

最新今日歌这首诗告诉我们的道理 尤瓦尔·赫拉利今日简史读后感(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

今日歌这首诗告诉我们的道理篇一

当品味完一本著作后，相信大家都增长了不少见闻，何不写一篇读后感记录下呢？那么你真的会写读后感吗？下面是小编为大家整理的尤瓦尔·赫拉利今日简史读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读完了尤瓦尔赫拉利的这本著作《今日简史》，这本书是在作者前两部著作《人类简史》和《未来简史》的基础上对人类命运的走向做了一些预测与分析，反思了当下全球人类所面临的发展问题，人工智能和生物科技的结合正在创造人类社会新的故事序章，理想的幻灭，旧的故事倒塌只是时间问题，从而折射到现实社会中则是AI与智人隐性竞争的结果就是未来等你长大可能没有工作。

大数据的高度发展和深入应用会产生数据霸权和社会公平的矛盾，未来不同国家的主体都会面临新的政治挑战，自由与平等的议题争议：谁该拥有数据。从而导致全球新的政治挑战，不过这会不断驱使人类文明走向世界大同，国族主义已经无法单一解决社会问题，新的无国界社群组织会重构部落再起，这是人类生物属性的价值体现。

宗教作为人类文明发展的催化剂会依然延续下去，只是形式

会做新的调整，因为人类的精神世界依然需要一片沙漠里的绿洲。科技具有两面性，在ai时代里，永远不要低估人类的愚蠢，战争依然存在，人性的'贪婪必然造就新的压迫与反抗。

地球不是绕着人类转，曾经的地球是由恐龙主宰，然而现在呢，只是物种转换了角色而已，难道还会有人类之外的角色替代智人，答案在上帝那里。科技颠覆会产生绝望与希望，所以人类依然要谦逊，在没有达到移民火星的星际穿梭之前，地球生态的好坏影响着人类后代的发展。

写到这里不得不提一个人，就是ace x之父埃隆马斯克，他人生的最高目标则是做着人类大规模移民火星的庞大工程，海上火箭回收技术已经成为现实，马斯克的火星之梦代表了人类在星际旅行上已经踏出了坚实的一步。未来不要妄称神的名义制造人类自己新的道德困境，在当下世俗主义社会里，要面对不完美，后真相时代依然需要虚构的故事建立合作，智人本身就是一个后真相物种。

未来不是科幻电影，我们都会直面一个无法逃离的母体，意识和智能在新科技面前不再混淆，心智是可以被科技操控的，《黑客帝国》的电影场景会真实再现于人类社会，没有真实世界，母体之外还是母体。

教育是改变中唯一不变的事，传统与未来只是时间线上的一种人为界定，知识无疆界。人类依然会面临新的生存问题，人生的意义在于我们会用语言和文字继续编织新的故事，自由主义不再是人类文明的核心议题，心智和大脑是俩个议题，我们需要重新认识自己，迄今为止我们对自身意识的了解仍然一无所知，禅修只是一种最基本的辅助工具而已。

建议读完赫拉利的《未来简史》和《人类简史》之后阅读此书会有一个思维层次上的认知连续性，也比较容易理解此书里作者的一些观点和思考。也许有人会感觉这本书内容不精彩，你要明白这不是小说故事，而是作者的一些人生思考和

对人类社会议题的一些分析探讨。精彩在他的《未来简史》和《人类简史》已经深有体现。

今日歌这首诗告诉我们的道理篇二

《未来简史》讲述了以大数据、人工智能为代表的科学技术发展的日益成熟，人类将面临着从进化到智人以来最大的一次改变，绝大部分人将沦为“无价值的群体”，只有少部分人能进化成特质发生改变的“神人”。

未来，人类将面临着三大问题：生物本身就是算法，生命是不断处理数据的过程；意识与智能的分离；拥有大数据积累的外部环境将比我们自己更了解自己。如何看待这三大问题，以及如何采取应对措施，将直接影响着人类未来的发展。

今日歌这首诗告诉我们的道理篇三

读完《灵犬莱西》这本书已经过去一个星期，但即便是玩耍时，莱西跳动的身影仍会时常出现在脑海，它如藤蔓一般紧紧地缠绕着我的心。

书中讲述的故事发生在二三十年代的英格兰。莱西原本生活在一个美好而又快乐的家庭，它是山姆家唯一值钱的财产，也是他儿子乔亲密的伙伴。可是没过多久，因为乔的爸爸失业，迫于生计，只好把莱西卖给了公爵沙姆。到了新主人家，莱西虽然备受呵护，但是却一心想回到它的小主人乔身边。由于思念着小主人乔，莱西数次从公爵的狗场逃出来，没办法，公爵只好把莱西带到了几百英里外的苏格兰高地庄园。

