

最新萤火虫灯读后感作者殷健灵 萤火虫小巷读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

萤火虫灯读后感作者殷健灵篇一

看完《萤火虫小巷》，想起了电影《薇若妮卡的双重生命》，于是又找来看了一遍，两部作品情节并不相同，但凯蒂和塔莉却像是双生花，一起成长，一起老去，无法分离，因为彼此才不孤独。

“在萤火虫巷，两个少女半夜骑脚踏车冲下夏季丘，风中传来新割牧草的香气，繁星灿烂耀眼。”这是无论多少年过去，都不会忘记的如梦境般美好的画面，萤火虫巷没有萤火虫，只有两个生命紧密交织的姐妹花。

看书名，以为是温暖童话，看开头，以为是少女情谊，直到我看完，合上书页，才知道书中讲述的已经不仅仅是单纯的闺蜜。平淡的故事成了传奇，萤火虫的承诺屹立不倒，从年少到终老，无论烦扰与疾病，永远都是好朋友。

初见时，凯蒂认为自己见到了世界上最酷的女孩，没有门禁，可以吸烟，塔莉却羡慕凯蒂温馨热闹的家庭，全家欢聚，漂亮的小农舍在夜空中发光，不知道自己拥有的其实对方愿意用一切去交换。“凯蒂和塔莉的差距，就像月光下的黑暗农场一样对比分明。”就算如此，也没能阻止她们的友情，化妆、看电影、玩游戏、聊遍各种话题，关于男孩，关于亲吻，

关于时尚与音乐……两个孤独的人走在一起，友谊就像夏日夜晚的篝火，热烈燃烧，噼啪作响，映红了脸庞。

当时光延展，和谐与矛盾共生，平静之下暗流涌动。塔莉是火红丝缎，凯蒂是纯白棉布，她隐藏在塔莉的光环下，走着塔莉规划好的路，自己在好友的光辉下毫不起眼，女儿对塔莉的崇拜，与自己的矛盾，以及丈夫和塔莉年轻时的韵事，让凯蒂耿耿于怀。

使我印象深刻的是凯蒂在母女关系中的轮回，正是这件事激化了二人的矛盾，对于这个情节的设定，十分微妙有趣，凯蒂当初曾经对母亲恶语相加，而自己的女儿玛拉则有过之而无不及，凯蒂终于明白自己对母亲的伤害有多大，然而等到玛拉明白还需多年之后，她无法看到那一天，她已罹患癌症。

令我感到遗憾的是塔莉对她的不理解，她在这件事上选择做玛拉的朋友，而不是凯蒂，甚至使这段友情险些破碎。一段感情中，总有一个人选择跟随，率先示弱，在萤火虫姐妹花中，凯蒂就是这样的人，塔莉从未说过对不起。及至凯蒂不久于人世时，才听到塔莉的道歉，尽管结局令人心痛，但这对姐妹花的友情算是圆满。

“在风声的呼啸中里，在金黄落叶扫过人行道的窸窣中，在空无一人的街头，塔莉戴上耳机按下播放键，开始跳舞。”从此姐妹花只存在于心里。萤火虫巷永远不会有萤火虫，但星星点点的回忆，足以照亮那里。

三十多年，起起落落，最终拥抱和解。

如今这里荒草丛生没有了鲜花，好在曾经拥有你的春秋和冬夏。

萤火虫灯读后感作者殷健灵篇二

暑假里，我读了许多课外书，有的让人热血沸腾，有的让人思绪万千，还有的就像带您进入一个神奇的世界。刚刚拿到《萤王》这本书的时候，我就好奇：“萤王”是谁呢？会是一只大怪物吗？强烈的好奇心使我迫不及待地翻开这本书。

故事主要讲了曹文轩的爷爷小时候在望不到边的苇荡里迷路了，五只小萤火虫闪烁着、飞舞着，把他从死神手里拉了回来，为他点亮了希望。从此，爷爷与萤火虫的命运交织在一起，共同谱写出一曲绚烂的生命乐曲。

