最新写作教案设计(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

写作教案设计篇一

读破万卷书，下笔如有神。

清水出芙蓉，天然如雕花。

才子心头坐，赏花作诗乐。

我手写我诗，岂能让人笑。

勤学苦练诗，努力在诗外。

不求天助我，不求功名成。

只求有心人，只求诗相缘。

我凤儿今天写这首写作篇是第一次，写的不好请你们多多指导，同时也送给小路来吧以及天涯所有的朋友们，真诚的希望爱写作的朋友能发辉你们的才能，学习更上一层楼，做一个名副其才文学创造者。

初三:活泼的凤儿。

上一篇：春雨。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

点击下载文档。

搜索文档。

写作教案设计篇二

我渴望写作。

读书并不是我的最爱，但我却很热衷写作。我很喜欢一些作家，譬如鲁迅、舒婷等等。而文笔使我最为欣赏的则是一位画家：几米。几米称不上是一位作家，但我却很欣赏他的语言。从来就没有格式，也没有框架的语言，总是让我感到他的坦诚与淳朴。我想，机密的一词一句或许就是他心灵的声音——以文字表达的.方式。

我忽然忘记了我是怎样开始写作，也忘记了我是为什么而写作，记忆中总是叮叮咚咚，而又模糊一片，又似乎我的写作本来就没有理由。如果人类历史上的第一个作者是为了表达自己的感情，流露自己的心声而写作的话，那么我又是为何而写作？这个问题困扰了我好久好久，但我却仍没有找到他的答案，也或许这个答案早已不复存在，而被人类当今社会思想的尘埃深深埋没了。

最近有些叛逆，以至于看到作文题目就不屑，觉得这真可笑。一个人的思想，一个人的心灵，一个人的灵魂，竟要紧紧禁锢在所谓的作文题目之中，牢牢锁在“作文”的格式之中。那么现在的写作又有什么意义呢？除了填满试卷，我实在想不出别的。

我很清楚，我渴望，我梦想的写作并不是这个，而是能够随心所欲、自由自在抒发情感的一种方式。绝不是什么能够决定分数、互相竞争的量。所以，我渴望我自己的写作，我渴望那一天再也不会有命题作文。知道当今社会不会认同我的

想法，更不会改变作文的形式。所以，我只是呼吁，像几米一样——以一篇真正的作文。

但我们应该知道，我们忽略了写作的本质，当“写作”不再是“写作”，我也就开始厌恶写作了。当然，没有人会在考卷上写道：这不是真正的写作！只是觉得可悲又可笑。

我敬爱的老师或学者，如果您看完了这篇文章，无论是欣赏、赞同，还是觉得我叛逆、不可理喻。其实，我都已经无所谓了。因为，这是我渴望的写作。但是，我希望您能够好好思考这个问题。

写作教案设计篇三

作为日语学生，我们不仅需要学习日语听说读写能力，更要关注自己的日语写作能力，不论是日常生活、学业还是工作中，良好的日语写作能力都是不可或缺的。随着我对日语的学习深入，我逐渐发现，如果想要写好日语文章或日记，除了词汇和语法的掌握，领悟日语文化和思维方式也是至关重要的。

第二段：提高日语写作能力的方法与技巧

提高日语写作能力需要我们在日常学习过程中付出更多的努力，具体的方法和技巧有以下方面：

1.积累词汇：要想准确表达自己的意思，需要有充足的词汇量，这需要日积月累的积累和不断的记忆。可以通过词汇书、背诵常用日语句子等方式来积累词汇。

2.注重语法：除了语言基础外，正确的语法结构也是写作的基础，因此我们需要加强语法的学习，不断练习。可以通过日语语法书、练习题等方式来提高语法水平。

3.多读多写：多读日语文章，积累经典句型和表达方式，多写日语文章，不断练习提高写作水平，可以写日记、文章等。

4.了解日本文化：日语是日本的语言，因此我们也需要了解日本的文化和思维方式，这有助于我们更好地理解和表达日语。可以通过阅读日本文学、观看日本电影等方式来了解日本文化。

第三段：良好的写作态度

良好的写作态度不仅是日语写作，任何一门语言的写作都需要具备，这涵盖以下几个方面：

1.认真研读写作范文：我们可以通过阅读经典日语文学、新闻报道、杂志等写作范本，掌握优秀的写作技巧和表达方式。

2.规划好写作步骤：写作需要一个好的规划，我们需要预先规划好写作的主题和结构，这样可以省去很多后期的麻烦。

3.注重逻辑性：好的写作需要有合理的逻辑结构，句子之间的联系必须清晰，这有助于文章的连贯性和可读性。

4.反复编辑修改：写作完成后也要反复检查修改，发现错误、不当之处及时改正。

第四段：日语写作对于我们的意义和作用

1.日语写作是提高我们日语语言综合能力的重要方面。

2.通过写作，可以更深刻地理解和掌握日语语法、词汇和语言文化。

3.日语写作可以训练我们有条理的思考能力，对于今后的工作和生活，都有着重要的启示作用。

第五段：结论

写作的过程不仅仅是展示日语语言综合能力，同时也是语言学习的一种方式。提高日语写作能力，需要我们在基础打牢的前提下，不断积累，也要细心和耐心，注重细节，遵循良好的写作态度和原则。只有这样，我们才能够写出优秀的日语作品，更好地表达自己的思想和理念。

