

园本课程培训心得体会(通用10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

园本课程培训心得体会篇一

第一段：引言（200字）

“童心明德”这句话已经成为了我们生活中的一个标签，它是我们对于一种深刻的人生哲学的简洁概括。童心，是指那个无忧无虑、真诚善良、天真可爱的“童年时代”；明德，是指一个合格的人应该具备的品质与能力，包括诚实正直、仁爱尊重、负责耐心等。如何在童心和明德中探求生命的美好，这成为了我们每一位年轻人追求的目标。

第二段：童心的重要性（200字）

童心的存在十分重要，它是我们人类最纯真、无畏的内在本性。无忧无虑、真诚善良、天真可爱，童心所代表的生命能量很容易让人感到亲近和感动。童心有时代表着人类的本性，是那些不曾被社会和生活摧残的纯真状态，也是创造性与美好精神的源泉。我们可以通过保留童心，让自己拥有更多未知的发现与新思想，开拓自己的思维和能力。

第三段：明德的重要性（200字）

与童心不同的是，明德重点呈现的是一个人应该有的品质和能力，它是不可缺少的一部分，是我们被要求去学习与发展的品质和能力。诚实正直、仁爱尊重、负责耐心等这些品质与能力都对我们的生活至关重要。诚信是人际关系中最重要基础，不仅在人际交往中，还在社会和经济上都处于极度

重要的地位。做人有礼节，注重尊重别人的文化习俗，将会使你受到更多来自周围人的肯定和认同。我们应该注重培养这些品质，让它们成为我们身上的光环。

第四段：童心与明德的结合（300字）

童心和明德的结合体现了人生的深度和宽度。童心和明德的结合可以说是人生的极致。它既具有童心玩闹的活泼，又展现了明德的沉稳和内涵。这样的人，内心宽广，智慧明晰，想法新颖，同时又坦诚和谦虚，是人际交往中理想的状态。由此可以看出，童心和明德的结合使我们成为一个人类的有机体，一个能够在人生中充分发掘自我潜能的通道。应该让我们的童心塑造我们坚定的信念和旺盛的创造力，并将我们引领到一个全新的世界之中。

第五段：提出结论（300字）

总而言之，童心明德精神的重要性在于让我们成为一个对命运充满希望，对生命充满热爱的人。这样的人可以穿透烟云，甚至面对死亡仍充满勇气，因为他们拥有一种无论何时都不曲意逢迎的心态。在这个不断变化不断进步的时代中，我们要获得成功、超越自我，除了拥有良好的童心和明德的品质，更需要在这些品质上不断努力。因此，我们要保持一颗天真的心，保持对生活的热爱，保持对人类未来的信仰。同时，我们也要注意自我提升，培养明德涵养，让自己更有能力面对挑战和变化。让我们珍惜这种童心明德的人生态度，让我们从这种品质中汲取灵感和勇气，并在人生的旅途中不断推进。

园本课程培训心得体会篇二

童年是人生中最美好的时光，也是一个人个性和品德形成的关键时期。童心即是指孩子们内心纯真善良的心灵状态，具有探索和创造的本能。在现代社会里，随着竞争的加剧和信

息的泛滥，我们往往会丧失童心，追求物质和权力，而童心德育正是我们需要重新关注和培养的。我深深地体会到，童心是一个宝贵的财富，它教会了我成为一个更好的人。

第二段：童心德育的意义和方法

童心德育是培养孩子们良好品德和思维方式的过程。对于教育者来说，培养童心意味着要在日常生活和学习中给予孩子们更多自主和创造的空间。在家庭中，可以鼓励孩子们多参与家务活动，增强他们的责任感和独立生活能力。在学校里，可以采用多样的教学方法，鼓励孩子们动手实践，培养他们的创造力和探索欲望。通过这样的方式，我们可以使童心得到充分的发挥，让孩子们在成长过程中形成积极向上的人生态度。

第三段：童心德育的价值实践

作为一个教师，我深刻地认识到童心德育的价值，并在实践中取得了一些成果。我常常鼓励我的学生们通过手工制作、小组合作等形式来培养他们的创造力和合作能力。我在课堂上设计了一系列与实际生活相关的活动，让学生们亲自去实践和体验，以此培养他们的探索精神。在我的引导下，他们学会了如何主动思考、如何与他人合作、如何解决问题。这些实践活动让学生们真正地感受到了童心的乐趣，并在这个过程中提升了他们的品德素养。

