

最新知之深爱之切经典语录(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

知之深爱之切经典语录篇一

道路两旁沉寂了一个春天的树叶扬扬洒洒落了一地，小狗趴在路边酣睡着，这里静谧的不像话，风吹动树叶时发抖的声音还依稀听得见，湖面慢悠悠地荡出了一圈又一圈的水纹。我又回到了这里，回到了这阔别已久的西山学校。

忆往昔情悠，情之所起，一往而深。记得初次踏进这所学校是在我上小学的时候，父母刚离开不久我就开始大哭，同学们都来安慰我，带着我去玩，渐渐脱离了离开父母的不适感。时光在悄然前进，不知不觉中我在这里度过了小学、初中、高中，最后离开了这个地方。等我十年后再踏入这里，身边的人却早已不在，散落在天涯而学校也换了一批又一批的新面孔，唯有对这所学校的感情在慢慢沉积起来。

忆往昔情悠，留恋的.是偷懒溜号的小时光。西山学校是一所所以文为主，武为特色的学校。每个星期六的下午在结束文化课后我们都会在教练的带领下训练。教练在前面教我们各种的套路和腿法，而我们有时总是分神，偶尔嘻嘻哈哈打闹一阵在教练转过头时以迅雷不及掩耳之势摆出一副我有在认真学的样子，弄得教练啼笑皆非。我们只能转过身，悄悄地吐吐舌头，然后认真开始训练。现在想想是有多怀恋那稚嫩纯真的小时光。

忆往昔情悠，是图书馆里静谧的午后。学校的图书馆坐落在一片小林子中，高中时的空闲时间里我都会来这世外桃源。

捧一本书静静的看着。任时光老人步履蹒跚着前进。那是我的小小的精神世界。在哪里，我品尝到了人生百态，体会到了世态炎凉，所以时过境迁后记忆挥之不去的是那段岁月静好和内心的五味杂陈。

忆往昔情悠，犹如星辰般分散开的我们。一个房间，八个床位，谱成了青春里独一无二的念唱。虽然有过争吵，但我们还是彼此之间最珍贵的那个人。回忆斑驳了记忆的城墙。房间里还保存昔时做的文化建设，欢声笑语还在耳畔回响，转过头却早已物是人非，而那时的我是多麽希望十年后的我提着老酒，十年后你还是老友。但是现在你在你的未来步履蹒跚，我在我的天空双鬓斑白。转身离去，眼泪无声滑落，再也不会号啕大哭，纵使背后有人守护。

忆往昔情悠，无论是在这发生的喜也好、怒也罢，都成为了我人生史上最美的画卷。‘鸟倦飞而知还’，所以我来到了这里，怀恋我的曾经，缅怀我逝去的青春。那些笑，那些泪，开成了遍地妖媚的花，盛开在青春的悬崖。

愿多年后的你回到了这里，忆往昔会情悠。

知之深爱之切经典语录篇二

乌鸦看见鹰从空中俯冲而下抓住羊，十分羡慕，于是模仿它的动作去抓羊。最终被牧羊人抓住了，牧羊人对孩子说：“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”依我看来，这只乌鸦就是没有自知之明。

老子在《道德经》中说过：“知人者智，自知者明。”一个

严于解剖自己的人，往往是有自知之明的。《荀子·荣辱》曰：“自知者不怨人，知命者不怨天。怨人者穷，怨天者无志。失之己，反之人，岂不迂乎哉？……故君子道其常，而小人道其怪。”就是说有自知之明很重要。

楚庄王觉得越国政治混乱，士兵战斗力差，于是准备举兵攻打越国。庄子说：“臣认为智慧就像眼睛一样，眼睛能看到百步之外的地方，却看不到自己的睫毛。大王曾经兵败给秦国、晋国，丧失了几百里的土地，这就是士兵战斗力弱了。庄跻在楚国境内当强盗为害百姓，官吏却不能将其拿获，这就是政治混乱了。大王政治之乱，兵力之弱，似乎也不在越国之下，但却想讨伐越国，这就说明了大王的智慧也像那眼睛一样，看得到别人，却看不到自己。”庄王于是就取消了这次军事行动。由此可见，一个人的智慧不在于他能够评价别人，而在于能够正确地评价自己，因此说，能够自我评价才称得上有智慧。