每当下午时钟指向三点五十五的那一刻，莱西就躁动不安，因为往常这个时间它都会去接小主人。靠着一心想要回到小主人身边这个信念，莱西独自踏上漫漫长路。一路上，它学会了坚强、独立，它走过原野，绕过湖泊，游过河流，穿过

城镇……经历了重重困难，最终回到了小主人的身边。当乔在校门口再一次看到奄奄一息的莱西时，流着泪心痛万分地抱住它。

读到这里，泪水早已模糊了我的双眼。莱西千方百计逃出来，风雨兼程，终于回家了，我为这一家人团聚感到高兴，也被莱西深深地感动着。

放下《灵犬莱西》，掩卷沉思，我也再一次深深体会到：一个人，只要坚定信念，不言放弃，成功的曙光总会出现。这不由让我想到自己学习跆拳道经历。这几年间，有欢笑，也有流泪；有付出，更有收获。当然，有时候也想过放弃，每每这时，内心总是有一股力量一直推动着我，以前我不明白那是什么。看完《灵犬莱西》这本书后，我终于明白了，那股力量就是一颗坚持的心。我相信自己一定会像故事中的莱西一样，在学习跆拳道的过程中无论再遇到什么艰难险阻，一定会坚持下去。

松下幸之助曾说过：“在荆棘的道路上，惟有坚定的信念，才能开辟康庄大道。”我永远也无法忘记莱西跳动的身影，也会向它学习，做更好的自己！

今日歌这首诗告诉我们的道理篇四

像首诗，但又像雾，淡淡的，化不开，隐约地有一个轮廓，却又随着清脆的风铃声散去。

那个作者心底应该有悲伤吧，抑或是一潭寂静的湖水，浮着往生前世。

他在诉说一个古老的故事，久远得无法想象。那些美好的回忆，每每想起，都会在唇边浮起一抹笑。

时间，生命该是这样吧，不管多么短暂，把美丽的刻在心底，难过悲伤随风远去，只因心静了，不再执著于现世，只用心去感悟美好的，感悟生命中的快乐的，多美的境界啊！

今夕何夕，流光空明。

每每回忆自己活过的16年，总会有种说不出的苦涩。没有抓住该抓住的’。好多该珍惜的都错过了。有种力透纸背的苍白。现在亦是如此。我此刻在做什么？为什么要做？我活着有什么意义？我的梦想是什么？不禁愕然，我的梦想，太远了，远的我不敢去眺望，甚至我不敢去想我的明天。

该是什么样的呢？

我常常会听着温暖的歌，听不懂语言，只知道他在唱一个故事，唱我的心情，坐在阳台上，呆望着月亮，还有星星，萤火虫一闪一闪得飞过，追随着它的弧线，直到消失，脑子里只是一片空白。曾努力地去想美好的事，要快乐的生活，可是找不到，在黑暗里，我下意识地去抓着，可是那一件件像细纱一样穿过了指缝，透过我的生命。

是悲伤吗？不是，只是觉得空白，诺大的宇宙只有我在飘着。周围的一切都是空白，一片空白的悲哀。

远远地听见，谁在唱古老的骊歌，穿越了几千年，飘荡在这片天空。

这位作者真幸福，他活得真快乐，他应该是真真正正的活过了吧。也许我应该再大些，有了他的年纪，也能快乐地活着了吧。

今日歌这首诗告诉我们的道理篇五

尤瓦尔·赫拉利的《人类简史》横空出世，颠覆了我们关于人类进化的认知。他的《未来简史》再度惊艳四座，刷新了我们对未来的想象，掀起了全球关于人工智能讨论的新思潮。现在，“简史三部曲”收官之作《今日简史》推出，将目光聚焦到当下，直面今天关乎我们每个人命运的问题和挑战。

尤瓦尔·赫拉利认为，智人之所以能够崛起成为地球的主宰者，主要原因在于其具备了虚构故事的能力。然而，在当前这样一个分化的世界，我们对旧故事已失去信心，对新故事亦远未达成共识。

《今日简史》提出，当前人类社会面临着科技颠覆、生态崩溃和核战争三大挑战。“国家”这一身份认同已不足以应对今天的挑战，任何一个国家都无法独立解决全球性问题。人工智能和生物技术正在颠覆原有的社会结构和分配方式，数据成为最重要的资源。

在一个信息爆炸却多半无用的世界，清晰的见解就成了一种力量。对于关乎人类命运的种种议题，尤瓦尔·赫拉利在《今日简史》中没有简单给出答案，而是引发了我们进一步思考。