第四段：童心德育的启示和反思

通过童心德育的实践，我不仅让学生们收获了快乐和成长，也让我自己受益匪浅。童心教育让我重新审视了自己的职业使命和教育理念。在教育过程中，我意识到每个孩子都是独特的个体，都有自己独特的才能和潜力。我应该尊重每个学生的选择和决策，在他们的成长道路上给予他们更多的自由和呵护。同时，我也反思自己在教育中的不足之处，如过于

追求结果和功利，忽略了学生的真实需求。童心德育让我明白，培养一个有童心的人远比追求卓越的成绩更重要。

第五段：童心德育的未来展望

童心德育是一项长期的任务，需要全社会的共同努力。作为教育者和家长，我们应该尽力为孩子们营造一个宽松、快乐、温暖的成长环境。我们需要给孩子们更多的信任和支持，让他们能够自由地展示和发展自己的才能。同时，社会也应该加强对童心德育的重视和支持，制定相关政策和法规，为孩子们的成长提供更好的资源和环境。只有这样，我们才能培养出更多有童心的人，为社会的发展和进步贡献力量。

在童心德育的道路上，我不仅体验到了童心的快乐和无限潜能，也学会了如何用宽容和爱去教育他人。童心德育是一项长期的探索和实践，但它对于个人和社会的意义是不可低估的。愿我们能够持续关注和培养童心，让它成为我们生活的动力和力量。

园本课程培训心得体会篇三

珍爱童心，拥有童趣，放飞童年！

童心二篇

一给孩子们

童心是带着芳香的，童心是带着快乐的，童心是带着纯真的，童心是带着美丽的，童心是带着幻想的，童心是带着帮助的，童心是带着宽容的，童心是带着活泼的。不要把童心污染，粘上一片灰尘，留下阴影，不要把快乐毁掉，我们要的'是自由和快乐，不要责骂，不要踢打！您只要记住一句话：童心是快乐的，不要毁了它！

二给大人们

这时，大人总要像大喇叭一样在我们的耳边吹响，只听“鸣”的一声，我们的童年开始灌进责骂，踢打，怨恨，仿佛一条污水河流进我们的心田。这些大人们，他们只会到处乱喊，却不知道我们也是有思想的！总有一天，他们会知道他们错了。我们孩子们，是要象小草一样慢慢长大的。。。

。。。

童心

童心：

无论你有多老，你的心不能变老。

音乐：

如果没有音乐，你的人生将会乏味无比。作文

浪漫：

偶尔浪漫一下，那种感觉就像一只小鸟在空中飞翔吧。作文

优雅：

何必要装的粗鲁呢，优雅一点总是好的。

沉思：

在你有一肚子火要发之前，先给自己10分钟沉思一会儿。

驰骋：

如果真的累了，就变成一只蝴蝶逃开一会吧，不要让自己太累。

永葆童心

永葆童心

当我漫步在中学的校园，看着那纷纷飘落的黄叶时，突然感觉自己长大了许多也成熟了许多，不再是那个整天只知道嘻嘻哈哈的小女生了。每天当我上学时，总会碰见楼下邻居家的小弟弟，而他总会甜甜地叫我一声：“大姐姐好！”每当这时我都会感觉到自己真的真的长大了好多，但是又总会觉得和小弟弟比起来我似乎缺少什么东西，同学们你们猜猜到底少了些什么呢？我思前想后终于知道我缺了什么童心。

对，就是童心。同学们可不要以为有没有童心无所谓，其实童心能使一个人变得开朗乐观，整天都无忧无虑的，拥有童心的人就等于拥有了灿烂的阳光，雨后的彩虹。

其实每个人都是有一颗童心，只是因为有时我们太忙了，忘了把我们的那一颗纯真的童心放在哪儿了。只要我们每个人都暂时放下手上繁忙的事情，每天对着镜子真心地露出一个灿烂的微笑，那么镜子里的你也会还你一个甜甜的微笑，让你整天都拥有一个孩童般无忧无虑的心情。我们也可以在周六周日的时候和比我们小的小朋友一起玩游戏，大家可千万不要觉得这样很可笑，其实玩着玩着你也会被他们感染，发自内心地开心起来。慢慢地你也会有一种回到童年的感觉。