孔子问子贡：“你和颜回哪一个强？”子贡答道：“我怎么敢和颜回相比？他能够以一知十；我听到一件事，只能知道两件事。”子贡的自知是明智，子贡的从容更是胸怀博大。他虽不及颜回闻一知十，但却以其独特的人格魅力传之千古。

人都喜爱听好话、奉承话，不自知的人听到好话、奉承话，便会信以为真，飘飘然，觉得自己好伟大，他没有考虑在这些话的背后，说这话的人的目的是什么。《战国策·齐策》中的邹忌就很有自知之明，没有被旁人的吹捧搞昏了头脑，他说：“妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”这里，他把吹捧者的内心揭示无余，因此也就不会被“妾”和“客”所欺骗。

古人云：“吾日三省吾身。”就是说，自知之明来源于自我修养和自我慎独。因为自省才能自制自律，自律才能自尊自重，自重才能自信自立。自尊为气节，自知为智慧，自制为修养。人具备了自知之明的胸臆和襟怀，其人格顶天立地，

其行为不卑不亢，其品德上下称道，其事业左右逢源。在人生道路上，就能经常解剖自己，自勉自励，改正缺点，量知而思，量力而行，及时把握机遇，不断创造人生的辉煌。

要真正了解自我，就必须换一个角度看自己。首先，要“察己”。客观的审视自己，跳出自我，观照自身，如同照镜子，不但看正面，也要看反面；不但要看到自身的亮点，更要觉察自身的瑕疵。包括对自己的学识能力、人格品质等进行自我评判，切忌孤芳自赏、妄自尊大。其次，要不断完善自我，有则改之，无则加勉。须知道天外有天，人外有人；尺有所短，寸有所长。只有真正了解自己的长处和短处，避己所短，扬己所长，才能对自己的人生坐标进行准确定位。当你认识到自己的不足之时，也就是进步的开始。

知之深爱之切经典语录篇三

中国有一句话，叫“自知之明，”这句话的最早表述者，就是老子。“自知者明”，就是说能清醒地认识自己、对待自己，这才是最聪明的，最难能可贵的。

人生在世，从小到大，我们总是在不断的成长，我们总在改变，我们总在与下一个不同的自己相识，要想找到适合自己的天地，我们需要不断的找准方向，认清自己。

有一本书这样写到：有人问一位登山者：“如果一个人来到半山腰，突然下起大雨，你会怎么做？”登山者回答说：“我会往山上走。”问的人疑惑的表情自然迎来登山者的解释，“山顶风雨可能会更大些，但不足以威胁我的生命，而山脚可能会遇到山洪反而更加危险。这个故事又告诫我们：你需要正确的认识自己，了解环境，才会多出生存的机会。者告诫我们要认清自我，找准方向，才适合自己。

世界上伟大的物理学家牛顿，这个名字可谓是家喻户晓，老少皆知吧。作为经典力学的奠基之人，他为我们人类做出了

巨大的贡献，他是经典力学理论的集大成者，他还提出了著名的万有引力定律和牛顿运动定律，是人类历史上最伟大的科学家之一。可是他大部分的成功是他前半生所得，而在晚年，他却转向于研究神学，最终的结果当然是一事无成啦。这告诫我们要认清自我，找准方向，才能取得比以往更大的成功。

我国伟大的文学家和革命家鲁迅先生，血雨腥风，荆棘满地，他昂然前行，义无反顾；时事凶险，志士成人，他高举文学的旗帜与旧势力展开不屈不挠的斗争。他本想着通过学医来拯救中国人，但他用锐利的眼睛看见那些中国人时，才认识到中国人的悲哀不是肉体之痛，而是思想的无知。因此他果断弃医从文，用笔杆敲醒麻木的中国人。这告诫我们要想找到自我，我们需不断迎难而上。

