

最新时代广场的蟋蟀读后感(大全10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

时代广场的蟋蟀读后感篇一

最近读了由美国作家乔治·塞尔登编写《时代广场的蟋蟀》这本书，书里面有许多感人的场景让人印象深刻。

《时代广场的蟋蟀》讲述的是一只名叫柴斯特的蟋蟀，因为一次贪吃而意外流落到了纽约最繁华的地方——时代广场地铁站。在这里它幸运的遇到了喜欢它的小男孩玛利欧，并结识了两位肝胆相照的朋友——塔克老鼠和亨利猫。柴斯特因为一次梦游不小心把一张两美元的钞票当树叶吃掉了一半，它因此受到玛利欧妈妈的惩罚，而塔克老鼠为救朋友，几乎花光了自己的全部积蓄。

看到这里，我要为塔克老鼠的仗义点赞，关键时刻救朋友于危难。柴斯特虽然一个人流落在外，但它的处境并没有变得糟糕，相反它每次都能逢凶化吉。那是因为有爱它的玛利欧把它当家人看待，两位朋友对它也是肝胆相照。

生活中，我们要有一颗善良的心，对家人和朋友要关心、体谅和包容，只有对别人真心，别人才会对你真诚。真正的朋友，无论相处的时间长短，无论身份地位的高低，只要你需要，他一定会雪中送炭！

柴斯特是拥有音乐“天赋”的，它因为一次意外，差点烧掉了报刊亭。而正是这次意外，让柴斯特一夜成了纽约最有才华的艺术家！它不仅改变了玛利欧一家的经济状况，也让自

己声名远播。然而在这种荣誉面前，它却突然选择了隐退。亨利猫作为知心朋友，很能体会柴斯特的感受，说：“如果成名只是让自己觉得不快乐的话，那成名又有什么意义？”

读完这本书，让我感动于三只动物间纯洁无瑕的友情，感动于塔克老鼠的慷慨和聪明，亨利猫的温暖和知心，感动于柴斯特面对自由和荣誉，毅然选择跟随自己内心，不被环境左右。

时代广场的蟋蟀读后感篇二

大家读过《时代广场的蟋蟀》这本书吗？我上二年级的时候，爸爸送给我的生日礼物就是《时代广场的蟋蟀》。我特别喜欢这本书，今天又翻出来读了一遍。我发现每次读这本书，都会有不一样的感受。

《时代广场的蟋蟀》是美国作家乔治塞尔登所著，曾在1961年获纽伯瑞儿童文学奖银奖。这本书讲述了蟋蟀柴斯特因贪吃跳进一个野餐篮子里，被带到了纽约。在异乡，柴斯特幸运的遇上了一位守报摊有爱心的小男孩玛利欧。还认识了一只聪明、仗义的塔克老鼠和一只忠厚老实、热爱音乐的亨利猫。后来，它们成为了好朋友，柴斯特在陌生的城市生存下来，在纽约最繁华的时代广场的地铁站过上了幸福美满的生活。当柴斯特在纽约成为有名的演奏家后，它又放弃名利，在朋友们的帮助下重新返回家乡的故事。

书中的每个人物都给我留下了深刻的印象。柴斯特，它是一只特别有音乐天分的蟋蟀，甚至可以说是个音乐天才。塔克，它是一只有趣的小老鼠，它性格十分开朗，也很容易激动。亨利，它是一只可爱的猫咪，做事十分稳重，看起来就像一个绅士。玛利欧，他一个贫穷人家的小男孩，他不仅收养了柴斯特，还用他自己的零用钱给柴斯特买笼子。书中的它们，遇到困难，相互帮助，相互信任，共同想办法战胜困难。我被玛利欧的善良和爱心感动，也被柴斯特、塔克和亨利之间

的友谊深深感动！

毛主席曾经说过：谅解、支援和友谊比什么都重要。如果没有友谊，就会让生活没有乐趣。所以，人的生活离不开友谊。友谊是一个人一生中必不可少的东西，一个人如果失去了友谊，就像渔夫离开了水。我们每个人都应该向这书中的人物学习，学会关心别人，要懂得知恩图报。

《时代广场的蟋蟀》这本书写得太好了，如果你还没读过，赶紧去读一读吧！

时代广场的蟋蟀读后感篇三

在放暑假的这段时间里，我读了由美国作家乔治·塞尔登写的《时代广场的蟋蟀》。

书中写了一只名叫柴斯特的蟋蟀，因为贪吃跳进了一个野餐篮里，被带到了纽约最繁华低端黑——时代广场的地铁站，被一名叫玛利欧的男孩捡了回去，并把它安顿在一个废弃的火柴盒里。在这个新家里，幸运的柴斯特又遇到了聪明的塔克老鼠和忠诚的亨利猫。小蟋蟀柴斯特在它们的帮助下，一跃成名，成为了纽约著名的演奏家，它那富有激情的演唱常常得到雷鸣般的掌声。正当获得成功之际，却思念起乡下那自由自在的安静生活。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的故乡。