来吧，让我们动起来，一起寻找我们那颗被遗忘的童心。作文

来源：

，请保留文章来源信息和原文链接！

园本课程培训心得体会篇四

随着近几年网络平台的蓬勃发展，网络红人更是层出不穷，若无任何创意和爆点，是掀不起任何波澜的，这就需要打造出一定的看点，吸引更多的观看人数，从而达到收盈钱财利益的目的。

我们常常会看到某些平台上一些夸张挑战的视频内容，却不知道从何时起，暗流涌动，成长阶段的孩子竟也成为镜头前的主人公，甚至被迫操纵，接受恶劣的对待。前段时间，网络上被爆出的女孩“佩琪”亦是如此，年仅三岁就被推上了“吃播”的道路，体重一度高达70斤，幼小的孩子毫无反击之力，只能不停地央求着少吃一点食物，即便这样还是无济于事。拍摄后的父母依旧笑靥如花，发布短视频的标题甚至会冒出“马上突破一百斤”这样富有成就感的词语，不免让人寒心。本该健康成长的孩子，却最终成为了追逐利益的工具。现在佩琪的视频账号已被封停，舆论的热点也渐渐平息，我们无从知道，这个孩子现在如何？她以后又该何去何从。

其实，近年来孩子过度被商业化的事情也不在少数，譬如浙江一些小童模，他们及早的开始工作，甚至代替父母承受起了家庭重担，成为了家里的主要经济来源，他们有的为了工作脱离了学校，替换掉了这个本该努力学习快乐生活的时光。被生活拷上了枷锁，在指引之下戴着镣铐舞蹈。孩子这张白纸，究竟该涂上怎样的色彩，是需要我们去斟酌思考的。但，没有童心的童年不是我们该给孩子的礼物。

园本课程培训心得体会篇五

童心杯[JuniorJoy Cup]是一项年度校际足球比赛，主要面向小学生和初中生。比赛以足球为媒介，旨在传达“童心未泯”的核心理念。我参加了今年的童心杯比赛，并在比赛中有了一些感悟和体会。

第一段：初次参赛的紧张和兴奋

我从小就喜欢足球，在学校的比赛中也表现得比较突出。但是我还从未参加过如此大规模的比赛，因此第一次参加童心杯比赛时，紧张和兴奋同时存在。在比赛前，我们的教练团队给我们做了充分的准备和训练，这让我变得更加自信。但是在比赛现场，面对其他校队强大的阵容和氛围，我还是有些不安。

第二段：加强团队协作的重要性

在童心杯比赛中，足球是我们之间的交流和合作媒介。我深刻认识到，一个成功的球队需要每一个球员的配合和努力。在比赛中，我们每一个人都有着自己的任务和责任，而我们的成功也体现在我们的协作与合作上。每一个进球和胜利都凝聚着我们团队的心灵和力量。

第三段：反思自我的状态和表现

在比赛中，我也发现自己存在一些问题。比如说比赛中争抢球的时候有些过于火爆，导致有些处理球的动作无法完成；另外在比赛后半段也有些卫生球的现象。通过这些问题的反思和总结，我明白自己在比赛中存在的弱点和需要改进的地方。这样的反思和总结对我之后的比赛和足球生涯，产生了极大的指导作用。

第四段：坚持不懈的奋斗精神

在童心杯比赛中，我们校队给了我一些很有用的建议和鼓励，那就是奋斗和坚持不懈可以获得成功。这一点，在比赛中尤为重要。特别是在我们比分落后的情况下，其他球员都放松了自己的状态。但是我们的教练鼓励我们奋勇争取机会，最终成功扳平了比分，赢得了比赛。

第五段：以比赛为契机，追求更高的目标

童心杯比赛是我从中学到非常重要的一课。在日常生活中，我们不仅要对自己的表现进行反思，还要向着更高的目标努力。比赛不仅是我們坚持不懈奋斗的证明，还给我们制定了一些新的目标和计划。接下来，我将更加努力地训练，更好地配合我的队友，争取在足球生涯的下一个高峰中有更大的成功表现。