为人处世不仅要认识环境，人和事物的重要性，更要有自知之明的能力去认识自己。人是万物之灵，灵在于你是否努力，若受一些挫折和失败就气馁的话，那么你就是个失败的人。

知人者智，自知者明。世界在变，我们也在改变，我们总是在与下一个不同的自己相识。认识自我，是对自我的肯定和挖掘。

知之深爱之切经典语录篇四

在生活中，我们会遇到很多事情，无法预测，无法决断，那便就需要去进行实践了。

实践是认识的来源，实践是认识的基础，没有实践就不会有认识。一只小马想要过河，它从松鼠口中得知水非常深，可老牛却告诉它水其实很浅。小马在妈妈的启发与鼓励下决定亲自下河试一试水的深浅，最后发现水不深也不浅，于是顺利的过河了。为什么会出现两种不同的答案呢？原因是松鼠和老牛是按照自身经验来回答小马的。松鼠和老牛体型不一，

对水深看法自然不同。庆幸的是小马没有道听途说，而是用实践证实了“水不深不浅，自己能过河”的事实。

实践出真知，不去实践就无法了解事物的本质。文化革命时期浮夸风盛行，都说亩产过万斤等等。彭德怀却找了两分地，精耕细作，连鸟都不让叨。到最后得出结论，亩产也就1千斤，2千斤顶天。这在当时就是真知，全国都在浮夸的气氛下，这种清醒的不多。正如陆游所吟“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。只有通过实践才能得到最为真实的结果，才不会被表象所迷惑。

实践是认识发展的`动力，实践改造了人的主观世界，锻炼和提高了人的认识能力。古往今来人类在一直不断的进步，在实践中，所使用的工具也在不断的发展，火的使用，磨制石器，复合工具，实践促进了认识的进步，认识又促进了实践的发展。

认识从实践中来，又必须回到实践中去，为实践服务，指导实践。。荀子说：“不闻不若见之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行而止矣，行之，明也。”这句话的大意是：不听不如听之，听之不如亲眼所见，眼见不如认识懂得，认识不如亲手变革的行动，学习达到了会干、会做的程度，就到头了，会做、会干就意味着认识了、懂得了。这段话隐喻了知与行的关系，包含了荀子对实践概念的理解，具有合理的思想。

实践与认识相结合才能释放出最大的光芒。孙中山先生特别重视知与行的结合，认为人类认识是在“以行而求知，因知以进行”，“行其所不知以致其所知”，“因其已知而更进于行”的过程中不断发展的。总结经验教训，回顾历史，追溯已经消失的现象等，是在直接的实践之后认识客体和实践。

行而知记叙文中学作文

知之深爱之切经典语录篇五

凡事都有其意义所在，旅行也是如此。所谓“行而知之”，道出旅行的旨趣，似乎并不是在于繁荣的街区、豪华的酒店、高档的商品，以上种种皆无法称之为旅行的意义；旅行的旨趣，仿佛是只有行走于那片土地时，方能感受到的独一无二的气息，或许这才是旅行意义，行而知之。

有句话说：“读万卷书，不如行万里路。”正因如此，我去过不少地方旅行。其中一次，我去了敦煌。

到达时已经是八点左右，天却是刚要暗下来。踏上敦煌土地的瞬间，扑面而来的是大漠吹刮来的尘埃，夹杂着包含厚重历史的沙粒，席卷着沉淀千年艺术的碎石，弥漫着属于这片土地的气息。从绘满飞天的灯罩里散发出缕缕幽光，犹如在追逐西沉的太阳，那么轻描淡写，就好像历史一样。我从未见过哪个城市是同敦煌般，于是不可收拾地爱上了它。