写作教案设计篇四

作为一位学生，我曾经在学习写作的过程中，经历了许多困难和挫折。然而，通过不断的实践和总结，我逐渐掌握了一些写作心得。在这篇文章中，我将分享一些我在写作中获得的体会，希望能够对其他学习写作的人有所帮助。

首先，合理组织思路是一篇好文章的关键。在写作之前，我会先花一些时间思考和研究要写的主题。然后，我会将自己的想法和观点整理成一个逻辑清晰的大纲。这个大纲有助于我明确文章的结构，合理安排每个段落的内容。通过合理组织思路，我可以让文章逻辑紧密，思路清晰，使读者易于理解和接受。

其次，丰富的词汇和语言表达能力可以提升文章的质量。在写作中，我会尽量使用丰富多样的词汇和短语来表达自己的观点。这样不仅能让文章更具有吸引力，而且可以避免重复使用同样的词汇。此外，我也会注重句型的多样性，运用一些复杂句和并列句，以提高文章的表达力和流畅度。通过不断的拓展和运用，我的词汇量和语言表达能力也在不断提升，使我的写作更加地优秀。

第三，批判性思维和多角度观察是写作的重要技巧。在写作过程中，我会尽量避免偏见和主观性，尽量客观公正地对待问题。对于一个话题，我会从多个角度进行思考，分析问题的多个因素，以此来得出一个更完整的结论。这种批判性思

维的能力不仅帮助我写出有深度的文章，也让我在日常生活中更理性地思考问题。

第四，阅读是写作的良药。在阅读中，我不仅可以增加知识，拓宽视野，还可以提高自己的写作能力。通过阅读优秀的文章，我可以学到一些好的写作技巧和表达方式。我也会学习借鉴一些观点和思路，将其运用在自己的写作中。通过阅读，我还可以培养自己的思辨能力和创造力，进一步提升写作的质量。

最后，写作的过程是一种自我提升的过程。通过写作，我不仅可以锻炼语言和思维能力，还可以反思和总结自己的生活和经历。写作可以让我更深入地思考问题，理清自己的思路，对自己的观点和价值观进行审视和调整。所以，无论是在学术还是在生活中，写作对我来说都是一种宝贵的财富，它帮助我成长和进步。

总之，写作是一门需要不断练习和积累的技能。通过合理组织思路、拓展词汇和语言表达能力、运用批判性思维、进行广泛阅读以及不断的反思和总结，我在写作过程中获得了许多宝贵的体会和经验。希望通过我的分享，其他学习写作的人也能够受益，并不断提高自己的写作能力。

写作教案设计篇五

影视作品是当今社会最引人注目和受欢迎的形式之一，它能够打动观众的心灵，改变他们的想法和价值观。但是，不是所有电影或电视节目编写都能够成功。影视剧的创作需要细致入微，才能创造令人难忘的电影或电视节目。本文将分享我的影视写作心得和体会，希望能够给大家提供一些有用的技巧和经验。

第二段：创造有趣的角色

在影视创作中，角色扮演是一个至关重要的部分。故事的好与坏取决于角色是否真实，生动，有深度。对于影视作家来说，创造有趣，引人入胜的角色是至关重要的。我们需要描述角色的性格特征、动机和行为来引发观众的兴趣和共鸣。通过使用一些独特的性格特征或经历，来构建令人难忘的角色使得故事变得有趣而难忘。

第三段：准确的情节设计

影视剧情节需要紧凑、有条理和坚定。故事的设计要考虑到起伏，情节发展和悬念设置。这不仅是为了保持观众的兴趣，而且是为了让影片走向高潮。关闭故事线，采用正确的结构，是影视作家必须掌握的技能之一。故事情节建立在人物之上，必须与角色的性格和动机一致，同时也与电影的类型和主题相符。

第四段：语言形象生动

语言是影视作品的方式之一，并起着重要的作用。文字要清晰、街道和易于理解，同时也需具备形象化、生动的特点，以帮助观众构建场景和描述人物的情感状态。在影视创作中，语言需要具有情感上的震撼力，这样观众才能感受到人物的情感变化。使用强烈的形象比喻和意象，可以帮助观众进一步理解角色的想法和行为。

第五段：总结

影视创作是一门艺术，需要不断的改进和学习。在影视创作中，角色、情节和语言是不可或缺的要素。创作者需要花费大量时间和精力来推动这些元素，让它们相互协作，创造出引人入胜的电影或电视作品。通过我的影视写作心得和体会，我希望能够帮助更多的人掌握影视创作的技巧和技能。