美丽，并不耀眼的星星，我只为我的爱人闪耀，只为我的爱人守护。今天，我把这爱捧在你的面前，我爱的人，你接受吗？”  
（录音）

公主（新娘）：“我接受，我爱的人。我会一直朝着你的方向，守候你给我的温暖”（录音）

（爱能把星火燃成烈焰。爱能让时间加快，爱能让距离缩短。

多少个日日夜夜的期盼，终于化作今天的欢聚，月也圆，梦也圆，在这花好月圆夜，两心相爱情相悦，让我们衷心祝福这对新人永结同心，共浴爱河，比翼双飞。)音乐由弱变强。  
《静谧之爱》音乐)

舞台前面有一个大大的幕布，新人入场前，幕布一直关闭，来宾看不到舞台的背景布置。等到仪式开始，新人携手走向舞台的时候，幕布缓缓拉开了，背景灯全部点亮，干冰释放特效，一个星光闪耀，月儿弯弯，鲜花盛放的梦幻国度呈现在大家面前！

月亮船周围开满鲜花（模型）闪着荧光，由上空缓缓下降，来到王子和公主面前。挂在梦幻的国度里。（追光照向月亮船）新人登上月亮船。（追光1、2起，交错打在新人和月亮船上，干冰、泡泡起）。

新人走上月亮船四手相握，首先是新郎真情告白：

王子：“今天，我要摘下天上最美的月亮送给你。用最真的心和最诚的爱，送给你这世上最美好的礼物，与你一起共渡人生。”（录音）

公主：“我将通过这世上最美好的礼物，将我最真的心和最诚爱送给你，为你执子之手、与之偕老。”（录音）

（爱是生命的灵魂，爱是生存的基础，爱是情感的绽放，爱是心灵的拥有”；我相信，每一次心灵的牵手，将注定一段人世真情。

牵手是爱的证言，因为有爱，你们才牵手，因为有梦，你们才一起走过风雨旅途。牵手，是你们爱的表达，更是你们永远的向往。祝福你们牵手一生，相约永久)

（月亮戒枕载着戒指从“天空”缓缓落下□□□dva拍摄新人的



表情[dvb拍摄月亮下降过程的特写)

星星是美好愿望的象征，月亮是甜美祝福的代表。今天王子和公主在这个爱的星空里，以天地为盟，让星月作证，见证同甘共苦的爱，分享患难与共的情。

（戴戒指时）此刻，圈固/今世诺言，圈住/一世爱恋，圈定/永世情缘，从此，他们将情相系，心相连，携手共渡百年人生。朋友们，让我们携手身边的爱人，让爱来感动我们！感受爱的力量！体味爱的真谛）。

。朋友们，让我们用热烈的掌声来祝福这对新人的结合，祝福他们天长地久[dva拍摄新人拥抱的正面镜头[dvb旋转180度拍摄新人的面部特写)

今天，两个相爱的人要用他们的真爱共同铸就一条人间的银河，爱的长河。请新人走向荧光祈愿台，用心把你们的爱情去书写。

源自彼此心海的爱情荧光液，浇灌着爱情的企愿台。两颗相爱的心融合在一起，新人永恒的爱熠熠生辉。爱的源泉在汇聚，情的河水在流淌。蓝色的光芒在闪耀，美好的人生在闪亮。这就是生命的精彩，这就是爱情的光芒，这就是爱情的力量！

让这甜蜜的一刻永远停留在你我的心头，让这温馨的时光永远在心海中荡漾。祝福一对有情人终成眷属，也祝福现场所有的伴侣情深意更长！)

（人间处处充满爱，此时此景，用爱来形容是远远不够的。爱因你而在，情因你而生。爱是七色的彩虹，连接五湖四海，情是优美的乐章，让两颗心共鸣。如果说，爱是长久的诺言，那婚礼就是这美丽奇迹的瞬间。”

“星”“月”天使点亮路引从中的蜡烛，为新人照亮幸福之路。新人点亮同心烛。（追光起）

（朋友们，让我们等待一个时刻！！！两位新人将和他们的母亲一起演绎一个神圣的仪式！！有请两位新人的母亲上台！

（新人母亲传递烛火时）：朋友们，烛光在摇曳！烛光代表着无私的爱！烛光代表着无限的关怀，烛光更代表父母给予孩子无尽的关怀！！盏盏烛光就象家中那永远欢迎孩子回家的灯光一样，是那么的温暖！！

（无论岁月怎样流逝，我相信你们依然会把一份缘分好好珍惜。让温情的问候在怡人的清晨带给你一天的愉悦，让牵挂的心情在浓郁的月色里时刻萦绕你们。同时，也恭祝大家花好月圆，花开富贵！）