总之，参加童心杯比赛是我人生的一次重要经历。这次比赛让我体会到合作、坚持和追求的精神，不仅让我成长了不少，也使我对未来更加充满信心。

园本课程培训心得体会篇六

小屁孩有童心很正常，许多大人其实也同样童心未泯。

小学毕业后就没有去看过老师，但我对班主任张老师的印象非常深刻。

等到了一年一度的四校运动会，她便会兴奋不已，在课堂上，她就会放下手中的粉笔，用手势表示着她内心的喜悦，讲的神采飞扬，“同学们啊，我们的比赛可一定要发挥出自己的水平……”最后她又露出了她的酒窝。当运动会开始，她像只活蹦乱跳的小猴子似的，一下子蹿到观众台提醒我们啦啦队要大声加油，又一下子她又溜到跑道旁给运动员加油打气。我们都很难想象她竟能有孩童般的体魄！她平时的声音又尖又细，等到了赛场上，便开始卖力喊叫，像是要让所有人都知道：我们班是最棒的，好在我们班都没有让她失望。当运动员第一个冲向终点，她便兴奋尖叫，紧紧抱住运动员；女子接力最后一棒冲过终点，“哇，你太棒啦，哈哈哈哈哈，我就知道你一定是最棒的！”她又蹦跳着围着那个女同学。

童心未泯的她永远笑脸常开，张老师，希望您永远童心不老

哦！

园本课程培训心得体会篇七

童心是人生中很重要的一个品质，它代表着纯真、天真和善良。而童心杯，则是一项旨在提倡和传承童心精神的足球比赛。参加这项比赛，让我深刻感受到了童心的重要性，也让我明白了一个道理：童心永远都不应该被遗弃和忘记。

第二段：回忆

我记得，参加童心杯比赛的那一天，我们的队员们都非常兴奋。我们在比赛中玩得很开心，完全放下了对胜负的关注，因为我们更在乎的是享受比赛的过程。与我们对阵的队伍都是由小学生组成的，他们也像我们一样，在比赛中表现得非常热情和积极。尽管我们并不出色，但经过几场胜负激烈的比赛，我们的心态变得更加平和，心情变得更加愉悦。

第三段：反思

这次比赛，没有什么压力，也没有人去苛求谁。我感觉到了，在心态和态度上的变化，更加关注团队和队员的互相支持和鼓励，我们不去计较胜利者和失败者，因为这场比赛的真正意义，就是恢复童心，让我们重新认识到了生命中的喜悦，以及运动所散发出的精神力量。

第四段：思考

在这个当下，我们生活在如此严峻的社会中。我们为工作、学习、家庭等方面，忙碌于天天的生活之中，容易迷失内心深处的童心。而童心杯比赛给了我们一种机会，去促进散发我们的童心。我们不需要关注胜利，我们更需要考虑到生命中的深思和真正的意义，因为这些意义和思维会让我们将心态持续的保持愉悦，让自己的生命获得内心深处的赞美和善

良。

第五段：结语

童心杯比赛让我们回归到了小时候，让我们在比赛、胜利和成功之后，发现了童心的真正意义。这个意义不仅体现在运动中的精神力量上，也在生活中关注到美好事物的事作品上。我们需要平衡家庭、学习和工作，学会发现美好事物的点滴，让内心深处持续散发出童心的气息，因为童心才是我们生命中最重要东西。

园本课程培训心得体会篇八

童心画是一种来源于儿童纯真天性的艺术形式，它不受技巧、规则、规范等因素的限制，自由发挥，表达想象和创意。童心画充满奇妙和神秘，可以窥探到孩子们独特的视角和世界观。同时，它也是大人们表达内心的方式，用童心去触碰复杂的生命经验，找回内在的平衡和充实。

第二段：童心画的创作方法

童心画不需要过多的物质条件，只需要一个简单的画笔和绘画工具，以及一个欢快轻松的心态。创作时可以抽象或具象，大胆尝试新的颜色和形态，与负面情绪告别，一步一步慢慢发掘自己的创意。创作童心画的过程本身就是疗愈和调整的过程，它可以让人们接触到内心的平静和喜悦，释放潜在的创造力。