爷爷一心想着保护萤火虫，当村里的小孩捉萤火虫时他想法制止，后来秋虎到村外去捉萤火虫了，也被爷爷赶来阻挠。爷爷为萤火虫所做的一切，为萤火虫付出的感情，胜过亲人。

也许我们觉得爷爷这样做很傻，像个疯子，多管闲事，可毕竟萤火虫救过他的命，在爷爷看来，萤火虫就好比他的亲人，没有人比他更爱萤火虫了。

萤火虫灯读后感作者殷健灵篇三

我们都曾以为对方的生活是最好的，但是最终发现，人生总会有残缺，而这残缺，让我们完整。

昨天晚上，终于利用碎片时间读完了美国作家克莉丝汀·汉娜的《萤火虫小巷》。合上书，就有想推荐给好朋友去看的冲动。这是一本不可多得的关于女人之间友谊的书，读完书后喜欢分享的坏毛病又犯了。

《萤火虫小巷》讲述的是两个女孩，凯蒂和塔莉从14岁到41岁之间的伟大友谊的故事。萤火虫小巷，是女孩凯蒂家乡的

一条街，是两个女孩初识的地方，是她们晚上偷溜出去丢手骑车摔跤的地方，也是她们互诉衷肠给予对方温暖的地方。她们的友谊在此起航，从此延伸，曲曲折折但意味深长。

这两个女孩在相遇之前14年的人生经历是截然不同的：凯蒂在小镇农夫家庭长大，每天起床喂马，早餐后刷碗自己坐校车上学，无聊时看书打发时间，循规蹈矩平平庸庸，不引人注目没有朋友，家里有个弟弟；塔莉从小母亲遗弃，靠外婆负责抚养其生活。母亲吸毒成瘾，生活放荡不羁。可怜的塔莉被母亲伤害太深，缺少爱。为获得爱，她时时刻刻努力表现自己，孩童时假装放荡不羁，以至于受伤更多。

性格迥异的两个女孩，在14岁那年的一个夏夜相遇了。那个夜晚，凯蒂没有朋友独自仰望星空，塔莉因为被高年级的男生强暴而独自哭泣，凯蒂的拥抱促使塔莉对她敞开心扉。青春期的她们感到孤独，渴望朋友，需要温暖。凯蒂拥有塔莉向往的家庭温暖，塔莉则有着凯蒂渴望的个性十足。她们从彼此身上找到了温暖和快乐，执着而虔诚的守护这份纯真的友谊，发誓是永远的好朋友。塔莉外婆去世后，凯蒂妈妈，睿智的穆勒齐伯母收留了她，给了塔莉一个温暖的家，也给了女儿凯蒂一份纯真的友谊。至此，两个姐妹互相鼓励，互相帮助，为着共同的理想，最后考上了同一所大学。

受童年时期家庭的影响，两个女孩在大学的表现也截然不同。凯蒂中规中矩上课下课，顺理成章结交朋友谈恋爱；而塔莉则不相信爱情，认准了自己的人生目标，争取更多学分和机会，为自己的目标奠定坚实的基础。尽管她们都非常美丽，都以非常优异的成绩大学毕业，并且都顺利的进入传媒事业，但是塔莉是坚定的，有欲望又有手段，而凯蒂开始动摇自己的理想。事实上她渐渐从友谊的光环中苏醒，她发现传媒事业是塔莉的理想而非自己的理想。当塔莉努力的在传媒事业中打拼且小有名气的时候，凯蒂选择辞职，选择自己喜欢的工作。后来与自己深爱的，与塔莉有过一*情的强尼奉子成婚，毅然放弃事业成为家庭主妇。

两个姐妹花，做出了不同的人生选择。凯蒂成为三个孩子的母亲，每天有忙不完的家务，要应付孩子幼儿时期的吵闹，也要应对孩子青春期的叛逆。忘记了打扮自己，忘记了自己的事业。会因为家庭温暖而欣慰，也会因为没有我而沮丧，甚至还会因为担心丈夫出轨而忧愁。塔莉则光鲜照人，频繁出现在电视屏幕上，与不同的美男子交往，事业如日中天声名显赫。

