

# 2023年×00演讲稿 师德演讲稿因为爱所以奉献(通用5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## ×00演讲稿篇一

因为爱，所以敢于奉献，甘于奉献。可见爱的力量是多么的伟大。

青春是迷人的。很多人在青春年华里就谱写出了辉煌灿烂的人生。宋朝的辛弃疾年仅21岁，就领兵抗金，“金戈铁马，气吞万里如虎”；鲁迅先生也是21岁东渡日本，立下了“我以我血荐轩辕”的豪迈誓言；我们敬爱的周总理19岁就写下了气壮山河的诗句“大江歌罢掉头东”，决心把青春献给祖国解放事业……他们是华夏的铁骨精魂，是永远不落的星辰；他们是挺立潮头的英雄，是无数人心中的楷模！

抚摸时代的丰碑，追寻英雄的足迹，心潮澎湃人们不难发现，英模们那一颗颗爱国之心，那一腔腔沸腾热血，凝聚成了两个字：奉献！各位朋友，“十年树木，百年树人”，我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献。其实，奉献对任何人都不苛刻。不能长成参天大树做栋梁之才，不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿；不能成为高山昭示一种雄壮，何不当一块路碑，为迷途的为旅人拂去心头的阴云；不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川，又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露。

我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。

我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。

我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出。

我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地。

鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份热发一份光。就像萤火一般，好可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于我们今天，适用于我们这些教育工作者。

朋友们，奉献是神圣的，伟大的祖国需要我们奉献；火热的生活需要我们奉献；青春是有限的，有限的青春正企盼着你的奉献。朋友们，凭着岁月赐约我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们辟风斩浪，走向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光。

各位老师好，今天我演讲的题目是《爱与责任的奉献》。

教师，是既平凡又神圣的职业。开启蒙昧，传播文明，为学生插上腾飞的翅膀，是教师人生的主旋律；“一身粉笔灰，两袖清风，三寸不烂舌，四只眼睛”是教师的简笔画，没有显赫一时，也没有流芳百世。当时代选择了我们，我们也就选择了一种幸运，一种付出，一种无私和崇高。投身教坛，肩挽时代的犁，耕耘那“三尺”讲坛，我们就在这平凡中奉献着。

如果说黎明的奉献是太阳，黑暗的奉献是群星，大地的奉献是鲜花；那么，老师的奉献就是对学生们的爱。正如老一辈教育家夏丏尊先生说：“教育不能没有情感，没有爱；没有情感，没有爱，就如同池塘里没有水一样，也就没有教育。”

学生不是老师的亲骨肉，但家长把孩子送到学校，交到了老师手中，同时，也就把信任和责任放到了我们的肩上。

我所教的班内有一个性格特别孤僻的女生，平时性格内向，不善言辞。初来荀子这一陌生的环境，自卑的心理使她的成绩越来越差。我看在眼里，急在心上。为了提高她的成绩，我是绞尽脑汁：下课时我总是等她没有疑问时再离开教室。为了树立她的自信心，我对于她作业中的错误，从不轻易打差，只是细心地用红笔圈出来。有时为了让她在同学们面前露一手，我有意将第二天的学习内容先教给她，或难题的解决方法事先透漏给她，让这朵没有色彩的小花逐渐鲜艳起来，生动起来。一段时间后，学生越来越活泼，她的成绩从不及格到六十几、七十几，一直到了久违的八十几分。看到灿烂的笑容又回到了她的脸上，我感到特别欣慰！

还有一个学生，父母离异，平时他放假到奶奶家，奶奶很崇他。但他的性格倔强而又心灵脆弱，受不了别人的半点批评。有一次，他因为纪律不好被班主任批评，而变得消沉、静默。他说他要转学了，家人已经给他找好了学校。我从他的日记里读出了他的心事。我觉得我有义务去帮助他，用爱心去感化他，让他自己清醒的面对现实，面对自己的心灵。那段时间，不管是在教室里、花坛旁还是操场上，都留下了我们俩促膝谈心的身影终于。终于，他留下了，以坚毅的翅膀飞翔在属于他的那片天空。