这本书中有一句话让我铭记于心、难以忘记，那就是：“我的错误就由我来承担吧！”

蟋蟀柴斯特刚从乡下来的时候，时不时地闯祸。因为半夜梦游，坐到了钱箱上，把一张两元的钞票当作柳树叶子，吃掉了一半。塔克老鼠给它出了很多主意，叫它逃跑，或者把剩下一半也吃了，或者陷害扫车站的清道夫，又或者把报摊的东西打破，嫁祸给小偷，柴斯特毫不犹豫地摇头拒绝。正在

这时，玛利欧妈妈来到报摊，柴斯特“人赃俱获”！结果，它被关进了笼子。又有一次，柴斯特邀请小伙伴开生日聚会，不小心把报摊点燃了。伙伴们叫它快点逃，可是柴斯特又摇摇头，跳回笼子里，准备好接受一切惩罚。

多可爱的蟋蟀！它舍不得离开小主人，舍不得离开朋友们，但是当它犯了错误时，没有逃避，而是选择了勇敢地面对，虽然它明明知道，小主人的妈妈不喜欢它，随时都有可能把它赶走。它还是说：“我的错误就由我来承担吧！”

从柴斯特身上，我想到了自己。曾经，我把奶奶放在桌上的酱油瓶打碎了，那黑色的汁液流的满地都是，可我为了逃避责任却对奶奶说：“刚刚有只小猫从桌上跳过。”曾经，我把爷爷桌上的眼镜碰落在地，眼镜摔坏了，我还是选择了逃避责任，对爷爷说说：“不是我弄的。”现在，我想想自己，觉得真是惭愧。如果时光能倒流，我一定会对奶奶和爷爷说：“爷爷、奶奶，对不起，那些东西都是我打碎的。”可是，时光不会倒流，岁月也不会将曾经的错误抹灭，那么，今天，我就趁着这个机会，把埋藏在心里的这一切都说出来，告诉爷爷奶奶，请求你们的原谅。

每个人都难免会犯错，犯错不可怕，可怕的是不承认，不悔改。以后，我要像时代广场上的蟋蟀柴斯特那样，做了错事不逃避，勇于承担责任，做一个真正的男子汉！

时代广场的蟋蟀读后感篇四

我十分喜欢《时代广场的蟋蟀》这本书，书中透露出了十分真挚的友谊。那书中的主要人物是哪些呢？它们是塔克、玛利欧、柴斯特、亨利，这其中塔克和亨利分别是老鼠和猫。猫不是吃老鼠的吗？它们之间会发生什么故事呢？想明白的话就跟我一齐走进这本书吧！

有一只小小的蟋蟀柴斯特，碰到了一连串的偶然，被人从康

涅狄格州的乡下草场带到了繁华、喧闹的纽约时代广场。

原先的小蟋蟀生活在淳朴而幽静的乡下，看到的是自然清新的田园风光，而此刻，满眼都是闪亮耀眼的色彩；以前，清澈的溪水，鸟儿的歌声都是最美的音乐，而此刻，喧嚣的声音就像是波浪，一波又一波地涌进了时代广场这个大贝壳。

柴斯特白天跟白利尼一家在一齐，它活动着翅膀，奏出音乐，每一天会有许多人来听它演奏。玛利欧经常照顾它，把蟋蟀笼子打扫干净；晚上，塔克、亨利经常陪伴它。

蟋蟀咬坏了一张两元的钞票，被关了起来，塔克和亨利帮它筹钱，等钱筹齐了，白利尼一家才放了它，柴斯特又过上了欢乐的日子。

这是一本感人的书，从中看出玛利欧以及塔克、亨利对蟋蟀柴斯特的友谊。这本书让我明白了每个人都应当爱惜友谊，要有一颗宽容的心，学会互相关爱，互相帮忙，那么人间将会成为一个充满爱，充满欢声笑语的乐园。

时代广场的蟋蟀读后感篇五

寒假里，我看了一本《时代广场的蟋蟀》，里面主要讲了一只蟋蟀的“异乡”经历，东澍——《时代广场的蟋蟀》读后感。这只蟋蟀有个响亮的名字：柴斯特。因为它的贪吃，被从乡下带到了纽约，在那里认识了塔克老鼠和亨利猫，还遇到了爱他的主人——男孩玛利欧，他们给予了柴斯特友谊和爱，柴斯特用它的音乐天赋，回报了它的朋友们，在它出名的时候，它非常想念自己的家乡，最后在朋友们的帮助下，终于在乡下自由自在的生活了。