她们之间唯一不变的是那份纯真的友谊！

到了两个女人的四十岁，事业毫无成就，写作没有进展的凯蒂为应付家务和青春期的女儿焦头烂额；事业如日中天，身材样貌完美的塔莉独自一人静下来却倍感空虚孤独。她们相互帮助互相扶持，成为生命不可或缺的部分。尽管友谊深厚，但是每一个人都是不同的，每个人都有心灵最脆弱的地方。那最后一次，最大的争吵还是发生了。塔莉为帮助凯蒂缓和母女关系，在自己的直播节目上指责凯蒂是专制的坏母亲，限制孩子太多让孩子憎恨；凯蒂气急败坏的回击塔莉是连亲生母亲都不爱的孩子，为了出名出卖灵魂，不懂得爱任何人除了自己。两个好朋友在全国观众面前谈崩了，她们太了解对方了，以至于能准确直击对方要害。凯蒂放下自己的所有，全情投入家庭，家庭和孩子是她一生最引以为豪的，这一刻却被全盘否定；塔莉从小被遗弃，被母亲一次次伤害，她最需要家庭温暖需要爱，却在这一刻被疼痛的击中。负气的姐妹花选择冷战，选择绝交，选择等待对方先来的道歉，尽管双方都想念对方中煎熬度日。

非常遗憾的是，友谊的伟大，往往通过苦难来验证。凯蒂生病了，发炎性乳腺癌晚期，发现时已经扩散到大脑。她做手术摘掉发病部位，她放疗化疗使用止疼医学专用药，家人的爱一下子聚拢过来，但她还是非常需要友情。她主动给塔莉去了电话，而塔莉为了散心去了南极，错过了电话。当塔莉再次出现在凯蒂面前，那已经是好几个月后，凯蒂已经是一个卧床不起，头发眉毛甚至睫毛都掉光的癌症晚期患者。塔

莉痛哭，不愿意接受这样的事实，她多想时光倒回，听取穆勒齐伯母的建议，主动给凯蒂电话道歉。哭过之后，她暂停自己的工作，腾出时间日夜陪伴在凯蒂生命最后的时光里。她替凯蒂做家务接送孩子，塔莉人生第一次体验全职妇女的家庭生活。凯蒂安静的离去，塔莉按照凯蒂的遗愿亲自筹备她的葬礼，塔莉精心修剪凯蒂的遗照，精心挑选葬礼音乐，而葬礼上的花，凯蒂则指定的是塔莉最喜欢的花。一切准备完成，葬礼开始，塔莉却独自离开，她不愿意面对这样的离别时刻。而凯蒂早就料想到会有这一刻，她托人转交一个盒子给塔莉，里面是一封信和三样东西。信上凯蒂对塔莉说：这辈子我们该说的都说完了，帮我照顾强尼和孩子。让儿子学会绅士风度，让女儿学会坚强。等孩子长大后，告诉孩子关于我的事情，让孩子认识真正的我。你一定觉得自己被我抛弃了，但是你错了，你只要想起萤火虫小巷，就能找到我。永远的好朋友！

老实说，我泪奔了！第一次看小说让自己泪奔，感叹友谊的伟大，也感叹世事的无常。愿所有人都能拥有一份纯真友谊，愿所有人都能珍惜纯真友谊，愿友谊地久天长。

擦干眼泪，冷静下来，不可忽视，童年不同的经历，不同的家庭教育背景，造就了不一样的女人，造就了女人不一样的选择，以至于不一样的人生。感叹这份伟大友谊的同时，此书还激发我对家庭教育的思考，还有女人的不同抉择造就不同的人生的思考。

在家庭教育方面，穆勒齐伯母无疑是睿智的。她是任劳任怨的家庭主妇，与丈夫保持良好的夫妻亲密关系；她理解14岁的女儿凯蒂需要友谊，严格要求的同时鼓励她去交朋友；当发现女儿的朋友有不好的家庭背景和生活习惯后，她不是断然阻绝她们交往，而是睿智的引导，甚至当自己女儿被朋友带坏被抓进警察局的时候，她毅然选择宽容的接纳这个女儿的朋友，给了塔莉一个家，帮助女儿成就了这份伟大的友谊。这位睿智而温暖的母亲，在这两个女孩的人生道路上，一直