在此处，处处可见千佛与飞天，但这些都不是令我在这片土地上感受到最独一无二的东西——那比这更加美妙。

沙洲夜市，简直和故事中描述的斯卡布罗集市别无二致，琳琅满目的商品比比皆是。我和妈妈流连在这里，不觉来时的路，便在夜市上四处转悠，找人询问。正巧看见一个卖瓜摊位，其中有许多是我至今叫不出名字的。当时是酷暑，即便到了晚上依旧火伞高张，我们便想买个瓜带回旅馆。

“老板，这瓜多少钱一斤啊？”妈妈随手拿起一个瓜，用手拍了拍。

“不按斤卖，按个卖的！”老板笑呵呵地答道，“你拿的那个品种还没到季节呢，现在不甜，这个时候这种才甜！”说着抱起一个白白净净的瓜给我们看。

“哎？这是什么品种的瓜啊？”望着那没见过的瓜，我不禁脱口而出。

老板看着我笑道：“外地来的吧？这是银帝白兰瓜，甜得狠呢！”

这对于我来说，基本是不可思议的事情。曾我经听过某广告的词说：“山美水美，人更美。”事实上，敦煌就给我这样的感觉。这是踏上这片土地以前前所未有的感受。

行而知之，行走于这片土地你才能知道它，感知这片土地独特的气息……

知之深爱之切经典语录篇六

孔子问子贡：“你和颜回哪一个强？”子贡答道：“我怎么敢和颜回比较？他可能以一知十，我听到一件事，只能晓得两件事。”

由于生物遗传密码的千差万别，成就了每个人的优点特长和毛病短处，后天教诲与环境的差异更是培育了不同的志趣、和风采。其中既有迷人之处，又有之处。它可能是豁达、是幽默、是仁慈、是热情、是勤快、是深沉。当这些“自我”能切实地裸露出来时，其魅力必定最动人。牵强自己，一味恳求自己与令咱们倾慕的人看齐，常常会丧失，而流于为难与。

子贡的自知是明智，子贡的从容更是胸怀博大。他虽不迭颜回闻一知十，但却以其独特的人格魅力传之千古。

愚人说：“诚实地向自己发展自己，这是一道优美的风景线。”

自知，就是要知道自己、了解自己。常言道：“人贵有自知

之明”，把人的自知称之为“贵”，可见人是如许不容易自知；把自知称之为“明”，又可见自知是一个人智慧的体现。人之不自知，正如“目不见睫”——人的眼睛可能看见百步以外的货色，却看不见自己的睫毛。

人都喜好听好话、奉承话，不自知的人听到好话、阿谀话，便会信以为真，飘飘然，认为自己好宏大，他不考虑在这些话的背地，说这话的人的目的是什么。《战国策·齐策》中的邹忌就很有自知之明，不被旁人的吹嘘搞昏了头脑，他说：“妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”这里，他把吹捧者的揭示无余，因此也就不会被“妾”和“客”所欺骗。

《太平广记》中记载了这样两则：一监察御史文笔不行却爱好，人家奉承他两句，他就拿出一部分钱财宴客。监察御史的夫人劝他说：你并不擅长文笔，一定是那些共事在拿你寻。这位老兄想想仿佛是这么回事，不管别人怎么说，再也不肯出钱请客了。

人贵有自知之明。可怕的如醉如痴比公开的挑战更危险。自以为是者不足，自以为明者不明。自明，然后能明人。流星一旦在残酷的星空中夸奖自己的光亮时，也就结束了自己的所有。自高必危，自豪必溢。胜时自己就以为，成就大就居功自负，名声高即目中无人。在这方面古人有，“三人行，必有我师焉”，“知人者智，自知者明”。

要真正了解自我，就必须换一个角度看自己。首先，要“察己”。客观的审视自己，跳出自我，关照自身，如同照镜子，岂但看正面，也要看反面；岂但要看到自身的亮点，更要察觉本身的瑕疵。包括对自己的学识才干、人格品格等进行自我评判，切忌打成一片、唯我独尊。其次，要一直完美自我，有则改之，无则加勉。须知道天外有天，人外有人；尺有所短，寸有所长。