读了这本书，我知道了，蟋蟀在自由和出名之间，选择了自由，因为他认为自由才是最快乐的，而有些人认为出名才快乐，我认为，如果出名却不快乐，那就没有意义了，读后感

《东澍——《时代广场的蟋蟀》读后感》。我们需要的是真正的快乐！作为学生，最重要的事情当然是学习，如何从学习中得到了快乐，这才是我们真正的学习之道。

这本书中有许多人物，但是，我最喜欢的就是老鼠——塔克了。你瞧，它的身子圆滚滚的，远远望去，就好象一个棕色的大圆球，可爱极了！最漂亮的就属它那双大眼睛，好似黑珍珠一般。不过，最可贵的就是它那种有福同享，有难同当的精神。记得有一次，柴斯特把一张二元的钞票给咬了一半，塔克见了，一直给它出主意（虽然那些都是馊主意）。后来，塔克把它一生的积蓄都为柴斯特“还债”了。塔克这种有福同享，有难同当的精神也值得我们学习！

看完这本书，我还明白了人的一生不可以没有朋友，多一个朋友，就等于少一个敌人，人生的路就会变得平坦一些。我们要用心去呵护友情，真正的友谊会是一生的无价之宝！

我喜欢这本书，因为它的故事妙趣横生，更因为这真挚的友情令人感动。

时代广场的蟋蟀读后感篇六

那是骗人的？看来父亲一定有其他事。一个人走到海滩，赤着脚，让浪花一波波淹过她的足踝。当你能看清一件事情的时候，说明你开窍了！什么补脑液、氨基酸、进补食谱了，反正只要是对我们身体有用的，都会毫不犹豫、毫不吝惜地为我们买来。婷婷，你去吧你去吧，你条件挺符合的。

所以，我们要多读书。我读了一本名叫《时代广场的蟋蟀》的书，是乔治·塞尔登的作品，看了以后，我被那三个小伙伴：柴斯特、亨利、塔克的所作所为而感动。柴斯特是一只蟋蟀，亨利是一只猫咪，塔克是一只老鼠，虽然猫和老鼠是天敌，可是，亨利和塔克例外。他们的友谊，足以温暖这个冰冷的世界。

这本书的主要内容是：柴斯特不知怎么的到了纽约，他遇到了塔克，塔克是一只会识路的老鼠，他们在一起庆祝时遇到了亨利，从此他们三个就成了好朋友，同时，柴斯特也被一个叫玛利欧的男孩儿给收养了。

有一次，柴斯特在做梦，梦见自己在吃家乡的树叶，只是有点苦，有点涩，醒来一看，自己却吃了一张2元的钞票（美元），那钱可是小主人每天卖报纸积攒的，如果让玛利欧的妈妈知道，柴斯特就会被女主人赶出家门。他告诉了塔克，塔克瞪了瞪柴斯特，说：

“朋友有难，能不帮吗？”

“你们可以帮我吗？”柴斯特问。

“好像可以……”亨利瞄了瞄塔克，说道。

“什么？你们真的可以帮助我！？柴斯特简直有点不相信自己的耳朵。

“嗯……”塔克额头上冒出了好多汗。

“哎呀，别浪费时间啦，你有钱的！”亨利说。“什么？塔克有钱？”“这可是我一生的积蓄啊！”塔克苦着脸说。“哦，是这样啊，那就算了”柴斯特说。一阵沉默……“那…好吧…”，塔克结结巴巴地说道：“我把2元给你。”就这样，塔克把2元钱给了柴斯特。虽然只有区区的2元，那可是塔克冒着生命危险在大街上一分一分地捡回来的，是他一生的积蓄啊！朋友有难，塔克愿意倾囊相助，这样的朋友在人世间也是很少见的，我被他们之间的真挚友情所感动。

时代广场的蟋蟀读后感篇七

这几天，我看了一本好书，名叫《时代广场的蟋蟀》，这本

书写得不但有趣，而且十分感人。

情，但也闯了两次大祸，在朋友们的团结帮助下，都顺利地渡过了难关。后来柴斯特发现了自己有惊人的演奏天赋，他为了报答玛利欧一家对他关心和照顾，每天在报亭演奏好听的曲目。没想到成了家喻户晓的大明星，也给报亭带来了源源不断的生意。但柴肆特并不快乐，原来他想念家乡，他要过自由的生活，后来在朋友的帮助下，他终于回到了自己的家乡。