起着关键性的作用。因为她深深知道，凯蒂不缺亲情，爱情，而完美的人生不能缺乏友情。人世间的母女关系就是这样的轮回，也许是受穆勒齐的影响，凯蒂在自己的人生里，也选择走进家庭做全职妇女，自己的女儿玛拉有如倒影一样演绎着婴儿时期的难带，青春期的叛逆。也只有孩子成长到这个时候，才能真正理解自己的父母睿智的穆勒齐伯母在凯蒂和塔莉对待玛拉教养问题上的不同态度，精辟的诠释了友谊，她对塔莉说：你是凯蒂的好朋友，无论什么时候你都应该站在凯蒂这一边，你只要做凯蒂的好朋友，而不是要做她女儿的好朋友。在凯蒂和塔莉最后一次巨大的矛盾时，穆勒齐伯母告诉塔莉该去主动道歉，没有照做的塔莉因此后来后悔不已。一定程度上来讲，这段伟大的萤火虫小巷友谊，是穆勒齐伯母给予的，她像每一位睿智的母亲一样，在关键时候给孩子指明方向。

萤火虫灯读后感作者殷健灵篇四

读这本书是一位朋友的推荐，因为两个都是女孩子所以可能对克莉丝汀娜所描绘的这对萤火虫小巷姐妹花有挺多的感触。“人生是一段孤独旅程，但我遇见了你。你不是我，却又像极了。”

这是两个姑娘的友谊。塔莉，聪明美丽，倔强向上叛逆，吸引着所有人的目光。可她一直活在母亲的放弃里，内心渴望无条件的被爱。凯蒂，性格温顺可爱，一个看起来的乖乖女，温馨有爱的家庭。可乖巧的外表下，也充斥着无法消解的束缚感，偶尔渴望挣脱。

14岁，两个不同的姑娘，在没有萤火虫的“萤火虫小巷”命运般相遇，成为萤火虫小巷姐妹花，从此，一句“我需要你”便将永远在。

我记得她们刚相遇时，凯蒂说，那个天下最酷的女生消失了。一句话，道出了多少好感，缘分也就由此开始。14岁时她们

找到彼此，一起骑脚踏车跑遍山谷、用汽车内胎在河里泛舟；晒着夜光浴、听着音乐、聊着各种话题；谈着一起搭档报新闻的梦想；化妆打扮成酷酷的'模样……这样的友谊是所有人的渴望，在那个孤独的青春尴尬期，有一个人一直陪你陪你哭陪你笑，与你一起分担青春的不安与期待。最美的年纪，最真的感情，最幸福的时光。我虽没有那么幸运，不过在另一个时期我也遇到了这样一位“天使”。我们也经常骑着自行车在读书空闲之余穿行在小城里的大街小巷，偷偷的在午休时打羽毛球，逃过晚自习躺着草坪上扯东扯西，嬉笑吵闹也留在了高中校园里的每一寸地方。书中，两位姑娘分开了有一段时间，于是她们互通着书信，向对方分享各自生活小事与寄上思念，每次拆信与执笔写信不知溢满了多少幸福。而我也我的“天使”有过一段如此经历。当时我在复读期，每周轻快的跑去教务处找信或骑着小自行车驶在去邮局的路上。有些记忆永远值得回忆，因为它是你的幸运。

塔莉与凯蒂她们上了大学，从刚开始的新生时期慢慢到该为一起的梦想一起努力。塔莉是那么的执着，那么的向上，那么的清楚明白、直截了当、不遗余力的朝目标前进。同时，她们都知道她是有天份的。而凯蒂有了丝丝犹豫，点点怀疑，自己是否也有这个天份？其实到这里我们慢慢的可以预看到，两个姑娘会成为两种女人，事业？家庭？我也会思考这个选择，今后我想要怎么样。勇敢的女强人？一直不妥协、不停歇、怀有激情的奋战在我爱的工作上，然后在冷冷的夜间，抱着被子温暖小小的自己，还是，踏实的主妇？一直幸福的奋战在小日子的柴米油盐里，晚上偷偷帮孩子盖被，抱着老公安稳入睡。然后于镜子面前，感叹时间的流逝，当日朝气蓬勃、憧憬未来的小公主如今只有蜡黄的皮肤与无尽的家务，无所波澜的等待时间的流逝。当然这两种情况有特意区分式的极端化，但我们总会在人生的某一个时刻发出类似的感慨。我们每个人的一生都是由每一个选择构成，这就免不了去猜测，如果……也就总会渴望另一种生活。我也明白日子总是会向前走的，慢慢的，都会顺理成章。时间总是在走，会带走很多东西，不用对生活充满惶恐，它会有自己的美好，热