只有真正了解自己的长处和短处，避己所短，扬己所长，才能对自己的人生坐标进行准判断位。当你意识到自己的不足之时，也就是进步的开始。

有自知之明的散文随笔【第二篇】：自知之明

男人，千万不要咧着嘴大骂女人没个好人、都是现实贪慕虚荣的。别忘了你妈、你奶奶七大姑八大姨都是女人。女的也是如此，不要客观的把男人统归一类、喜新厌旧、油嘴滑舌没良心。要真有那么坏，你妈能愿意跟那样一人结婚，还生出你吗？不要妄想着做谁的女王统治着谁、他要是能把你当成公主、你就偷着乐就行了。爱情、不要索取太多、包容与真诚都是相互的。没人理所应当该对你好！人与人之间的相处都是如此，不存在理所应当这回事。如果你把理所看成应当了，那么你可以抽自己俩嘴巴，然后对着镜子里的自己问问“你算个神马东西？”

有些女的对男朋友百依百顺、体贴入微、温柔贤惠。可这个男的偏偏不珍惜她，他只会死气白咧的追求那些搞不定的，他们低声下气不顾一切……为什么？为了征服欲，女人任何时候都不能因为爱情失了骄傲，当你变得卑微，那你只能被人甩掉、看轻了。不要忘记，美丽要与独立骄傲并存。

遭人诋毁或否定，应该学会笑而不语。别人否定你的时候，你用近一百倍得声调去为自己辩解，要知道不管任何人，不顾一切的大声喊叫都会让人反感、像个被人一层层脱光衣服的人扔在人群中一样，有失优雅与淡定。这个时候，不管内心怎样挣扎，一定要装下去！拼了命的装淡然！不然、你就输了。人与人间，其实就是那么点事。他爱你，然后他只对你好。他恨你，然后想方设法让你难堪。他跟你不生不熟，最多也就是客套的问问好。你能做到让所有人都爱你，都想对你好吗？不能！那就有点自知之明坚强的活着。

有些文章，文字真的很美，美到当你读到那，你都会有种美

得窒息的感觉。苍白的文字、无论掺杂多少华丽的词藻、终究比不过自然流露的瑟瑟真情……寂寞的夜和谁说话？对着屏幕里的自己，自言自语。

有自知之明的散文随笔【第三篇】：人贵有自知之明

我因为有过一些文字见诸报端或者书刊，善意的人们便让我忝列作家一族。其实，那年武冈网友陈碧秋先生在《文学大家谈》栏目向我访谈时，我就说过，我是不能称之为作家的，充其量是个老业余文学爱好者而已。鲁之洛老师看过我的访谈录以后，在给朋友的邮件中，说我为人低调，值得表扬。朋友把邮件转过来，我读后高兴之余，却甚觉汗颜，因为我这人原本就没有高调可唱，没有值得张扬的资本；如果因为没有刻意像那位卖瓜的王婆一样推销自己而得表扬，实在受之有愧。

又好在我这个人有点自爱心，知道自己的知识先天不足，渴望学习。我不是天才，“地才”也不够格，不能像那些天资聪颖的佼佼者一样，读起书来一目十行，过目成诵，立言著述文思奔涌，一挥而就。我用的是笨办法，“崽小媳妇大，安排日子挨”，舍得花时间去读、去练笔。教书时，为了把知识传授得准确生动，无论小学还是中学的课文，一般强迫自己先背诵，并且在范读课文时当着学生背下来。读书百遍，其义自见，加上课前查找资料精心备课，讲析课文时就基本能做到水到渠成，游刃有余。为了增强教学和写作的能力，我还广泛涉猎古今中外的文学作品，背诵了不少名著。我对中国古典名著花了大量精力，《古文观止》、《中华活页文选》以及选入中学和大学的古文等大部分篇什，我边读边写读书笔记，带点赏析成分，积累了三十多万字，后来辑录了一部分，冠上《玩赏珍珠》书名，由珠海出版社出版。正因为这样，读过后去教学，去写作，教然后知不足、写然后知困，又去读，如此这般，似乎有了点良性循环效应，教学有了点进步，在八十年代初叶崇尚知识有点实质性内涵的时期，我凭成绩较早地由民办教师录用为公办教师，晋升为小教高