了回家的列车。读了这本书，让我感到了友情的珍贵，我们都应去珍惜。

时代广场的蟋蟀读后感篇八

春节时，哥哥送给我一本书——《时代广场的蟋蟀》，它看似平常，但细细品读后，你会认为这是一本可以温暖心灵的书，作者乔治·塞尔登用动人的笔调，为我们呈现了小蟋蟀、小老鼠和猫之间的珍贵友谊。

这本书主要讲述了：小蟋蟀柴斯特因贪吃跳进了野餐篮里，被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。但它是个幸运的小家伙，在这里，它遇到了爱它的主人——玛利欧，机灵的老鼠塔克和憨厚的亨利猫。柴斯特特别有音乐细胞，它不仅会演奏当地的流行歌曲，还能自己作歌作曲，最后在朋友的帮助下成为了名副其实的音乐家！

读了这本书，我被小蟋蟀柴特斯、小老鼠塔克和亨利猫之间那种深厚友情打动了，我深切地体会到了友情的珍贵与美好。其中一个片段让我印象特别深刻：老鼠塔克拿出一生的积蓄为柴斯特还钱，弥补了柴斯特的过错，让柴斯特重新获得了自由。多么伟大的友情啊！

一只蟋蟀，一只老鼠和一只猫之间的真挚友情足以温暖这个

世界。作为人类，我们也要向它们一样，真诚与人交往，用一颗感恩的心对待每个人，在别人需要帮助时，伸出援助之手，我们也一定会收获到伟大的友情！我呼吁让我们一起用友情来装扮世界，让世界变成一个充满温情的美好家园！

《时代广场的蟋蟀》犹如一碗温暖心灵的鸡汤，它可以滋补我们的灵魂，升华我们的思想，是一本值得珍藏品读的好书。朋友们，当你有空时可以品读一下，看看和我是否有同样的感触。

时代广场的蟋蟀读后感篇九

暑假来临，老师推荐我们看一本书，它的名字叫《时代广场的蟋蟀》，看了这本书，令我回味无穷。

《时代广场的蟋蟀》可是获得纽伯瑞儿童文学奖银奖的书，书里讲的是一只蟋蟀和男孩玛利欧，一只猫还有一只老鼠的故事。

这本书的内容是：蟋蟀柴斯特从没想过要离开康涅狄格州乡下的草场，在一次贪吃时被意外的带到纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在这个陌生的地方，它有了主人有了朋友，过起了幸福的城市生活，后来它还成为了震惊纽约的音乐家，然而在功成名就后的柴斯特却满心失落，因为它想起了自己的家乡，想起了自己的亲人，想起了那自由自在无忧无虑的生活。

看到了柴斯特，我想起了我家的罗西，它是一条忠诚又可爱的小狗，打从出生我们就把它当成我家的一份子养着。就在前几天，我家要拆迁，我们都忙着整理自己的东西和找自己的新家，罗西好像知道要发生什么似的，每天呆在家门口一声不吭。终于有一天房子“隆”的一声倒下了，我们都有了属于自己的新家，可是不能把罗西带过去养，因为那是小区房。看着罗西蹲在老房子里，眼睛紧盯着老房子的残渣，看上去

好可怜好可怜，原来它也知道它已经成为了一条无家可归的狗。

柴斯特的命运也是这样，一开始就被人遗弃在废纸堆里，后来，好心的男孩玛利欧扒开废纸，把他救了出来。从此玛利欧就成了他的主人。不知道我的罗西会不会被人捡去。他可是看着我长大的！如果有一天，我有空间来养它，我一定要去找回它。

我不由地想起了大自然中的各种动物们，我们不能为了自己快乐和利益，对小动物进行束搏，害的它们失去亲人，失去自由。动物也是有生命有情感有思想的，在他们的世界里也有酸甜苦辣，只是我们听不懂他们的语言，我们不应该把他们关在笼子里或者系在绳索上。让我们尽自己最大的力量来保护小动物。让每个小动物都回到自己的家园。

时代广场的蟋蟀读后感篇十

《时代广场的蟋蟀》讲述的是蟋蟀从来没有想过离开格州乡下的草场，可它却因贪吃跳进了一个野餐篮，被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。

在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩，玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的挚友情，帮助玛利欧一家拜托了困境，自己也成为了震惊整个纽约的演奏家。

然而功成名就的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活来。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己深爱的故乡。

读了这本书以后，我的感谢是，这只蟋蟀特别勇敢，又特别有音乐才华，而且它的运气也非常好，认识了两个好朋友和

可爱的主人。当他们共同努力取得了成就以后，蟋蟀柴斯特并不开心，这说明它非常善良，也非常念家。

我们要像蟋蟀柴斯特学习，学习它的勇敢、善良，和乐于助人的精神。