爱它就好。可也总是会想，人啊，就是这一次生命历程，一定要把生命淋漓尽致。也不知道未来长什么样，怀着激情与热爱好好生活吧。

书里写的很细，我一直觉得它以友谊为主线，以时间来发展故事，细腻的描写展现的真的像是在看两个姑娘的真实生活。小时候凯蒂吃醋好友得妈妈得夸奖，长大后，吃醋她得女儿的崇拜。而塔莉呢，也暗暗嫉妒好友美满的家庭，拥有曾被自己拒绝的好友的优秀丈夫。当然这种黑暗小情绪偶尔会有，但还是要欣然放下，回归现实，积极生活。她们的友谊从十四岁到四十多岁，也有最后的冷战期，但她们都知道，只有说“我需要你”好朋友就永远会在。故事结尾虽是个小悲剧，但应该是凯蒂长大后最幸福的时候吧。叛逆的孩子们乖巧的在身边，了解了丈夫对自己的深爱，最好的朋友陪着自己一起回忆萤火虫小巷姐妹花的故事，甚至因为回忆友谊所写的书也完成自己一直因琐事而一直耽搁作家梦。书中有很多情，亲情、爱情、友情看的时候都会觉得很温暖。我一直觉得一个人在经历生命的目的，就是感受情，然后温暖彼此一生。在这一生的经历中，理性的想想，什么都会过去的，因为有爱才有意义。希望每一个人能珍惜生命中的“阳光”。另外，无论今后选择了或阴差阳错的走在哪个方向，希望每一位能同样的热爱它。

此书本就是因为友谊而看，对它里面的友谊感受也就最深这自然是一段令人羡慕的友谊，每一个人其实都是一个孤独的个体，因为各种情感交织才会知道生命的美好。而朋友一定是上天给我们最好的礼物。我一直不会认为挚友会关系破裂，年少时可能会有一点任性与骄傲，慢慢的经历了很多，总会明白，有些人，遇见了就是幸运。

每一个人在一本书中看到的都不会相同，以致每个人的感触自然不会千篇一律，而想法更是自己的，没有什么对错，我思故我在。

有了朋友，生命才显示出它全部的价值。一个像夏天一个像秋天，第一次看你不太顺眼，谁知道后来关系那么密切。愿你一身多吃鸡腿少吃亏，愿你再好的时光有能力能完成最想做的事情，我的朋友。

萤火虫灯读后感作者殷健灵篇五

“失去的会以另外的方式永远存在，而拥有的需要加倍珍惜。”人们的一句句“再见”迎来了治愈的力量，在温暖中也慢慢有了信仰。

一场悲剧将三个女人紧紧联系在一起，使他们各自踏上了一段伤感的救赎之旅。用爱来缝补原来已破碎崩坏的生活。

但这仅仅只是她的记忆。爱能够创造永恒与奇迹吗？即便它已经开始小时或已经不见……

也许在书外的我并不能感同身受但对于爱的理解却在逐渐加深。

2019年我的小公也离开了我，与塔莉不同我从出生便遇见了他。他承载着我记事起的整个春秋与童年。

塔莉在14岁时遇见她，而我却在近14岁时离开他。

整个世界突然变暗，视线模糊了，心脏也变得异常沉了。脑子里一片迷蒙，身体开始失重，似乎要飘起来。一种掉入黑洞般的感觉从眼中夺眶而出。在所有离别中，亲人的逝去会使你更加地迷茫，而那仅有的一丝温暖总会让你格外赞叹。

故事中的女人带着我与她的内心信仰走进书中。

我们一起感受者死亡，“在一次车祸后，眼眶深邃的女人望向那张照片终于笑了，她的笑就像荡漾的春风清泉的波纹，

从她的嘴角溢出。笑出的是轻松，是愉悦，是成功，也是沉重，是凄凉以及失败。四十多来的“酸甜苦辣”都在这一刻被释放。

我们终于明白了“失去深爱的人，我们仍要好好地生活下去，学会放手微笑着告别，尽管这并不容易。”“我们心的那份信仰也悄然活现。

一切总会结束，一切也会重新开始。昏黄的灯光似流水般倾泻，两个身影若影若现，不知不觉中成了孤单的身影。

“爱，温暖，信仰“人们的爱造就了温暖，而信仰在温暖中慢慢体现。

再见了亲人，再见了萤火虫小巷。