第三段：童心画的意义和价值

童心画是一种自我表达和沟通的方式，它可以降低心理障碍和压力，帮助人们缓解负面情绪和焦虑。此外，童心画还能培养创造力和想象力，增强自我认知和自我价值，提高自信心和自尊心。最重要的是，童心画可以启迪人们的灵感和智

慧，让人们更好地面对生活的挑战和机遇。

第四段：童心画的适用人群和场合

童心画不分年龄和阶层，可以适应不同人群和场合的需要。儿童可以利用童心画培养创造力和想象力，开拓视野和思维；青少年可以利用童心画调整情绪和心态，发掘自己的兴趣和特长；成年人可以利用童心画寻找自我，开启梦想之门，工作和生活中遇到困难时可以通过童心画来调整内心平衡。在儿童教育、心理诊疗、成人知识和职业培训等领域，童心画都有着广泛的应用和推广。

第五段：童心画的未来发展

随着社会的发展和人们的需求变化，童心画也需要不断创新和完善，与时俱进。提高童心画的推广力度和普及率，培养更多的童心画师和艺术家，推进童心画的教育、研究和应用。同时要加强童心画与其他艺术形式的交流和融合，推动童心画的艺术水准和创造力。相信未来，童心画会越来越受到人们的认识和赞赏，发挥更为广泛的作用和价值。

园本课程培训心得体会篇九

童心画是一种独特的绘画方式，它的核心是将童心与画心融合在一起。在童心画中，画家以一种天真烂漫、形式多样的方式，表现出心中的想法和情感。我曾经尝试过这种绘画方式，深深感受到童趣的魅力和创造力的魔力。在此分享我的童心画心得体会。

第二段：比较童心画和传统画

童心画和传统绘画最大的区别在于他们所追求的东西不同。传统绘画追求的是现实主义，而童心画关注的是形式、色彩和情感的表达。童心画的一个重要特点是它的色彩和线条非

常丰富，不受传统绘画的约束。童心画的创作过程更加自由，画家可以充分表现出他们的想象力和直觉。

第三段：童心画的创作过程

童心画的创作过程可以分为两个部分。首先，画家需要实现童趣的状态。这并不是指让自己完全变成一个孩子，而是通过自由的想象、冒险的排练和自我放松来唤醒内心的童趣。这是一个非常重要的步骤，因为它可以帮助画家创造出新的思路和表达方式。其次，画家需要将童趣应用于绘画中。这通常需要大胆的色彩和线条，同时保持良好的平衡和协调性。这个过程需要画家非常熟悉绘画技法，并且有足够的毅力。

第四段：童心画的意义

童心画的意义不仅在于其艺术价值，还在于它对人的心理和情感的影响。它可以唤起我们内心深处的童趣，使我们重新追求行动力和雄心，同时也可以让我们找到自我、身心放松及找回平静。童心画可以成为一种有益的心理疗法，帮助人们在压力和疲劳之后恢复活力。

第五段：我的收获

通过参与童心画的创作，我获得了许多宝贵的体验，其中最重要的是相信自己的想象力和直觉。在大胆尝试和不断实验的过程中，我发现了自己以前不知道的新想法和表达方式。童心画让我重新发现了自己的美丽和掌握了新的绘画技能。最重要的是，它让我重新拥有那种自由、肆意和快乐的感觉。

园本课程培训心得体会篇十

在屋里实在是待不下去了，我百无聊赖地走在花园中，最近因为期中考试的事压得我透不过气，出来散散步也好。我坐在石凳上，看着那一群小孩子正开开心心地和自己的伙伴做

着游戏，他们一群人，你追我，我追你的，玩得不亦乐乎，连额头的汗水都没空拭去。或许，当初的我玩得比他们更疯，可现在呢，我却一脸忧愁。

我一边注视着这群孩子，一边沉思着，到底是什么使我以前这么开心？大概就是那颗童心吧！它曾经让我快乐无比……现在的我，早已没了童心，有的只是那学习的压力。我尝试过把童心找回来，却发现一切都变了。我的父母说：“都几岁了，不好好读书，找什么童心，有空就多背背书。”最终，我也放弃了找回童心的想法，只好面对现实。

看着此情此景，我又有了寻找童心的意愿。对！不能让童心就这么没了，我要把它找回来。家人的反对不可怕，失去童心才可怕呢！