级，并且被教育战线某领导举荐，忝列乡中小小学校长职位，过了一把官瘾。同时，写作也有了些微收获，渐渐有一些文字变成铅字，发表在各级报刊上。

上述文字，也许有自吹自擂之嫌。请诸君先不忙唾弃，严格说来，这倒把我的“短”板暴露无遗了。别人一旦自我介绍起来，动辄就是著作若干累计几百上千万字之囧，仅某一部新锐之作就长达三十好几万字之雷人，获奖若干项之牛气冲天。我在那些高产大家面前，常常有“破帽遮颜过闹市”的窘态，因为我写了近四十年，才那么百十万字，还自觉不敢登大雅。

为人若能掂量出自己分量，能战胜自己的浅薄，或许就能胜出。

有自知之明的散文随笔【第四篇】：自知之明

“有了想要保护的人，当失去他的时候，就会明白自己的的无力。”你虽把对光明三藏的眷恋装入了华丽的盒子，上了锁，然而这份眷恋却无时无刻不在影响着你看人的态度，待人的方式，做人的信念。那散发着仁慈的微笑，那充满哲理的言语，那弥漫着薰香的关爱，都在你的记忆中凝固。

那么，悟空是什么？

阴郁而恍惚的灯，连绵而朦胧的雨，昏暗而冷漠的天，你的心情不由自主地沉浸在一片黯淡中。记忆中凝固的眷恋又仿佛溶解了一般包裹了你的全身，使你无法抵御，无法打消，无法回避。你最终，还是无法将最初的世界封闭于心底。

这样还不如让他继续留在五行山比较好呢。

“白痴，我并不是因为需要仆人才那么做的。你自己的事情你自己去决定！”

够了，足够了。只要你的信念依然发光，悟空、八戒和悟净就没有理由对你不死心塌地。

“外表看似坚强的人，或许他的心中有着无法遏止的迷惑。难道你们没有自知之明吗？”一句并不是很有文采的话，揭下了是音强大的秘密。如同抽去了隔在他们心中的不透明的魔性。

你虽然自己经历过不幸，却没有让这种不幸蔓延；你虽然自己的内心也有着迷惑，却善于看穿那些表面上相反，实质却相同的可怕의 朦胧；你虽然不想再有需要保护的人，却一次又一次帮助悟空恢复本性；你虽然总是一付事不关己的悠闲样，却不会让三人其中任何一个在真正的决战中牺牲。

因为你有自知之明。

只有知己的人，才能知彼。

“要变强，快点变强啊，玄奘三藏。”

心灵与肉体皆已成熟的三藏，能够说出“最后谁都不许死”的三藏，神档弑神佛挡弑佛的三藏，想必对这句话早已有了极限的认知吧。

坚定不移的信任同伴，坚定不移的信任自己，自信，自由，自我，这是你们最后的王牌。

有自知之明的散文随笔【第五篇】：人贵有自知之明

老子说：“知人者智，自知者明。”“明”要比“智”更高一个层次。

在今天世界大变化、中国大变化，中外大互动的背景下，自知之明，冷静、全面、客观地认识自己就显得更加重要。

毛主席讲：“人贵有知之自明”。人生活在大千世界里，面对芸芸众生，要明白自己所处的位置，明白自己的能力，自己和别人的差距。自己能干什么，不能干什么。不能过高的估计自己的能力，也不要过低地评价自己的水平。有自知之明，才能如鱼得水。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。

一个人如此，一个国家也是一样。要冷静、全面、客观地认识自己，摆正自己的位置，才能有清醒的头脑，才能不犯错误，才能采取正确的策略。才能不卑不亢，昂首挺胸，自立于世界民族之林。