每当清晨走进校园，听到那一声声清脆的“老师早”；每当夜深人静，欣赏学生们那一篇篇优秀的习作，我感到多么满足，多么富有，多么自豪！

美好的日子就在这分分秒秒的诲人不倦中流逝；如诗的青春就在这年年月月的三尺讲台上得到永葆。我快乐，校园成为我情牵梦萦的地方，这儿有我的学生；这儿是圣洁的沃土，希望的绿洲！拥有，我承担着责任；奉献，我体验着幸福；创造，我享受着生命。教书育人，使我的生活充实、自在。

三尺讲台虽不宽，但我手持教鞭，心系明天；一间教室虽不大，但我爱学生，燃烧自己的青春才华。在这一平凡而又神圣的教育殿堂，我愿做一个人梯，让学生踩着我的双肩向上攀登；我愿做一块铺路石，为学生的成功之路铺设坚实的路基！

老师们，平凡中，让我们奉献吧！

我的演讲完了，谢谢大家！

## ×00演讲稿篇二

亲爱的同学们，老师们：

大家好！

随着在幼儿园生活的日益深入，我也渐渐融入到这个集体中。和孩子们在一起的时光是快乐的。虽然等到自己一定下心来时突然内心觉得如此的疲惫。但是回忆确是美好的，我一直都不让自己想苦这个念头，但又不能使自己过的碌碌无为，所以在尽可能让自己能够心情放松的前提下，又得使自己时刻保持着一颗追求的心。

一直以来都热爱着这个事业，但那时的想法还是很单纯的，以为时间就在和孩子们的游戏时间中轻松的度过了，但或许真的是只有内行人才明白做这份职业的苦，一天下来疲惫自然不用说，还得忙于各种各样的环境布置、文字上的工作。但是如果真的去问到每位老师，如果给你一个机会离开这个行业，我想大多数老师还是会坚决的拒绝的。当然我也是如此，因为我们都清楚，你所选择的这个职业，对于你的人生说，有着太多的诱惑了，这并不是金钱，物质上的诱惑，而仅仅是你所从事的这个平凡但又绝对不平庸的工作。

你有着那样天真可爱的孩子与你游戏，与你欢笑，使我们每

个人都保持着一颗永远年轻的心，我们被孩子们感染着，我们快乐着！

谢谢大家。

## ×00演讲稿篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家早上好。

今天我们演讲的题目是《美丽中国人》。

相信大家一定忘不了感动中国的直播现场，中央电视台著名播音员白岩松说道：

别哭，孩子，那是你们人生最美的一课。你们的老师，她失去了双腿，却给自己插上了翅膀；她大你们不多，却让我们学会了许多。都说人生没有彩排，可即便再面对那一刻，这也是她不变的选择。冰雪为容玉作胎是她真实的写照。她就是最美女教师——张丽莉。

在我们眼中，她是美丽的。

感动中国的还有这样的一个人，他不过是浙江省一位普普通通的客运司机。在汽车行驶途中被“迎面而来”的铁块击成重伤，却仍坚持在76秒的时间里，将车停好。拯救了24名乘客性命。他就是最美司机——吴斌。

在乘客眼中，他也是美丽的。

老师曾经对我们说过：举起你们的手，就会发现：手比头高——这就意味着，做比说更重要！美丽是需要双手来创造的。所以让我们行动起来，做一个美的传播者、美的践行者。

有一位禅师，带领一帮弟子来到一片草地上。他问弟子们，怎么可以除掉草地上的杂草。弟子们想了各种办法，拔、铲、挖等等。但禅师说，这都不是最佳办法。因为“野火烧不尽，春风吹又生”。什么才是最好的办法呢？禅师说：明年你们就知道了。

到了第二年，弟子们再回到这个地方的时候，发现这片草地长出了成片的庄稼，再也看不见原来的杂草。弟子们才明白，最好的办法原来是在草地上种上庄稼。

这是禅师的智慧——用庄稼根除杂草。我们在学习如何做人做事的时候，是否能够从禅师那里领悟借鉴呢！若要清除心灵杂草，最好的方法是什么呢？我想那就是在心田中播下美德的种子吧，用美德清除杂草正是最高的智慧。

做美丽的中国人，做美丽的中学生，做美丽的济外学子，去践行美好的德行：教室里，团员一帮一，耐心为他人答疑解惑；校园里，同学们捡起地上的废纸，将其分类回收；餐厅里，我们自觉排队，安静就餐，践行光盘行动；课堂上，同学们勤于思考，勇于发问，积极和老师形成互动，这些都已成为我们的习惯，同时也构成了我们济外一道道美丽的风景线。

同学们，让我们都在心田里播撒下美德的种子，用爱心去浇灌，用恒心去滋养，用耐心来护理，用信心来支撑，从而成就我们生命的精彩，做一个美丽中国人。

## ×00演讲稿篇四

就一个人来说，他的一生不可能一直都是积极的，也可能有时是消极的。反之亦然。其实，在我们每一个人的心灵深处，每时每刻都在进行着一场殊死的黑白大搏斗，这就是消极心态与积极心态之间的搏斗。在日常的生活中，我们每个人身上都佩戴着一幅隐形的护身符，护身符的一面刻着积极的心

态，另一面刻着消极的心态，这块隐形护身符并且具有两种十分惊人的力量：一方面它既能吸引财富、成功、快乐和健康，另一方面又能排斥这些东西，夺走你生活中的一切。

当我们用积极的心态去支配自己的人生时，就能够乐观向上地正确处理人生中所遇到的各种困难，矛盾和问题。当我们用消极的心态去支配自己的人生时，就不敢也不会去积极的去解决人生所面对的各种问题、矛盾和困难，结果，你就会觉得万事不顺。

“放开眼”与“皱眉头”就是对人生两面的选择，你选择正面，就能乐观自信，勇敢地应对一切，而你选择反面，就只能紧锁眉头，郁郁寡欢，最终成为人生的失败者。

## ×00演讲稿篇五

老师、同学们：

你们好！

我演讲的题目是《我爱这土地》。

“假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：这被暴风雨所打击着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风……”“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”当我们重读艾青的《我爱这土地》这首诗时，仿佛再现了我们的民族在日寇铁蹄下的深重灾难。在水深火热中，诗人抒发了他同仇敌忾、忧国忧民的感情，而今天更震撼我们心灵的，却是现实生活中的一幕幕。

当人类为近百年来工业狂飙似的发展而自豪时，当我们在鳞次栉比的高楼中穿梭时，大自然却向我们敲响警钟：我们赖以生存的自然环境正遭到毁灭性破坏，一个满目疮痍的地球

在向人们痛苦地呻吟。

耕地面积急剧减少，难道人们只是想换来一片游乐场或一幢豪宅？大片森林被砍伐，难道只因为要满足“饮食卫生”的一次性筷子？为什么一定要吃娃娃鱼、穿山甲？是为了口感还是觉得刺激？为什么要藏羚羊羊绒和海豹的毛皮？只是为了炫耀？为什么……太多的为什么！

我们深爱的土地也难逃厄运。我们不能让祖祖辈辈默默耕耘的土地一点点消失。土地是人类赖以生存的生命线，土地是人类繁衍、生生不息的家园。而现在土壤沙化问题日益严重，这在历史上有惨痛的教训。北非的撒哈拉大沙漠，著名的“丝绸之路”被掩埋在滚滚黄沙中。目前，每年约有6万平方千米的土壤被沙漠化，全世界大约三分之一的土地已沙化。而我国土壤沙化也相当严重。我国首都北京春秋两季经常会出现黄沙漫天的现象。如果不采取有效措施防止沙漠化，“北京将被黄沙掩埋”也绝非危言耸听。

黄河、长江是中华民族的摇篮和发祥地，五千年灿烂的文明依水而行。而今长江沿岸的树木被疯狂地砍伐，茂密的森林已荡然无存。今天，我们感受到的黄河已不是或不仅仅是李白诗中描绘的“黄河之水天上来”、只有与太阳争辉的一川金流，还有面对悬河的战战兢兢，计算断流次数时的忧心忡忡。

点评：环境问题是中华民族乃至全世界今后最可怕的痼疾，它将是悬在中华民族头上的“达摩克利斯剑”。为了我们这片深爱的土地，为了久违的雨季里泥土和野花的芬芳，为了母亲河不再断流，为了人类的生存与发展，我们快行动起来，保护我们的家园。让我们跨过高山，越过海洋，携起手来，大声疾呼：“爱我山川，爱我河流，爱我地球”。